

BIBLIOGRAPHIE

PAR AUTEURS

PAR THEMES

AVERTISSEMENT

Le fichier bibliographique que nous avons employé a été totalement informatisé depuis septembre 1984¹. En premier lieu avec le logiciel *ABC-Base*, qui nous permit de créer les champs classiques à toute bibliographie, mais aussi et surtout, de traiter des zones de « *texte* » pouvant contenir autant de lignes et de signes que nécessaire. C'est dans cette zone, intitulée « *résumé* » que nous pûmes introduire tous les commentaires souhaitables sur chacun des titres de la bibliographie et y accéder par une simple recherche de mots-clés combinables grâce aux connecteurs logiques².

A partir de mars 1987, nous avons transféré le fichier sur le logiciel « *Quatrième Dimension-4D* » offrant des fonctions plus puissantes.

Figure B1. Visualisation d'une fiche bibliographique :

AUTEUR	FREUD (Sigmund)		
TITRE	Malaise dans la civilisation		
EDITEUR	Denoël	PRIX	0
LIEU	Paris	PAGES	0
DATE	34	EVALUATION	0
CATEGORIE	PSYCHOLOGIE	Date	26/01/88
GENRE	OUVRAGES GENERAUX		
RESUME	Cité par H. Marcuse ds "culture et société". (p349). "le programme du principe de plaisir (être heureux) n'est pas réalisable". La technique, elle aussi provient de la répression au contact du principe de réalité. La conception freudienne implique que la répression augmente avec les progrès de la civilisation, parce que ceux-ci accroissent aussi la quantité d'oppression et d'agression (351)		
Repère biblio	Thèse		
Lecture	1		

Comme on pourra le constater, le fichier contient de nombreux champs. La rubrique « Repère biblio » permet de sélectionner des bibliographies correspondant à des usages particuliers³.

1 Des tentatives préalables avaient été faites dans les années précédentes sur des logiciels que nous avons créés à cette occasion. Le passage au Macintosh fut déterminant dans l'emploi de logiciels spécialisés et paramétrables.

2 Ce qui a pu assimiler notre fichier à une petite base de données, contenant environ 800 000 caractères en décembre 1987.

3 Outre les titres cités dans cette thèse, le fichier contient par exemple des références d'ouvrages sur l'audiovisuel ou sur l'informatique.

Figure B2. Visualisation d'une autre fiche bibliographique :

AUTEUR	MARCUSE Herbert		
TITRE	La dimension esthétique		
EDITEUR	Seuil	PRIX	56
LIEU	Paris	PAGES	82
DATE	77	EVALUATION	5
CATEGORIE	PHILOSOPHIE	Date	26/01/88
GENRE	ESSAI		
RESUME	Présenté par le Seuil comme "le dernier Marcuse" sans biblio !... (autre que les 3 titres au Seuil !!). Pour une critique de l'esthétique marxiste. - "la mimesis est la représentation par la distanciation, la subversion de la conscience (57)		
Repère biblio	AV-thèse		
Lecture	1		

Tout au long de la rédaction finale de la présente thèse, nous avons eu recours à ce fichier et en particulier aux recherches par mots-clés, très faciles à mener. Ainsi, les indications bibliographiques sur « *appropriation* » ou sur « *socialisation* » peuvent-elle être facilement obtenues, à la fois dans les titres, mais dans les « résumés » décrivant chacun des ouvrages. De même, il est possible de trouver les références faites par les auteurs de notre corpus par rapport à d'autres (en usant la formule « *cité par...* »), ce qui permet de reconstruire les bibliographies des ouvrages des auteurs de la base. Si l'on cherche une bibliographie faite par exemple par Herbert Marcuse dans « *Eros et civilisation* », il suffit de lancer une recherche portant sur la phrase-clé : « *Eros et civilisation* », ou à la rigueur « *Marcuse* » (qui donnera les bibliographies de *tous* les ouvrages répertoriés de Marcuse). On obtient ainsi assez vite des citations croisées permettant de mieux voir les « *influences* » respectives des auteurs.

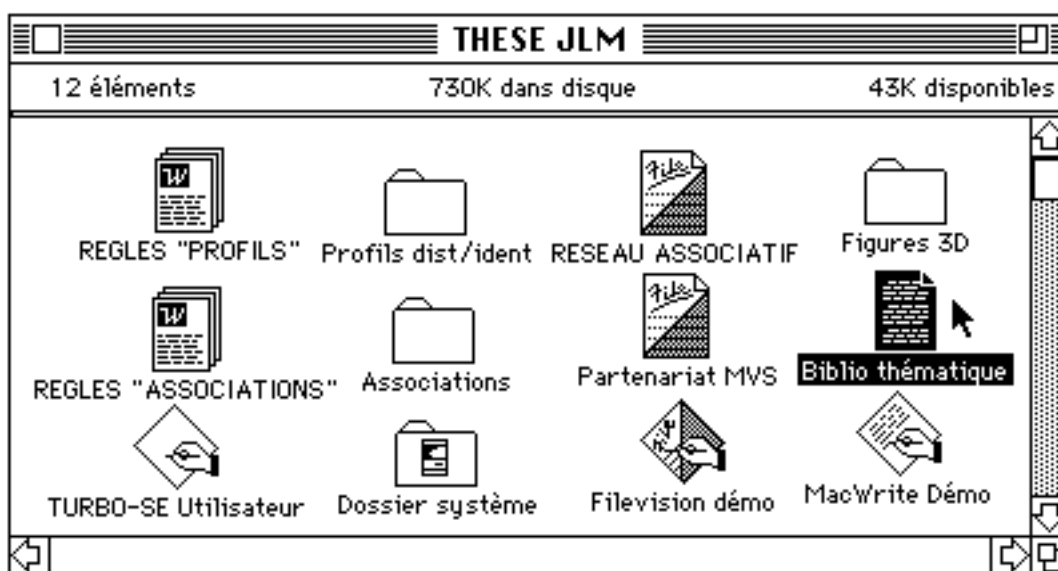
Naturellement, il ne nous a pas été possible de systématiser cette pratique pour absolument tous les auteurs cités dans cette bibliographie.

Un choix indispensable

Ne pouvant, faute de place, imprimer le fichier complet (il faut environ 250 pages en corps 9), nous avons dû ne présenter que des bibliographies « traditionnelles », par **auteurs**, puis par **catégories et auteurs**.

La disquette d'accompagnement

Sur cette disquette, sous l'appellation « **Bibliographie thématique** », on trouvera la bibliographie générale par « **catégories/auteurs** ». Enregistrée, en « *format texte* » (c'est-à-dire sans enrichissement de graisse ou de changement de polices de caractères), elle pourra être lue avec n'importe quel logiciel (traitement de texte ou tableur). Nous n'avons pas fait figurer la version complète car elle ne tient pas sur une disquette de 800 kilo-octets, et exige de disposer du logiciel « 4D »¹.



1 Il nous est évidemment possible d'en fournir une « copie de sauvegarde » (Backup), à condition que l'utilisateur dispose du matériel et des logiciels adéquats (c'est-à-dire « 4D » et ses utilitaires).

<i>Liste des thèmes de la bibliographie thématique (p. 2232)</i>
--

ASSOCIATIONS	JEUX
AUDIOVISUEL	LINGUISTIQUE/SEMILOGIE
BIOLOGIE	LITTERATURE
BUREAUTIQUE	MEDIAS/ENSEIGNEMENT/CULTURE
CINEMA	METIERS
COMMUNICATION	PHILOSOPHIE
DICTIONNAIRES	POLITIQUE
ECONOMIE	PSYCHOLOGIE
ENSEIGNEMENT ASSISTE PAR ORDINATEUR	RADIO-TV/MEDIAS DE MASSE
ETHNOLOGIE	ROBOTIQUE/PRODUCTIQUE
FUTUR	SOCIOLOGIE
INFOGRAPHIE	TELEMATIQUE
INFORMATIQUE ET SOCIETE	THEATRE
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	TRAVAIL SOCIAL
	USAGES DE L'INFORMATIQUE

Cette liste correspond à la classification informatique que nous avons adoptée. Il ne faut pas oublier qu'en supplément de ces 28 rubriques, il est toujours possible de lancer des recherches directes par mots ou par phrases-clés, à l'aide des connecteurs logiques. Il est ainsi très facile de trouver des références correspondant à n'importe quel genre de recherche de la plus simple (ne comportant qu'un seul critère) à la plus complexe (critères entremêlés).

BIBLIOGRAPHIE PAR AUTEURS

A

- A.R.E.T.E - Négocier l'ordinateur ? Concertation dans l'entreprise - Paris : La Documentation Française, 1983.
- Actes du 105ème congrès des sociétés savantes - Caen 1983 - Section d'histoire moderne et contemporaine (de 1610 à 1914) - Paris : La Documentation Française, 1983.
- Actes du colloque de la DAP - Pour une nouvelle règle du jeu social : les associations - Grenoble : Fonda, 1981.
- ADBS. Groupe sectoriel sur l'audiovisuel - Bibliographie sur l'audiovisuel - Paris : ADBS, 1982.
- ADER (Martin) - Le choc informatique - Paris : Denoël, 1984.
- ADORNO (Theodor W.) - Autour de la théorie esthétique - Paris : Klincksieck, 1976.
- ADORNO (Theodor W.) - Die gegängelte Musik (in Der Monat) - Tübingen : J.C.B. Mohr, 1953.
- ADORNO (Theodor W.) - Veblen's Attack on Culture (in l'Empire du sociologue) - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
- ADORNO (Theodor W.), HORKHEIMER (Max) - Dialektik der Aufklärung (dialectique de la raison) - New-York : Gallimard, 1974.
- Agence de Coopération Culturelle et Technique - L'écriture électronique - Paris : Revue Direct, n°15, 1983.
- Agence de l'informatique, Ministère de la Jeunesse - Des sons et des couleurs. Été informatique 85 - Paris : ADI/Jeunesse et Sports, 1985.
- ALAIN - Propos sur l'Education - Paris : P.U.F., 1922.
- ALBERT (P.), TUDESQ (A. -J.) - Histoire de la radio-télévision (Que sais-je n°1904) - Paris : P.U.F., 1981.
- ALBOU (Paul) - Psychologie de la vente et de la publicité - Paris : P.U.F., 1978.
- ALVAREZ-GARCIA (L.) - Poétique du direct télévisuel - Bruxelles : CIACO, 1985.
- ALZATI (Enrique Calderon) - Computer in rural education programs - Paris : Informatique et enseignement, 1980.
- ANCELIN (C.), MARCHAND (M.) - Videotex. Contribution au débat télématique - Paris : Editions du PSI, 1984.
- ANCELLIN-SCHUTZENBERGER (Anne) - Le jeu de rôle - Paris : ESF / EME, 1981.
- ANDERSON (Alan Ross) - Pensée et machine - Paris : Champ Vallon, 1983.
- ANDREWS (F. Emerson) - Philanthropic Giving - New-York : Russel Sage Foundation, 1950.
- ANSART (Pierre) - Idéologies, conflits, pouvoirs - Paris : P.U.F., 1973.
- ANSART (Pierre) - Marx et l'anarchisme - Paris : P.U.F., 1969.
- ANSART (Pierre) - Saint Simon/Proudhon - Paris : P.U.F., 1970.
- APEC - L'informatique : quels métiers ? Formations, profils - Paris : Dunod, 1983.
- APEC - Les métiers de l'informatique - Paris : APEC (Demain les cadres), 1983.
- ARANGUREN (J. L.) - Sociologie de l'information - Paris : Hachette, 1967.
- ARCHAMBAULT (E.) - Les associations en chiffres - Paris : ADDES, Colloque du 20/06, 1984.
- ARDOINO, DUBOST, GUATTARI, LAPASSADE MENDEL... - L'intervention institutionnelle - Paris : Payot, 1980.
- ARENDRT (Hannah) - La condition de l'homme moderne - Paris : Calmann-Lévy, 1972.
- ARIJON (D.) - La grammaire du langage filmé - Paris : Dujarric, 1984.
- ARISTOTE - Ethique de Nicomaque - Paris : Flammarion, 1967.
- ARNHEIM (Rudolf) - La pensée visuelle - Paris : Flammarion, 1976.
- ARON (Raymond) - Dix-huit leçons sur la société industrielle - Paris : Gallimard, 1962.
- ARON (Raymond) - Signification politique de la radio TV dans le monde - Paris : Cahiers d'étude la radio/TV, 1957.
- Association des âges - Télématique. Le choc des générations ? - Paris : Economica, 1983.
- Association Française des Professeurs de Français - Manifeste de Charbonnières (audiovisuel éducatif) - Paris : AFPP, 1970.
- ATTALI (Jacques), GUILLAUME (Marc) - L'anti-économique - Paris : P.U.F., 1974.
- AUDOIN (Francis) - La pédagogie assistée - Paris : ESF / EME, 1971.
- AURILLAC (M.) - Libérer la communication - Paris : Albatros, 1984.
- AUTHIER (Michel) - Naturalisation de la technique - Paris : Cesta, 1985.
- Autrement - La télé, une affaire de famille - Paris : Revue Autrement n°36, 1982.
- AXELOS (Kostas) - Marx, penseur de la technique - Paris : Editions de Minuit, 1961.
- AXELOS (Kostas) - Vers la pensée planétaire - Paris : Editions de Minuit, 1964.
- AZEMARD (G.), QUINIOU (J. C.) - Une autre optique à Gennevilliers (CERIAM) - Paris : Editions du CERIAM, 1984.

B

- BABIN (P.) - Les nouveaux modes de comprendre - Audiovisuel et ordinateur - Paris : Centurion, 1983.
- BABOULIN (J. C.), BOUDAN (Ch.) - Livres antennes, écrans sauvages - Paris : Revue Autrement n°17, 1979.
- BABOULIN (J. C.), GAUDIN (J. P.), MALLEIN (Ph.) - Le magnétoscope au quotidien. Un demi pouce de liberté - Paris : Aubier-Montaigne, 1982.
- BACHELARD (Gaston) - L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement - Paris : José Corti, 1943.
- BACHELARD (Gaston) - L'eau et les rêves - Paris : José Corti, 1942.
- BACHELARD (Gaston) - La flamme d'une chandelle - Paris : P.U.F., 1961.
- BACHELARD (Gaston) - Le droit de rêver - Paris : P.U.F., 1970.
- BACHELARD (Gaston) - Colloque de Cerisy sur G. Bachelard. Gouhier (H.), Poirier (R.) - Paris : 10/18 Poche, 1974.
- BACHMAN (Laurence), EHRENBERG (Alain) - L'informatique démocratique - Paris : Cesta, 1985.
- BACHMAN (Laurence), EHRENBERG (Alain) - Tropiques du futur. Informatique et réseaux au Club... - Paris : Iris, Université Dauphine, 1984.
- BALDRY (H. C.) - Le théâtre tragique des grecs - Paris : Maspéro/La Découverte, 1975.
- BALLE (Francis) - Médias et société - Paris : Montchrestien, 1986.
- BALLE (Francis), EYMERY (Gérard) - Les nouveaux médias - Paris : Que Sais-je, 1984.
- BALLY (Gustav) - Vom Ursprung und den Grenzen des Freiheit - Basel : Benno Schwabe, 1945.
- BALTZ (Claude) - Identités en temps réel (Gretel) - Paris : Cesta, 1985.
- BARBIER (Pascale) - Informatique et enseignement (CRDP de Clermont...) - Paris : Revue Sonovision n°256, 1983.
- BARBIER (Pascale) - Informatique et enseignement (Journées audiovisuelles) - Paris : Revue Sonovision n°255, 1982.
- BARBIER (Pascale) - L'école Bossuet et l'informatique - Paris : Revue Sonovision n°231, 1980.
- BARBIER (Pascale) - Les futurs de la pédagogie audiovisuelle - Paris : Revue Sonovision n°236, 1981.
- BARTHES (Roland) - Eléments de sémiologie - Paris : Gonthier - Médiations, 1970.
- BARTHES (Roland) - La chambre claire. Essai sur la photographie - Paris : Gallimard - Seuil, 1974.
- BARTHES (Roland) - Le degré zéro de l'écriture - Paris : Seuil, 1953.
- BARTHES (Roland) - Le message photographique - Paris : Communications n°1, Seuil, 1961.
- BARTHES (Roland) - Mythologies - Paris : Seuil, 1970.
- BARTHES (Roland) - Rhétorique de l'image - Paris : Revue Communications n°4, 1964.
- BATESON, BIRDWHISTELL, HALL, WATZLAWICK et autres - La nouvelle communication - Paris : Seuil, 1981.
- BATICLE (Yveline) - Clés et codes de l'image - Paris : Magnard, 1985.
- BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du mal - Paris : Livre de poche, 1965.
- BAUDELLOT (Christian), ESTABLET (Roger) - L'école capitaliste en France - Paris : Maspéro/La Découverte, 1971.
- BAUDRILLARD (Jean) - Le miroir de la production - Paris : Casterman, 1973.
- BAUDRILLARD (Jean) - Le système des objets. La consommation des signes - Paris : Denoël, 1968.
- BAUDRILLARD (Jean) - Pour une critique de l'économie politique du signe - Paris : Gallimard, 1972.
- BEAR (Greg) - La musique du sang - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- BEAUD (P.) - La société de connivence. Médias, médiations, classes - Paris : Aubier Montaigne, 1984.
- BEAUDOT (Alain) - La créativité à l'école - Paris : P.U.F., 1969.
- BEAUNE (J.C.) - L'automate et ses mobiles - Paris : Flammarion, 1980.
- BELL (Daniel) - The Coming of Post-Industrial Society - New-York : Basis Books, 1973.
- BENHAIM (J. P.), BONVOISIN (F.), DUBOIS (R.) - Les radios locales privées (RLP) - Paris : ESF / EME, 1985.
- BENJAMIN (Walter) - Essais sur Bertolt Brecht - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.
- BENJAMIN (Walter) - L'homme, le langage et la culture - Paris : Denoël, 1971.
- BERANGER (M.) - Allo Macha - Paris : Beaudinière, 1978.
- BERGALA (Alain) - Initiation à la sémiologie du récit en images - Paris : Ligue Française de l'enseignement, 1976.
- BERGALA (Alain) - Pour une pédagogie de l'audiovisuel - Paris : Ligue Française de l'enseignement, 1975.
- BERGER (René) - La télé-fission. Alerte à la télévision - Paris : Casterman, 1976.
- BERLEUR (J.) - L'appropriation sociale de l'informatique - Namur : P.U. de Namur, 1984.
- BERNOUX (Ph.) - La sociologie des organisations - Paris : Seuil, 1985.
- BERNSTEIN (S. R.) - What is Advertising ? - New-York : Advertising Age - 30/04, 1980.
- BERRY (D. R.) - Guide pratique de l'animateur - Paris : ESF / EME, 1979.
- BERTALANFFY (Ludwig Von) - Des robots, des esprits et des hommes - Paris : ESF / EME, 1982.
- BERTALANFFY (Ludwig von) - Théorie générale des systèmes physiques, biologiques... - Paris : Dunod, 1973.
- BERTHO (C.) - Télégraphes et téléphones. De Valmy au microprocesseur - Paris : Livre de poche, 1981.
- BERTIN (Jacques) - La graphique... Le traitement graphique de l'information - Paris : Flammarion, 1979.
- BERTIN (Jacques) - Sémiologie graphique - Paris : Gauthier Villars, Mouton, 1967.
- BERTRAND (C.J.) - Les médias aux Etats-Unis - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°159, 1982.
- BESTOUGEFF (Hélène), FARGETTE (J. -P.) - Enseignement et ordinateur - Paris : Cedic Nathan, 1982.
- BETTELHEIM (Bruno) - La forteresse vide - Paris : Gallimard, 1969.
- BETTELHEIM (Bruno) - Le cœur conscient - Paris : Laffont, 1972.
- BETTELHEIM (Bruno) - Psychanalyse des contes de fées - Paris : Laffont, 1976.
- BEULLAC (Christian) - Conclusion du Colloque "A l'école des médias" - Paris : Ministère de l'Education, 1980.
- BEVILLE (Gilbert) - Méthodes de communication - Paris : Editions d'organisation, 1972.

- BLANCHARD (Gérard) - Ecriture télématique. Années zéro. - Paris : Les cahiers de Lure. Ateli, 1985.
 BLANCHARD (Gérard) - La bande dessinée - Paris : Marabout Université, 1969.
 BLANCHARD (Gérard) - Pour une sémiologie de la typographie - Belgique : R. Magermans à Andenne, 1979.
 BLEUSTEIN-BLANCHET (Marcel) - Les ondes de la liberté, la radio de 1934-1984 - Paris : J.-C. Lattès, 1984.
 BLOCH-LAINE (François) - Pour le progrès des associations (n°74) - Paris : Revue POUR, 1980.
 BLUWAL (M.) - Un aller - Paris : Stock, 1974.
 BOMBILAJ (Martine), RIONDET (Odile) - Les retraités... branchés - Paris : Cesta, 1985.
 BONNET (Alain) - L'intelligence artificielle - Paris : Inter Editions, 1985.
 BORDAT (Denis), BOUCROT (Francis) - Les théâtres d'ombres - Paris : L'Arche, 1956.
 BORDELAIS (J.), De JAHAM (M. R.) - La puce et nous - Paris : Carrère, 1984.
 BOUBAT (Edouard) - La photographie - Paris : Livre de poche n°3626, 1970.
 BOUGLE (C.) - Socialismes français - Paris : Armand Colin, 1933.
 BOURDIEU (Pierre) - Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques - Paris : Fayard, 1982.
 BOURDIEU (Pierre) - La distinction. Critique sociale du jugement - Paris : Editions de Minuit, 1979.
 BOURDIEU (Pierre) - La photographie, un art moyen - Paris : Editions de Minuit, 1965.
 BOURDIEU (Pierre) - Questions de sociologie - Paris : Editions de Minuit, 1984.
 BOURDIEU (Pierre) - Sociologie de la perception esthétique - Bruxelles : La Connaissance-Weber, 1969.
 BOURDIEU (Pierre) et autres - Rapport pédagogique et communication - Paris : Mouton, 1965.
 BOURDIEU (Pierre), PASSERON (Jean-Claude) - La reproduction. Eléments pour une théorie du système - Paris : Editions de Minuit, 1970.
 BOURDIEU (Pierre), PASSERON (Jean-Claude) - Les héritiers - Paris : Editions de Minuit, 1964.
 BOURRON (Yves) - Audiovisuel, pédagogie et communication - Paris : Casterman, 1978.
 BRECHT (Bertolt) - Ecrits sur le théâtre - Paris : L'Arche, 1963.
 BRECHT (Bertolt) - Nouvelle technique de l'art du comédien - Paris : Versuche n°11 (Europe N°133), 1957.
 BRECHT (Bertolt) - Petit organon pour le théâtre - Paris : L'Arche, 1963.
 BRECHT (Bertolt) - Sur le cinéma - Paris : Ed. de l'Arche, 1970.
 BREDIN (Jean-Denis) - Réforme de la formation au cinéma et à l'audiovisuel - Paris : La Documentation Française, 1984.
 BRETON (André) - Les manifestes du surréalisme - Paris : Sagittaire, 1956.
 BRETON (Philippe) - Pourquoi les machines analogiques ont-elles disparu ? - Paris : Cesta, 1985.
 BRETON (Thierry), BENEICH (Denis) - Softwar ou la guerre douce - Paris : Laffont, 1984.
 BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme) - Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante - Paris : Jean de Bonnot, 1968.
 BROTTES (F.) et autres - La télévision locale en direct - Paris : Clénat-TACT-Canal Service, 1986.
 BUCCA de VILLARET (H.) - Introduction à la sémantique générale de Korzibski - Paris : Le courrier du livre, 1973.
 BUCHER (Karl) - Entstehung des Volkswirtschaft - Berlin : , 1926.
 BUISSON (Ferdinand) - Nouveau dictionnaire de pédagogie - Paris : Hachette, 1911.
 BURBAGE (R.), CAZEMOU (J.), KASOI (A.) - Presse, radio et télévision aux Etats-Unis - Paris : Armand Colin, 1972.

C

- CACERES (Bénigno) et coll. - Guide de l'Education populaire - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 CADET (André), CATHELAT (Bernard) - La publicité, de l'instrument économique à l'institution - Paris : Payot, 1968.
 CAILLAVET (Henri) - Changer la télévision ou la réalité imaginaire - Paris : Flammarion, 1985.
 CAILLOIS (Roger) - L'homme et le sacré - Paris : Gallimard, 1950.
 CAILLOIS (Roger) - Les jeux et les hommes - Paris : Gallimard, 1958.
 CANAC (Henri) - Les instruments d'une pédagogie moderne - Paris : Armand Colin-Bourrelier, 1966.
 CANTO (J.-F.) - Panorama des déclarations d'associations - Paris : Fondation pour la Recherche, 1976.
 CAPLOW (Théodore) - Deux contre un. La coalition dans les triades - Paris : ESF / EME, 1983.
 CARDON (A.), LENHARDT (V.), NICOLAS (P.) - L'analyse transactionnelle - Paris : Editions d'organisation, 1983.
 CARP (E.), DELLAERT (R.) - Images du monde chez les malades mentaux... - Paris : ESF / EME, 1982.
 CARRAZ (Roland) - Recherche en Education et socialisation de l'enfant - Paris : La Documentation Française, 1983.
 CASSIRER (Ernst) - Essai sur l'homme - Paris : Editions de Minuit, 1976.
 CASSIRER (Ernst) - The Philosophy of Symbolic Forms - New Haven : Yale University Press, 1953.
 CASTAREDE (J.), SUR (J.) - La communiculture. Pour une culture de la communication - Paris : Stock, 1980.
 CAVADA (Jean-Marie) - En toute liberté - Paris : Grasset, 1986.
 CAVALLI-SFORZA (F.), DONATI (A.), EVANS (H.) - Réseaux indépendants de TV en Italie. Câble et ondes - Strasbourg : Conseil de l'Europe, 1976.
 CAZENAVE (F.) - Les radios libres - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°186, 1984.
 CAZENEUVE (Jean) - La société de l'ubiquité. Communication et diffusion - Paris : Denoël, 1972.
 CAZENEUVE (Jean) - Les communications de masse - Paris : Denoël, 1976.
 CAZENEUVE (Jean) - Sociologie de la radio télévision - Paris : P.U.F. (Que sais-je ?), 1969.
 CCI du Centre Pompidou - Audiovisuel et mouvement ouvrier - Paris : CNAC Pompidou, 1985.
 CEMEA - Les jeunes d'autres cultures dans la société française - Paris : CEMEA, 1986.
 Centre d'études d'opinion (CEO) - Le public de la radio et de la télévision - 1976/82 - Paris : CEO, 1983.
 Centre d'études des supports de publicité (CESP) - Dossiers techniques confidentiels (Presse, radio, TV) - Paris : Cesp, 1985.

- Centre de Création Industrielle du Centre Pompidou - Ecrans pour tous ? Démocratie locale et nouvelles technologies - Paris : Flammarion, 1983.
- Centre de Formation à l'Informatique pour Handicapés - Handicap et formation à l'informatique - Paris : Revue ETI/LISH/CNRS, 1986.
- CERTEAU (M. de), (GIARD L.) - L'ordinaire de la communication - Paris : Dalloz, 1983.
- CERVANTES - Don Quichotte de la Manche - Paris : Jean de Bonnot, 1977.
- CESIA - Télétel et l'information du public rural : réseaux publics - Paris : Eyrolles/Cesia, 1984.
- CESTA (ouvrage collectif) - La provocation. Hommes et machines en société - Paris : Cesta, 1985.
- CEULEMANS (M.), FAUCONNIER (G.) - Image, rôle et condition sociale de la femme dans les médias - Paris : Unesco, 1979.
- CHALAS (Yves) - Turbulence des techniques et sagesse de l'usage - Paris : Cesta, 1985.
- CHALON, PORCHER, RUBENACH - Des images et des sons pour le maître et pour l'élève - Paris : Delachaux et Niestlé, 1976.
- CHALVIN (D.) et autres - Analyse transactionnelle et relations de travail - Paris : ESF / EME, 1981.
- CHALVON (M.), CORSET (P.), SOUCHON (M.) - L'enfant devant la télévision - Paris : Casterman, 1980.
- CHAMOUX (Jean-Pierre) - L'information sans frontières - Paris : La Documentation Française, 1980.
- CHANGEUX (J.-P.) - Entretien avec D. Eribon - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- CHANGEUX (J.-P.) - L'Homme neuronal - Paris : Fayard, 1983.
- CHANIAC (Régine) - Neuf expériences de TV éducative dans le monde - Paris : INA, 1975.
- CHANIAC R., FLICHY P., SAUVAGE M. (INA) - Les radios locales en Europe - Paris : La Documentation Française, 1978.
- CHARLES (Gilbert), DYAN (Brigitte) et Collectif - Guide des technologies de l'information - Paris : Revue Autrement, 1984.
- CHATEAU (Jean) - L'enfant et le jeu - Paris : Editions du Scarabée, 1967.
- CHAUVET (Ph.) et autres - Le câble, la télévision au pluriel - Paris : ESF / EME, 1986.
- CHAUVEY (Daniel) - Autogestion - Paris : Seuil, 1970.
- CHAUVIN (Jeanine), EIMERL (Kamilia) - Le micro-ordinateur en classe maternelle - Paris : La Documentation Française, 1986.
- CHAUVIN (Rémy) - Les surdoués - Paris : Stock, 1975.
- CHEVASSU (M.), LIMOUSIN (M.) - Les métiers de l'audiovisuel - Paris : Hachette, 1975.
- CHEVENEMENT (J.-P.) in Colloque National Science/Technologie - Un débat démocratique pour un grand enjeu - Paris : Seuil, 1982.
- CHEVRY (Gabriel) - Pratique des enquêtes statistiques - Paris : P.U.F., 1962.
- CHIANTARETTO (Jean-François) - Bertolt Brecht, penseur intervenant - Paris : Publisud, 1985.
- CHION (M.) - Ecrire un scénario - Paris : INA/Cahiers du Cinéma, 1985.
- CHIROLLET (J.-C.) - Esthétique du photo-roman - Paris : Edilig, 1983.
- CHOMBART DE LAUWE (M.J.), BELLAN (C.) - Enfants de l'image - Paris : Payot, 1979.
- CHOMSKI (Noam) - Le langage et la pensée - Paris : Payot, 1976.
- CHOMSKY (Noam), PIAGET (Jean) et coll. - Théories du langage et de l'apprentissage (colloque de Royaumont) - Paris : Seuil, 1979.
- CHRISTOPHER (Evans) - Les géants minuscules. Mémoires du futur - Paris : Inter-Editions, 1980.
- CLOUTIER (Jean) - L'ère d'Emerec ou la communication audio-scripto-visuelle - Montréal : Presses Universitaires, 1975.
- CLUZEL (Jean) - Télé-violence - Paris : Plon, 1978.
- CLUZEL (Jean) - Télémanie - Paris : Plon, 1979.
- CNPF INSTITUT DE L'ENTREPRISE - L'informatisation des entreprises françaises - Paris : CNPF, 1980.
- COBAST (C.) - L'Education peut-elle être spectaculaire ? - Paris : Nathan, 1982.
- Collectif - Accord Sony-Philips pour les disques laser audio/vidéo - Paris : Revue Sonovision n°221, 1979.
- Collectif - Apprendre les médias - Paris : Revue Communications n°33, 1981.
- Collectif - Associations et pouvoir local - Paris : Bul. Institut d'Histoire, 1982.
- Collectif - Banques de données françaises - Paris : A JOUR, 1984.
- Collectif - Bureautique. Quelle politique sociale pour quelle technologie ? - Paris : La Documentation Française, 1983.
- Collectif - Critique de Michel FOUCAULT : du monde entier - Paris : Revue Critique N°471/72, 1986.
- Collectif - Glossaire des termes de technologie éducative - Paris : Unesco, 1984.
- Collectif - Individualiser les formations - Paris : INRP, 1986.
- Collectif - Informatique, matin, midi et soir - Paris : Revue Autrement n°37, 1982.
- Collectif - L'audiovisuel interactif - Paris : Revue Problèmes audiovisuels, 1983.
- Collectif - L'expérimentation sociale en télématique - Paris : Revue de l'IDATE n°9, 1982.
- Collectif - L'œuvre de Bertolt Brecht - Paris : Revue Europe, 1957.
- Collectif - La démocratie par l'association - Paris : Revue Esprit n°18, 1978.
- Collectif - La révolution des images - Paris : Revue La Recherche n°144, 1983.
- Collectif - Le IX ème plan et les industries de communication - Paris : Revue Sonovision n°264, 1983.
- Collectif - Le marché mondial de l'électronique audiovisuelle (1979) - Paris : Revue Sonovision n°233, 1980.
- Collectif - Lecture critique de l'information TV - Paris : Revue Sonovision n°250, 1982.
- Collectif - Les associations en France (1930-1980) - Paris : Bul. d'Histoire contemporaine, 1981.
- Collectif - Les associations, contexte, crises, projets - Paris : Parole + Société n°7/8, 1981.
- Collectif - Les immatériaux au Centre Pompidou - Paris : CNAC, 1985.
- Collectif - Les révolutions minuscules - Paris : Revue Autrement n°31, 1981.
- Collectif - No télé, la télévision locale de Tournai (Belgique) - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
- Collectif - Participation des habitants à leur cadre de vie - Paris : Revue Correspondance munic, 1977.
- Collectif - Qu'apprend-on à la télévision ? - Paris : Revue Télérama, 1979.
- Collectif - Sémiotique (recherches internationales marxistes) - Paris : Nouvelle critique, 1974.

- Collectif - Thésaurus : rapport sur l'enfance inadaptée - Paris : La Documentation Française, 1981.
- Collectif - Vivre ensemble à Paris : 4200 associations - Paris : SA2, 1984.
- Collectif - UNESCO - L'Éducation aux médias - Paris : Unesco, 1984.
- Collectif 5 volumes - Actes du Colloque international informatique et liberté - Paris : La Documentation Française, 1980.
- Collectif FONDA - Promotion de la vie associative - Paris : Lettre FONDA n°12-, 1982.
- Collectif FONDA - Propositions pour la promotion de la vie associative - Paris : Lettre FONDA N°6-4/82, 1982.
- Collectif Ministère du Temps Libre - Lois sur la promotion de la vie associative - Paris : Revue Objectif Temps Libre, 1982.
- Collectif télématique - Toi et moi pour toujours n°9 : l'Objet perdu - Paris : Chez J.-E. Chabert, 1985.
- Collège de France - Propositions pour l'enseignement de l'avenir - Paris : Collège de France, 1985.
- COLLIN (C.) - Ondes de choc : de l'usage de la radio en temps de lutte - Paris : L'Harmattan, 1982.
- Colloque (dit) de la Sorbonne de mars 83 - Le complexe de Léonard - Paris : Nouvel Observateur - 12/10, 1984.
- Colloque 1/12/1979 à Saintes - Culture/vie associative - Saintes : Mairie de Saintes, 1979.
- Colloque 1/12/1979 à Saintes - Culture/vie municipale - Saintes : Mairie de Saintes, 1979.
- Colloque CECAM 3/5 juin 1982 - Associations et activités économiques - Paris : Maine Université, 1982.
- Colloque de Lille des 27/28-02-1982 - La vie au lycée aujourd'hui - Paris : Revue Autrement, 1982.
- Colloque de Los Angeles - Children and the media (compte-rendu) - Paris : Revue Sonovision n°285, 1985.
- Colloque du 24/27-05-1983 - Informatique, éducation populaire et vie associative - Paris : Inep, 1983.
- Colloque du GREP 1/2 mars 1983 - Associations et patrimoine - Paris : pour, n°91, sept/octobre, 1983.
- COMENIUS (J.A.) - La grande didactique - Paris : P.U.F., 1952.
- Commission des communautés européennes - Télévision sans frontières. Livre vert du maché commun - Paris : CCE, 1984.
- Commission Sloane - Rapport sur les communications par câble - Paris : Hachette, 1973.
- Communication audiovisuelle. Loi du 29/07/1982 - Textes d'application - Paris : Journal Officiel, 1983.
- CONQUY BEER-GABEL (J.) in Notes et Etudes Documentaires n°4751 - Informatisation du tiers monde et coopération internationale - Paris : La Documentation Française, 1984.
- COOLEY (Mike) - Déqualification et travail intellectuel - Paris : Cesta, 1985.
- COPEAU (Jacques) - Le théâtre populaire - Paris : P.U.F., 1941.
- COPFERMAN (Emile) - Le théâtre populaire pourquoi ? - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.
- COPFERMAN (Emile) - Problèmes de la jeunesse - Paris : Maspéro/La Découverte, 1967.
- CORBEAU (Jean-Pierre) - Le village à l'heure de la télé... - Paris : Stock, 1978.
- COSSETTE (Claude) - Les images démaquillées - Québec : Riguil International, 1984.
- COTTERET (J.M.), EMERI, GERSTLE, MOREAU - Giscard-Mitterrand. 54 774 mots pour convaincre - Paris : P.U.F., 1976.
- COUDERC (Roger) - Adieu les petits - Paris : Solar, 1983.
- COUFFIGNAL (L.) - Les machines à penser - Paris : Editions de Minuit, 1950.
- COUFFIGNAL (Louis) - La cybernétique (Que sais-je n° 638) - Paris : P.U.F., 1963.
- COURON (Jean-Luc) - Le concept de télévision communautaire - Québec : Communications n°21, 1974.
- CRDP de Bordeaux - Cybernétique et culture de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- CREDOC - La vie associative. Enquête sur les conditions de vie - Paris : La Documentation Française, 1981.
- CREMIEUX-BRILHAC (J.) - Problèmes politiques et sociaux n°436 - La France et la révolution informatique aux USA - Paris : La Documentation Française, 1982.
- CROZIER (M.), FRIEDBERG (F.) - L'acteur et le système - Paris : Seuil, 1977.
- CROZIER (Michel) - Le mal américain - Paris : Fayard.
- CURAPP d'Amiens - La société civile - Paris : P.U.F., 198.
- CZITROM (Daniel) - Media and the American Mind. From Morse to Mc Luhan - : University of North Caroline, 1982.

D

- D'ARCY (Jean) - Propos recueillis par François CAZENAVE - Paris : La Documentation Française, 1984.
- DA COSTA (A.), ABOUBAKR (Y.), CHOPRA (P.), MATTA - Valeurs et principes dans la communication entre cultures différentes - Paris : Unesco, 1981.
- DAGOGNET (François) - Ecriture et iconographie - Paris : Vrin, 1973.
- DAGOGNET (François) - Mémoire pour l'avenir : Vers une méthodologie de l'informatique - Paris : Vrin, 1979.
- DAGOGNET (François) - Philosophie de l'image - Paris : Vrin, 1984.
- DANCHIN (A.) - L'Œuf et la poule - Paris : Fayard, 1983.
- DANEY (Serge) - Le docudrame américain - Paris : Cahiers du Cinéma - 01, 1981.
- DANON-BOÏLEAU (Henri) - Les études et l'échec. De l'adolescence à l'âge adulte - Paris : Payot, 1984.
- DASTE, JENGER, VOLUZAN, BERGERET - L'enfant, le théâtre et l'école - Paris : Delachaux et Niestlé, 1975.
- DATAR - L'informatique communale - Paris : La Documentation Française, 1981.
- DAVAL (Roger) - Logique de l'action individuelle (praxéologie) - Paris : P.U.F., 1981.
- DBMIST, Université Paris 7 - L'informatisation dans l'éducation scientifique - Paris : Université Paris 7, 1982.
- DE CAIGNY (Théo) - Communication audiovisuelle et pédagogie - Bruxelles : Editions Labor, 1973.
- DE CLOSETS (François) - Le système E.P.M. - Paris : Laffont, 1980.
- DE CLOSETS (François) - Toujours plus ! - Paris : Grasset, 1982.
- DE GOURMAY (C.), MUSSO (P.), PINEAU (G.) - Télévisions déchaînées - Paris : La Documentation Française, 1986.
- DE MEHL (D.) - Conflans-Ste-Honorine, le face à face municipalité-associations - Paris : EHESS/CNRS, 1981.
- DE MONTGOMERY (Marie-Pierre) - La communication homme machine - Nice : Centre du 20ème siècle, 1978.

- DE NOBLET - Manifeste pour le développement de la culture technique - Paris : Centre de recherche sur la culture, 1982.
- DE ROSNAY (Joël et Stella) - Branchez-vous ! - Paris : Olivier Orban, 1984.
- DE ROSNAY (Joël) - Le macroscopie - Paris : Seuil, 1975.
- DE ROSNAY (Joël) - Les chemins de la vie - Paris : Seuil, 1983.
- DE ROSNAY (Joël) - Réseaux à structures variables - Paris : Editions du CNRS, 1986.
- DE SAUSSURE (Ferdinand) - Cours de linguistique générale - Paris : Payot, 1965.
- DEBRAY (Régis) - Le pouvoir intellectuel en France - Paris : Ramsay, 1979.
- DEKEN (Joseph) - Les images du futur - Paris : Mazarine, 1984.
- DELAPIERRE (M.), PELISSET (E.), VICARD (J.) - Système éducatif et révolution informatique - Paris : Les Cahiers de la FEN, 1985.
- DELESALLE (Laure) - Le cinéma et l'image interactive - Paris : Revue Sonovision n°258, 1983.
- DELEUZE (Gilles) - Cinéma 1, l'image mouvement - Paris : Editions de Minuit, 1983.
- DELEUZE (Gilles) - Cinéma 2, l'image temps - Paris : Editions de Minuit, 1985.
- DELEUZE (Gilles) - Logique du sens - Paris : Editions de Minuit, 1969.
- DELEUZE (Gilles), GUATTARI (Félix) - L'Anti-Edipe. Capitalisme et schizophrénie - Paris : Editions de Minuit, 1972.
- DELMAS (Patrick) - L'école binaire - Paris : Revue Terminal n°35, octobre 1987.
- DELTENRE (Chantal) - Les "new medias" au Japon - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
- DERRIDA (Jacques) - La dissémination - Paris : Seuil, 1972.
- DESCARTES (René) - Discours de la Méthode - Paris : Hachette.
- DESROCHE (Henri) - Coopération et développement - Paris : P.U.F., 1964.
- DEVEZE (Jean) - La communication sociale : aux sources d'un mythe contemporain - Paris : Revue Inforcom n°6 - juin , 1980.
- DEVEZE (Jean) - Plaisir de la technique - Paris : Exemplaire ronéoté, 1987.
- DEVEZE (Jean) - Un médium tout terrain - Paris : Revue Après-demain n°208, 1978.
- DEWEY (John) - Comment nous pensons - Paris : Flammarion, 1970.
- DI DRANCO (Joseph) - The United States Cooperative Extension Service - New-York : Cornell University, 1958.
- DIEUZEIDE (Henri) - Les techniques audiovisuelles dans l'enseignement - Paris : P.U.F., 1965.
- DIEUZEIDE (Henri) - Marchands et prophètes - Paris : Cesta, 1985.
- DIGARD (Sylvie), ROMNICIANU (Michel) - Informatique et libertés - Paris : ESF / EME, 1984.
- DOISE (W.), MUGNY (G.) - Le développement social de l'intelligence - Paris : Interéditions, 1981.
- DOLLEANS (Edouard), DEHOVE (Gérard) - Histoire du travail en France - Paris : Domat Montchrestien, 1953.
- DOMENACH (Jean-Marie) - Le sauvage et l'ordinateur - Paris : Seuil, 1976.
- DORAY (Henri-Paul) - Pour un enseignement universitaire de la communication audiovisuelle - Paris : Revue Sonovision n°248, 1982.
- DORDHAIN (Roland) - Le roman de la radio. De la TSF aux radios libres - Paris : La Table ronde, 1983.
- DOUEL (J.) - Centre de formation-perfectionnement journalistes - Le journal tel qu'il est lu - Paris : CFPJ, 1983.
- DOUSSET (M.) - La famille et les médias - Paris : La Documentation Française, 1981.
- DREYFUS (Hubert L.) - Intelligence artificielle, mythes et réalités - Paris : Flammarion, 1984.
- DRIOUX (Joseph) - Etude économique et juridique sur les associations - Paris : Librairie nouvelle de droit, 19884.
- DROIT (Michel) - Une plume et un micro - Paris : Plon, 1982.
- DUBOS (René) - Man Adapting - Londres : Yale University Press, 1965.
- DUGUET (Anne-Marie) - Vidéo, la mémoire au poing - Paris : Hachette, 1981.
- DUMAZEDIER (J.) - Télévision et Education populaire. Les télé-clubs - Paris : Unesco, 1955.
- DUMAZEDIER (J.), SAMUEL (N.) - Société éducative et pouvoir culturel - Paris : Seuil, 1976.
- DUMONT (Louis) - Essais sur l'individualisme - Paris : Seuil, 1979.
- DUMONT (Louis) - Homo aequalis - Paris : Gallimard, 1977.
- DUPUY (Jean- Pierre), DUMOUCHEL (P.) - L'enfer des choses - Paris : Seuil, 1979.
- DUPUY (Jean-Pierre) - De deux formes de réseaux sociaux : la foule et le marché - Paris : Editions du CNRS, 1986.
- DURAND (Jacques) - La consommation audiovisuelle en Europe en 1979 - Paris : Revue Sonovision n°234, 1981.
- DURANDIN (G.) - Le mensonge en propagande et en publicité - Paris : P.U.F., 1982.
- DURKHEIM (Emile) - De la division du travail social - Paris : Alcan, 1922.
- DURKHEIM (Emile) - Les règles de la méthode sociologique - Paris : Alcan, 1927.
- DUVEAU (Georges) - La vie ouvrière en France sous le Second Empire - Paris : Gallimard, 1946.
- DUVIGNAUD (Jean) - Les ombres collectives - Paris : P.U.F., 1965.
- DUVIGNAUD (Jean) - Sociologie de la connaissance - Paris : Payot, 1979.
- DUVIGNAUD (Jean) - Sociologie du théâtre - Paris : P.U.F., 1965.

E

- ECO (Umberto) - L'œuvre ouverte - Paris : Seuil, 1979.
 ECO (Umberto) - La structure absente, introduction à la sémiotique - Paris : Mercure de France, 1972.
 EGLY (Max) - Télévision didactique, entre le kitsch et le troisième type - Paris : Edilig, 1984.
 ELGOSY (Georges) - Automation et humanisme - Paris : Calmann-Lévy, 1968.
 ELIADE (Mircea) - Images et symboles, essai sur le symbolisme magico-religieux - Paris : Gallimard, 1952.
 ELIADE (Mircea) - Le mythe de l'éternel retour, archétypes et répétitions - Paris : Gallimard, 1949.
 ELIADE (Mircea) - Traité d'histoire des religions - Paris : Payot, 1970.
 ELINA (L.) - Le micro et moi - Paris : Horay, 1978.
 ELKABBACH (J.P.), AVRIL (N.) - Taisez-vous Elkabbach - Paris : Flammarion, 1982.
 ELLUL (Jacques) - Histoire de la propagande - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°127, 1967.
 ELLUL (Jacques) - La parole humiliée - Paris : Seuil, 1981.
 ELLUL (Jacques) - Propagandes - Paris : Armand Colin, 1963.
 ENGELS (Frédéric) - Ludwig Feuerbach - Paris : Editions sociales, 191967.
 Enseignement Public et Informatique (EPI) - L'informatique à l'école - Paris : EPI, 1984.
 ENZENSBERGER (H.M.) - Eléments d'une théorie des médias (in The Consciousness Industry) - Londres : Seabury Press.
 ENZENSBERGER (H.M.) - Culture ou mise en condition - Paris : Gallimard 10/18, 1980.
 Epicure - Fragments - Paris : Flammarion, 1964.
 ERIKSON (Erik) - Enfance et société - Paris : Delachaux et Niestlé, 1976.
 ESCARPIT (Robert) - Culture et communication de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
 ESCARPIT (Robert) - L'écrit et la communication - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°154, 1978.
 ESCARPIT (Robert) - Théorie de l'information et pratique politique - Paris : Seuil, 1981.
 ESPERANDIEU (V.), LION (A.), BENICHO (J.P.) - Des illettrés en France. Rapport au Premier Ministre - Paris : La Documentation Française, 1984.
 EUDES (Y.) - Exportation culturelle américaine vers le Tiers Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1982.

F

- FABIUS (Laurent) - La publicité française (propos recueillis par Ph. Gavi) - Paris : Libération - 18/06, 1984.
 FAIVRET (J.-Ph.), MISSIKA (J.-L.), WOLTON (D.) - Le tertiaire éclaté - Paris : Seuil, 1980.
 FANSTEN Michel (entretien avec P. Barbier) - Hachette et l'enseignement par ordinateur (EAO) - Paris : Revue Sonovision n°258, 1983.
 Fast - Europe 85. Mutations technologiques et enjeux sociaux - Paris : Futuribles.
 FEBVRE (Lucien) - Travail, évolution d'un mot et d'une idée - Paris : Journal de psychologie vol, 1948.
 FEBVRE (Lucien), MARTIN (H. J.) - L'apparition du livre (in "L'évolution de l'humanité") - Paris : Albin Michel, 1971.
 FEIGENBAUM (E.), FELDMAN (J.) - Computers and Thought - New-York : McGraw-Hill, 1963.
 FEIGENBAUM (E.), MAC CORDUCK (P.) - The Fifth Generation - New-York : Addison Wisley, 1980.
 FEVRE (L.), MARTIN (H.J.) - L'apparition du livre - Paris : Albin Michel, 1971.
 FILLIQUOD (Georges) - Ouverture au grand-angle - Paris : Le Monde - 12/03, 1982.
 FISCHER (D.) - Le droit à la communication : Rapport sur l'état de la question - Paris : Unesco, 1983.
 FLAVELL (John) - Metacognition and cognitive monitoring - New-York : American Psychologist, 1979.
 FLEMING (Ian) - James Bond 007. L'homme au pistolet d'or - Paris : Presse Pocket, 1975.
 FLICHY (P.), PINEAU (G.), SCHREINER (B.) - Images pour le câble. Programmes et services des réseaux - Paris : CNET/INA, 1983.
 FLICHY (Patrice) - Les industries de l'imaginaire - Paris : INA PUF GRENOBLE, 1980.
 FNAC, CBS, SOFRES - Les enfants et le jeu vidéo - Paris : FNAC, 1983.
 FORSE (M.) - Les créations d'associations, indicateur du changement social - Paris : Observation et diagnostic , 1984.
 FOUCAMBERT (Jean) - L'Ecole de Jules Ferry - Paris : Retz, 1986.
 FOUCAULT (Michel) - Pour une prise de possession de la mémoire collective - Paris : Cahiers du Cinéma 07/08, 1974.
 FOUGEYROLLAS (Pierre) - Les métamorphoses de la crise - Paris : Hachette, 1985.
 FOUGEYROLLAS (Pierre) - Les processus sociaux contemporains - Paris : Payot, 1980.
 FOUGEYROLLAS (Pierre) - Sciences sociales et marxisme - Paris : Payot, 1980.
 FOUGEYROLLAS (Pierre), COHEN-SEAT (G.) - L'action de l'homme : Cinéma et télévision - Paris : Denoël, 1961.
 FOURIER (Charles) - Textes choisis (par Armand Maublanc) - Paris : Editions Sociales internationales, 1937.
 FRANCASTEL (P.) - L'image, la vision et l'imagination - Paris : Denoël, 1983.
 FRANCK (Helmar Gunther) - Kybernetische Grundlage der Pädagogik, Band 102 - Baden-Baden : Agis-Verlag, 1969.
 FRATTARI (Piero) - Télévision privée italienne : tous pour un - Paris : Revue Sonovision n°274, 1984.
 FRAYSSINET (Jean) - La bureaucratie - Paris : Berger-Levrault, 1981.
 FRECHES (J.) - La guerre des images - Paris : Denoël, 1986.
 FRECHES (J.) - La télévision par câble - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°223, 1985.
 FREIBERGER (Paul), SWAINE (Michaël) - Silicon Valley - Paris : McGraw-Hill, 1984.
 FREINET (Célestin) - Pour l'école du peuple - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.

- FREIRE (Paulo) - L'éducation : pratique de la liberté - Paris : Cerf, 1973.
 FREMOND (P.) - Le droit de la photographie - Paris : Dalloz, 1973.
 FREUD (Sigmund) - Abrégé de psychanalyse - Paris : P.U.F., 1949.
 FREUD (Sigmund) - Au-delà du principe de plaisir - Paris : Payot, 1951.
 FREUD (Sigmund) - Introduction à la psychanalyse - Paris : Payot, 1962.
 FREUD (Sigmund) - Malaise dans la civilisation - Paris : Denoël, 1934.
 FREUD (Sigmund) - Totem et tabou - Paris : P.U.F., 1959.
 FREUND (Gisèle) - Photographe et société - Paris : Seuil, 1974.
 FRIEDMAN (Yona) - Comment vivre sans être chef ou esclave ? (BD) - Paris : J. J. Pauvert, 1974.
 FRIEDMANN (Georges) - L'école parallèle - Paris : Le Monde - 24/01, 1966.
 FRIEDMANN (Georges) - Le travail en miettes - Paris : Gallimard, 1964.
 FULCHIGNIONI (Enrico) - La civilisation de l'image - Paris : Payot, 1969.
 FUZELLIER (E.) - Le langage radiophonique - Paris : IDHEC/Dujarric, 1965.

G

- GABRIEL (M.), GERMAIN (G.) - Le vidéodisque, banque d'images interactives - Paris : Nathan Cedic, 1985.
 GAGNIER (Olivier). Entretien avec J. F. Lacan - Audiovisuel et intervention culturelle - Paris : Revue Sonovision n°212, 1979.
 GAILLARD (A.) - Un combat perdu d'avance ? - Paris : Nadeau, 1981.
 GALBRAITH (J.K.) - L'ère de l'opulence - Paris : Calmann-Lévy, 1970.
 GALL (John) - System-Antics - New-York : Fontana and Collins, 1979.
 GALLET (D.) - Identité culturelle et révolution technologique - Paris : Anthropos, 1984.
 GALLOUEDEC-GENUIS (F.), LEMOINE (Ph.) - Les enjeux culturels de l'informatisation - Paris : La Documentation Française, 1981.
 GALOUYE (Daniel F.) - Simulacron 3 - Paris : Editions Opta. Galaxie n°5, 1968.
 GAMBIEZ (A.) - L'utilisation des médias à l'école... - Paris : Conseil de l'Europe, 1982.
 GARAUDY (Roger) - Le projet Espérance - Paris : Laffont, 1976.
 GARBY (Thierry) - Les contrats de micro-informatique - Paris : Parques, 1985.
 GARCON (F.), VIGUIER (J. M.), JAEGER (Ch.) - Les métiers de l'audiovisuel et les nouvelles techniques - Paris : Centre de l'image, 1984.
 GARRIGOU-LAGRANGE - Les associations - Paris : P.U.F., 1979.
 GASSEE (Jean-Louis) - La troisième pomme - Paris : Hachette, 1985.
 GAUCHET (M.) - Le désenchantement du monde - Paris : Gallimard, 1985.
 GAUTHIER (Guy) - Télédistribution et animation urbaine - Paris : Revue Communications n°21, 1974.
 GAUTHIER (Guy), PILAR (Philippe) - Télévision active, télévision passive - Paris : Téma, 1976.
 GAUTHIER (Michel) - L'expression et l'audiovisuel - Orléans : CRDP d'Orléans-Tours, 1978.
 GAUTHIER (Nicole) - Graine de cinéaste - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
 GAUTHIER (Nicole) - La télévision scolaire fait peau neuve - Paris : Revue Sonovision n°284, 1985.
 GAUTHIER (Nicole) - Les enseignants et l'informatique (FEN, EPI, CNRS, P. 8) - Paris : Revue Sonovision n°285, 1985.
 GAUTHRONET (Serge) - La télématique des autres. Vidéotex en europe - Paris : La Documentation Française, 1982.
 GEORGE (C.) - Apprendre par l'action - Paris : P.U.F., 1983.
 GEORGE (C.) - Comment conceptualiser l'apprentissage - Paris : Revue Française de Pédagogie, 1985.
 GERMA (P.) - La publicité du futur in "Nouveaux médias et technologies" - Paris : Irep, 1981.
 GHISSELBRECHT (André) - Ainsi va le monde - et il ne va pas bien - Paris : Revue Europe n°133 - 02, 1957.
 GILBERT (D.) - Je reviendrai - Paris : Laffont, 1984.
 GILLE (Bertrand) - Histoire des techniques - Paris : Gallimard, 1980.
 GIRARD (René) - Entretien avec J.C. Guillebaud - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
 GIRARD (René) - La violence et le sacré - Paris : Grasset, 1972.
 GIRARD (René) - Mensonge romantique et vérité romanesque - Paris : Grasset, 1961.
 GLOTON (Robert) - L'enfant et la créativité - Paris : Casterman, 1966.
 GLOWINSKI (Albert) - Télécommunications : objectif 2000 - Paris : Dunod, 1981.
 GODELIER (M.) - L'Idéal et le matériel. Pensées, économies, sociétés - Paris : Fayard, 1984.
 GODELIER (M.) et autres - Les sciences de l'homme et de la société en France - Paris : La Documentation Française, 1982.
 GOFFMAN (Erving) - La Mise en scène de la vie quotidienne 1. La présentation de soi - Paris : Editions de Minuit, 1973.
 GOFFMAN (Erving) - La Mise en scène de la vie quotidienne 2. Les relations en public - Paris : Editions de Minuit, 1973.
 GOFFMAN (Erving) - Les Rites d'interaction - Paris : Editions de Minuit, 1974.
 GOLDMANN (L.) - Colloque de Royaumont - L'importance du concept de "conscience possible" - Paris : Editions de Minuit, 1965.
 GORZ (André) - Adieu au prolétariat : au-delà du socialisme - Paris : Galilée, 1980.
 GOUDOT-PERROT (Andrée) - Cybernétique et biologie (Que sais-je n° 1257) - Paris : P.U.F., 1967.
 GOUGAUD (Henri) - Nous voulons vivre en communauté - Paris : Balibaste, 1971.
 GOUREVITCH (Jean-Paul) - La propagande dans tous ses états - Paris : Flammarion, 1981.
 GOYET (Hélène) - L'audiovisuel socio-culturel s'émancipe - Paris : Revue Sonovision n°279, 1985.
 GREGORY (R. L.) - L'œil et le cerveau. La psychologie de la vision - Paris : Hachette, 1966.
 GREIMAS (A. J.) - Sémiotique et sciences sociales - Paris : Seuil, 1976.

- GROSSIN (W.) - Vivre contre la montre - Nancy : Université de Nancy 2, 1982.
 GRYSPEERDT (Axel) - Sociologie des intérêts culturels. Analyse - Bruxelles : Ed. Vie Ouvrière, 1974.
 GUEGAN (M.) - L'expression audiovisuelle en milieu scolaire et para-scolaire - Paris : Revue Sonovision n°218, 1979.
 GUTTON (Philippe) - Le jeu chez l'enfant - Paris : Larousse, 1973.

H

- HABERMAS (Jürgen) - La Technique et la science comme idéologie - Paris : Denoël, 1978.
 HABERMAS (Jürgen) - L'espace public. Archéologie de la publicité - Paris : Payot, 1978.
 HALEY (Jay) - Tacticiens du pouvoir. Jésus-Christ et le psychanalyste - Paris : ESF / EME, 1980.
 HALPHEN (A.) - Le tout télé. Portaits insolites et insolents - Paris : Presses de la Cité, 1981.
 HANNOUN (Hubert) - Ivan Illich. Ou l'Ecole sans société... - Paris : ESF / EME, 1978.
 HAUSER (G.), MAZINGUE (B.), MAITRE (F.), VIDAL (F.) - L'investissement formation - Paris : Editions d'organisation, 1985.
 Haut Conseil de l'Audiovisuel - Rapports sur certains aspects de la déontologie audiovisuelle - Paris : La Documentation Française, 1978.
 Haute Autorité de l'Audiovisuel - Rapport annuel (de 1982 à 1986) - Paris : La Documentation Française, 1985.
 HEBENSTREIT (Jacques) - Les ordinateurs à l'école. Pourquoi ? - Paris : EPI, 1983.
 HEBRAND (J.) - Initiation à l'emploi du rétro-projecteur - Paris : Revue Française de pédagogie - mai, 1968.
 HEGEL (F.) - La phénoménologie de l'esprit - Paris : Aubier Montaigne.
 HEGEL (F.) - Principes de la philosophie du droit - Paris : Gallimard Idées.
 HEIDT (Erhard U.) - La taxonomie des médias - Paris : revue Communications n°33.
 HEINLEIN (Robert) - Révolte sur la Lune - Paris : CLA, 1967.
 HEISENBERG (Werner) - Physics and Philosophy : the Revolution of science - New-York : Harper and Brother, 1958.
 HENDRICK (Ives) - Le travail et le principe de plaisir - New-York : Psychoanalytic Quarterly XI, 1943.
 HENRI (F.), KAYE (T.) et collaborateurs - Le savoir à domicile : pédagogie et problématique - Montréal : P.U.F. de Montréal, 1985.
 HENRIOT (Jean-Jacques) - L'enfant, l'image et les médias. TV, publicité, BD - Paris : Vie et Santé-Horvath, 1986.
 HERBERT (Frank) - L'incident Jésus - Paris : Laffont, 1981.
 HERMANT (Corinne) - Enseigner, apprendre avec l'ordinateur - Paris : Cedic Nathan, 1985.
 HERMANT (Corinne) - BARCHECHATH (Eric) - Du citoyen au consommateur - Paris : Cesta, 1985.
 HOFSTADTER (Douglas R.) - Gödel, Escher, Bach. - Paris : InterEditions, 1985.
 HOFSTADTER (Douglas R.), DENNETT (Daniel) - Vues de l'esprit - Paris : InterEditions, 1987.
 HOLTON (G.) - L'imaginaire scientifique - Paris : Gallimard, 1982.
 HOLTZ-BONNEAU (Françoise) - L'image et l'ordinateur - Paris : Aubier INA, 1986.
 HOLTZMAN (W.), REYES-LAGUNE (I.) - L'impact de la télévision éducative sur les jeunes - Paris : Unesco, 1982.
 HOSTE (F.) - Les Réseaux locaux d'entreprises - Paris : Editions du PSI, 1983.
 HUBERT (P.) - La télévision pour enfants - Bruxelles : De Boeck, 1982.
 HUDRISIER (Henri) - L'iconothèque Documentation audiovisuelle et banques d'images - Paris : La Documentation Française, 1982.
 HUET (Pierre) - Télématique et aménagement du territoire - Paris : La Documentation Française, 1981.
 HUGO (Victor) - Quatre vingt treize - Paris : La Pléiade.
 HUIZINGA (J.) - Homo ludens - Paris : Gallimard, 1951.
 HUXLEY (Aldous) - La philosophie éternelle - Paris : Seuil, 1977.
 HUXLEY (Aldous) - Le meilleur des mondes - Paris : 10/18 Poche, 1972.

I

- IDATE - L'expérimentation sociale - Paris : Cesta, 1985.
 ILLICH (Ivan) - La convivialité - Paris : Seuil, 1973.
 ILLICH (Ivan) - Le chômage créateur - Paris : Seuil, 1977.
 ILLICH (Ivan) - Le travail fantôme - Paris : Seuil, 1981.
 ILLICH (Ivan) - Une société sans école - Paris : Seuil, 1971.
 INA (Institut National de l'Audiovisuel) - L'apport culturel de la TV. Point de vue des téléspectateurs - Paris : INA, 1977.
 INA - Problèmes audiovisuels n°04 - L'audiovisuel en région - Paris : La Documentation Française, 1985.
 INA - Problèmes audiovisuels n°05 - La télévision au Japon - Paris : La Documentation Française, 1982.
 INA - Problèmes audiovisuels n°09 - L'Ecole et la télévision : un double jeu de société - Paris : La Documentation Française, 1982.
 INA - Problèmes audiovisuels n°12 - La télévision en Grande Bretagne - Paris : La Documentation Française, 1983.
 INA - Problèmes audiovisuels n°15 - L'audiovisuel interactif - Paris : La Documentation Française, 1983.
 INA - Problèmes audiovisuels n°17 - Programmes de télévision - Paris : La Documentation Française, 1984.
 INEP (Institut National d'Education Populaire) de Marly-le-Roi - Usages sociaux des machines à communiquer - Paris : Inep, 1982.
 INFORCOM 78. Congrès de Compiègne de la SIC - Information et communication - Paris : Université PARIS 7, 1978.
 INFORCOM 80. Les obstacles à la communication - Congrès de Bordeaux de la SIC - Bordeaux : Université de Bordeaux, 1980.

- INRP - Rapport d'évaluation sur les 58 lycées - Paris : INRP, 1981.
 Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Budget temps et consommation des médias - Paris : IREP, 1980.
 Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Nouveaux espaces de communication (région-cité) - Paris : IREP, 1982.
 Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Nouveaux médias et nouvelles technologies - Paris : IREP, 1981.
 International Association for Mass Communication Research - Mass Media and National Culture - Leicester : Bros and Shardlow, 1980.

J

- JACOB (François) - La logique du vivant - Paris : Gallimard, 1970.
 JACQUINOT (Geneviève) - Image et pédagogie - Paris : P.U.F., 1977.
 JACQUINOT (Geneviève) - L'école devant les écrans - Paris : ESF / EME, 1985.
 JACQUINOT (Geneviève) - On demande toujours des inventeurs - Paris : Revue Communications n°33, 1981.
 JAKOBSON (Roman) - Essais de linguistique générale - Paris : Editions de Minuit, 1963.
 JAMET (D.) - Une parole étouffée. Une saison sur France-Inter - Paris : Ramsay, 1983.
 JAUBERT (A.) - Science et audiovisuel - Paris : Edilig, 1984.
 JAY (Paul) - Musé NIEPCE de Chalon-sur-Saône - Nièpce, premiers outils, premiers résultats - Chalon : Musée Nicéphore Niepce, 1980.
 JEANNENEY (J.M.), SAUVAGE (M.) - Les magazines de grand reportage à la TV.1959-68 - Paris : Seuil/INA, 1982.
 JUBLIN (J.), QUATREPOINT (Jean-Michel) - French ordinateurs - Paris : Alain Moreau, 1976.
 JULIEN (P.A.), LAMONDE (P.), LATOUCHE (D.) - La société post-industrielle : un concept vague... - Paris : Revue Futuribles n°7, 1976.
 JULLIAN (Marcel) - La télévision libre - Paris : Gallimard/Idées, 1981.
 JUNG (C. G.) - Présent et avenir - Paris : Buchet/Chastel, 1963.
 JUNGK (Robert) - Le futur a déjà commencé - Paris : Arthaud, 1953.

K

- KAHN (Herman), BRIGGS (B.) - A l'assaut du futur - Paris : Laffont, 1973.
 KANT (Emmanuel) - Critique de la raison pure - Paris : Delagrave, 1966.
 KANT (Emmanuel) - Critique du jugement - Paris : Vrin, 1931.
 KANT (Emmanuel) - Réflexions sur l'éducation - Paris : Vrin, 1966.
 KAPFERER (J.-N.) - Les chemins de la persuasion. Influence des médias - Paris : Dunod, 1984.
 KAPFERER (J.-N.) - L'Enfant et la publicité - Paris : Dunod, 1985.
 KAUFMANN (A.), DREVET (A.), FUSTIER (M.) - L'inventique - Paris : ESF / EME, 1984.
 KEIM (Jean) - Histoire de la photographie - Paris : P.U.F. Que sais-je n°1417, 1970.
 KENISTON (Kenneth) - The Uncommitted. Alienated Youth in American Society - New-York : Delta, 1967.
 KENNEDY (Albert J.) - The Settlement Heritage - New-York : National federation of Set, 1953.
 KIDDER (Tracy) - Eagle - Paris : Flammarion, 1982.
 KIENZ (A.) - Pour analyser les médias. L'analyse de contenu - Paris : Mame, 1971.
 KESTLER (Arthur) - Le cheval dans la locomotive - Paris : Calmann-Lévy, 1968.
 KESTLER (Arthur) - Le cri d'Archimède - Paris : Calmann-Lévy, 1965.
 KOROSÉC-SERFATY (P.) - Socialisation et liberté (Thèse) - Strasbourg : Institut de psychologie sociale, 1972.
 KRETZ (F.) - Dialogues, services, interactivité et leurs composants - Paris : Bull. IDATE n°11, 1983.
 KRETZ (F.), COLAITIS (F.), LORIG (B.) - Banques d'images (Images pour le câble) - Paris : La Documentation Française, 1983.
 KRETZ (Francis) - Dialogue, service, interactivité et leurs composantes - Paris : CNET/INA- Images pour le câble, 1983.
 KRISTEVA (Julia) - Le geste : pratique ou communication - Paris : Seuil, 1969.
 KUHN (Thomas) - La structure des révolutions scientifiques - Paris : Flammarion, 1983.

L

- LA CLAVIERE (M.) - Guide juridique du photographe amateur - Paris : Editions VM, 1980.
 LABORIT (Henri) - La nouvelle grille - Paris : Laffont, 1974.
 LABORIT (Henri) - Biologie et structure - Paris : Gallimard, 1968.
 LABORIT (Henri) - L'homme et la ville - Paris : Flammarion, 1971.
 LABRANDE (Christian) - EAO dans le primaire en Grande Bretagne - Paris : Revue Sonovision n°260, 1983.
 LABRANDE (Christian) - Images du terrorisme, terrorisme de l'image (Florence) - Paris : Revue Sonovision n°245, 1982.
 LABRANDE (Christian) - L'enfance est ciblée - Paris : Revue Sonovision n°272, 1984.
 LABRANDE (Christian) - La ligue de l'enseignement et l'audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°245, 1982.
 LABRANDE (Christian) - Le vidéodisque pédagogique - Paris : Revue Sonovision n°264, 1983.
 LABRANDE (Christian) - Pour une réforme de la formation au cinéma et à l'audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°275, 1984.
 LAGNEAU (G.) - La sociologie de la publicité - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°167, 1977.
 LAIDLER (Harry W.) - Socialism in the United States - New-York : League for Industrial Demo, 1952.

- LAMMERS (Susan) - Les princes du soft - Paris : Cedic Nathan, 1986.
- LANG (Jack) - Conférence de l'Unesco sur les politiques culturelles - Paris : Unesco (juillet), 1982.
- LANG (Jack) - L'Etat et le théâtre - Paris : Pichon et Dureaud-Auzias, 1968.
- LANGOUET (H.) - Technologie de l'éducation et démocratisation de l'enseignement - Paris : P.U.F., 1982.
- LAPLANCHE (J.), PONTALIS (J.-B.) - Vocabulaire de la psychanalyse - Paris : P.U.F., 1972.
- LARRIAGA (G.) - Les caméras de l'aventure : trente ans de reportage à la TV - Paris : Plon, 1982.
- LASFARGUE (Yves) - Vivre l'informatique - Paris : Editions ouvrières, 1984.
- LATTES (Robert) - Pour une autre croissance - Paris : Seuil, 1972.
- LAUFER (R.) - Crise de légitimité dans les grandes organisations - Paris : Revue Française de Gestion, 1977.
- LAURENCE (G.) - Le contenu des médias électroniques. - Paris : Maloine - St Hyacinthe, 1980.
- LAURENT (Eric) - La puce et les géants - Paris : Fayard, 1984.
- LAURENT (Eric), LEVISON (Charles) - Vodka-Cola - Paris : Stock.
- LAVERGNE (B.) - La révolution coopérative - Paris : P.U.F., 1949.
- LAZAR (J.) - Ecole, communication, télévision - Paris : P.U.F., 1985.
- LE CORRE Yves, PAIR Claude (ent. avec P. Barbier) - Pour un plan informatique et télématique - Paris : Revue Sonovision n°243, 1981.
- LE DIBERDER (A.), COSTE-CERDAN (N.) - La Télévision - Paris : Maspéro/La Découverte, 1987.
- LE QUEMENT (Joël) - Les robots : enjeux économiques et sociaux - Paris : La Documentation Française, 1982.
- LEBEL (Pierre) - Audiovisuel et pédagogie - Paris : ESF / EME, 1977.
- LEBEL Pierre (Séminaire de) - Métrologie. Mesure et maîtrise des communications - Paris : ESF / EME, 1980.
- LECA (J.) et Collectif Sciences politiques - Sur l'individualisme - Paris : FNSP, 1980.
- LEENHARDT (Pierre) - L'enfant et l'expression dramatique - Paris : Casterman, 1974.
- LEFEBVRE (Henri) - Le matérialisme dialectique - Paris : P.U.F., 1949.
- LEFEVRE (Jean-Michel) - Guide pratique de l'EAO (enseignement assisté) - Paris : Cedic Nathan, 1984.
- LEFEVRE (J.) - Le tambourineur - Paris : France Empire, 1982.
- LEFRANC (Robert) - Les techniques audio-visuelles au service de l'enseignant - Paris : Armand Colin, 1961.
- LEFRANC (Robert), COPPEN (H.) - Les films fixes. Utilisation, évaluation et production - Paris : Unesco, 1960.
- LEJEUNE (Philippe) - Je est un autre. L'autobiographie de la littérature - Paris : Seuil, 1980.
- LEMEL (Y.), PARADEISE (C.) - Appartenance et participation à des associations - Paris : Revue Economie et Statistique, 1984.
- LEMERT (J.-B.) - Does Mass Comm. change public opinion after all ? - Chicago : Nelson-Jall, 1981.
- LEMOINE (Philippe) - Les technologies d'information - Paris : La Documentation Française, 1982.
- LEPIGEON (J.L.), WOLTON (D.) - Information demain : presse écrite/nouveaux médias - Paris : La Documentation Française, 1979.
- LEROI-GOURHAN (André) - Le geste et la parole, la mémoire et les rythmes - Paris : Albin Michel, 1974.
- LEROI-GOURHAN (André) - Le geste et la parole, technique et langage - Paris : Albin Michel, 1974.
- Les amis du CIEP de Sèvres - L'audiovisuel du planétaire au quotidien - Sèvres : CIEP de Sèvres, 1975.
- LETAC (Roger) - L'examen programmé en QCM en médecine - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- LEVEVRE (Bruno) - Audiovisuel et télématique dans la cité - Paris : La Documentation Française, 1979.
- LEVI-STRAUSS (Claude) - Anthropologie structurale - Paris : Plon, 1964.
- LEVI-STRAUSS (Claude) - L'homme nu - Paris : Plon, 1971.
- LEVI-STRAUSS (Claude) - La pensée sauvage - Paris : Plon, 1962.
- LEVI-STRAUSS (Claude) - Le cru et le cuit - Paris : Plon, 1964.
- LEVY-GARBOUA (Louis) - Mesure et analyse des rythmes d'innovation - Paris : Cesta, 1985.
- LEWIS (Henri) - Du sang aux caraïbes - Paris : Les Presses Noires, 1966.
- LEWIS (P.M.) - Knowle West et Bristol Channel. Un réseau câblé de TV - Strasbourg : Conseil de l'Europe, 1975.
- LEYENS (Jean-Philippe) - Cinéma et violence (communication sociale et guerre) - Bruxelles : Bruylart, 1974.
- LIBOIS (L.J.) - Genèse et croissance des télécommunications - Paris : Masson, 1983.
- LIMBOS (Edouard) - La formation des animateurs de groupes de jeunes - Paris : ESF / EME.
- LINANT DE BELLEFONDS (X), HOLLANDE (A.) - Droit de l'informatique - Paris : Delmas et Cie, 1985.
- LINANT DE BELLEFONDS (X), HOLLANDE (A.) - Les contrats informatiques - Paris : Delmas et Cie, 1985.
- LINARD (Monique) - Machines à représenter : l'analogie des images et la logique de l'ordinateur - Paris : Exemplaire ronéoté, 1987.
- LINARD (Monique), PRAX (I.) - Images vidéo, images de soi ou Narcisse au travail - Paris : Dunod, 1985.
- LIPIETZ (A.) - L'audace ou l'enlèvement - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
- LIPOVETSKI (Gilles) - L'ère du vide - Paris : Gallimard, 1980.
- LOISEAU (Gérard) - Stratégies alternatives - Paris : Cesta, 1985.
- LORENZ (Konrad) - L'agression, une histoire naturelle du mal - Paris : Flammarion, 1969.
- LORENZI (Jean-Hervé), LE BOUCHER (Eric) - Mémoires volées - Paris : Ramsay, 1979.
- LORIMY (Bernard) - la micro, mode d'emploi - Paris : Seuil, 1985.
- LOUSTALLET (Colette) - Catalogue audiovisuel de mécanique (livre + cassette VHS) - Paris : Ecole Polytechnique, 1984.
- LURÇAT (L.) - A cinq ans, seul avec Goldorak. Le jeune enfant et la Télévision - Paris : Syros, 1981.
- LURÇAT (L.) - Le jeune enfant devant les apparences télévisuelles - Paris : ESF / EME, 1984.
- LUSSATO (Bruno), BOUNINE (Jean) - Télématique ou privatique... - Paris : Editions d'informatique, 1980.
- LUSSATO (Bruno) - Le défi informatique - Paris : Fayard, 1981.
- LUSSATO (Bruno) - Le dossier de la micro-informatique - Paris : Editions d'organisation, 1981.
- LYOTARD (Jean-François) - Entretien avec Ch. Descamps - Le Monde - Paris : La Découverte, 1984.

LYOTARD (Jean-François) - La Condition postmoderne - Paris : Editions de Minuit, 1979.

M

- MAC BRIDE (Schoen) (RAPPORT) - Voix multiples, un seul monde - Paris : La Documentation Française, 1980.
- MACHIAVEL - Le Prince (et autres écrits) - Paris : Hachette, 1965.
- MACNEIL (Robert) - Is Television Shortening Our Attention Span ? - New-York : Ney-York University Educat, 1983.
- MACPHERSON (C. B.) - La théorie politique de l'individualisme possessif - Paris : Gallimard, 1971.
- MADDISON (John) - Education in the Microelectronis Era - Londres : Open University Press, 1983.
- MAFFESOLI (Michel) - Logique de la domination - Paris : P.U.F., 1976.
- MAISONROUGE (Jacques) - Manager international - Paris : Laffont, 1985.
- MALAPRIS (Christian) - Propositions pour le développement de l'audiovisuel éducatif - Paris : CNDP, 1984.
- MALAPRIS Christian (entretien avec Ch. LABRANDE) - Propositions pour l'audiovisuel éducatif - Paris : Revue Sonovision n°273, 1984.
- MALENFANT (Chantal) - Le secteur non-marchand demain : Les USA - Paris : Revue ADRAC n°44-4/82, 1982.
- MALLEIN (Ph.) - Le magnéscope, la télévision fantasmée et l'intimité - Paris : Revue Culture Technique - 04, 1982.
- MALLEIN (Ph.), TOUSSAINT (Y.) - Papa, maman et Télétel - Paris : Revue Terminal 84, 1985.
- MALLEIN (Ph.), TOUSSAINT (Y.), BYDLOVSKI (M.) - Télétel 3V, les adolescents et leurs familles - Paris : Ministère de la Recherche, 1984.
- MALLEIN (Philippe), TOUSSAINT (Yves) - La vie quotidienne et les nouvelles technologies - Paris : Cesta, 1985.
- MALONE (Thomas X.) - What Makes Things Fun to Learn - Palo-Alto : Xerox Palo Alto Research C, 1980.
- MAMERE (Noël) - Telle est ma télé - Paris : Megrelis, 1982.
- MANNONI (Maud) - Education impossible - Paris : Seuil, 1975.
- MARCUSE (Herbert) - Actuels. Echec de la nouvelle gauche - Paris : Galilée, 1976.
- MARCUSE (Herbert) - Berliner Requiem - Paris : Galilée, 1976.
- MARCUSE (Herbert) - Contre révolution et révolte - Paris : Seuil, 1973.
- MARCUSE (Herbert) - Critique de la tolérance - Paris : John Didier, 1969.
- MARCUSE (Herbert) - Culture et société - Paris : Editions de Minuit, 1970.
- MARCUSE (Herbert) - Eros et civilisation - Paris : Editions de Minuit, 1962.
- MARCUSE (Herbert) - L'homme unidimensionnel - Paris : Editions de Minuit, 1964.
- MARCUSE (Herbert) - La dimension esthétique - Paris : Seuil, 1977.
- MARCUSE (Herbert) - La fin de l'utopie - Paris : Seuil, 1968.
- MARCUSE (Herbert) - Philosophie et révolution - Paris : Denoël, 1969.
- MARCUSE (Herbert) - Pour une théorie critique de la société - Paris : Denoël, 1971.
- MARCUSE (Herbert) - Raison et révolution - Paris : Editions de Minuit, 1968.
- MARCUSE (Herbert) - Vers la libération - Paris : Editions de Minuit, 1969.
- MARIN (Louis) - Sémiotique de la passion - Paris : Aubier, 1971.
- MARION (Marcel) - Dictionnaire des institutions de France aux 17ème et 18ème siècles - Paris : Auguste Picard, 1923.
- MARRIS (John) - Télépaiement et chute des coûts bancaires - New-York : Wall Street Journal, 23/06, 1983.
- MARTIN D. (Agence de Coopération Culurelle et Technique) - Satellites d'éducation - Paris : ACCT, 1983.
- MARX (Karl) - Economie et philosophie - Berlin : La Pléiade II, 1968.
- MARX (Karl) - Le Capital - Paris : La Pléiade I, 1968.
- MARX (Karl) - Manifeste du parti communiste - Paris : La Pléiade I, 1968.
- MARX (Karl) - Œuvres choisies (2 vol) - Lefebvre (H.), Guterman (N.) - Paris : Gallimard, 1963.
- MATTELARD (Armand) - De l'usage des médias en temps de crise - Paris : Alain Moreau, 1979.
- MATTELART (A. et M.) - Penser les médias - Paris : Maspéro/La Découverte, 1986.
- MATTELART (A.), PIEMME (J.-M.) - Nouveaux médias en Belgique - Londres : Média, Culture et société, 1980.
- MATTELART (A.), PIEMME (J.-M.) - Télévision, enjeux sans frontières - Grenoble : P.U.F., 1980.
- MATTELART (A.), STOURDZE (Y.) - Technologie, culture et communication - Paris : La Documentation Française, 1982.
- MATTELART (A.) - Multinationales et systèmes de communication - Paris : Anthropos, 1976.
- MATTELART (A.), DORFMAN (A.) - Donald l'imposteur, l'impérialisme raconté aux enfants - Paris : Alain Moreau, 1976.
- MATTELART (A.), SCHMUCLER (H.) - L'ordinateur et le tiers monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1983.
- MAURIAT (C.), MEADEL (C.), Actes du GEHRA du 20/10/83 - Les sources de l'histoire de la radio et de la TV - Actes colloque du 20/10/82 - Paris : GEHRA/Radio France, 1984.
- MAURIAT (C.), MEADEL (C.), GHERA - Histoires des programmes de jeux radio et TV - Actes du colloque (2/1986) - Paris : GHERA, 1986.
- MAURICE (M.), LOWY (P.), GIROD (C.), IRLANDE (J.) - La vidéo pour quoi faire ? Animation, stage, école - Paris : P.U.F., 1982.
- MAYER (Arno) - L. Fabius et la modernité en France - Paris : Le Monde, 30 octobre, 1984.
- MC LUHAN (Marshall) - La galaxie Gutenberg - Paris : Seuil, 1967.
- MC LUHAN (Marshall) - Pour comprendre les médias - Paris : Seuil, 1968.
- MC LUHAN (Marshall) - Counterblast - Paris : Mame, 1972.
- MC LUHAN (Marshall) - Message et massage - Paris : J.J. Pauvert, 1968.
- MEDARD (Jean-François) - Communauté locale, organisation communautaire aux USA - Paris : Armand Colin, 1969.
- MEISTER (Albert) - Associations coopératives et groupes de loisirs ru - Paris : Editions de Minuit, 1958.

- MEISTER (Albert) - La participation dans les associations - Paris : Editions ouvrières, 1974.
- MEISTER (Albert) - Participation, animation et développement - Paris : Anthropos, 1969.
- MEISTER (Albert) - Vers une sociologie des associations - Paris : Editions ouvrières, 1972.
- MERCIER (Jean-Pierre) - Micro-informatique douce - Paris : Alternatives, 1982.
- MERCIER (P.A.), PLASSARD (F.), SCARDIGLI (V.) - Société digitale. Les nouvelles technologies au futur quotidien - Paris : Seuil, 1984.
- METAYER (Gérard) - De l'antique agora vers l'agora en tique ? - Montréal : Sociologie et Sociétés, 1984.
- METAYER (Gérard) - Futurs en tique (bureautique, robotique, télématique) - Paris : Editions ouvrières, 1982.
- METAYER (Gérard) - La société malade de ses communications - Paris : Dunod, 1980.
- METZ (Christian) - Langage et cinéma - Paris : Larousse, 1976.
- METZ (Christian) - Le cinéma : langue ou langage ? - Paris : Revue Communications n° 4, 1964.
- MIALARET (Gaston) - Psycho-pédagogie des moyens audio-visuels - Paris : P.U.F., 1964.
- MICHALIK (Jean-Yves) - Les aspects graphiques des systèmes videotex - Paris : CCETT/Min de la Culture, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) - De la diapositive au diaporama - Paris : ESF / EME, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) - De la prise de vue aux effets spéciaux - Paris : ESF / EME, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) - Informatique et audiovisuel. Avant le dégel... - Paris : Revue l'Ecole Libératrice, 1982.
- MICHEL (Jean-Luc) - L'exclusion des jeunes en difficulté - Paris : Revue Ancres n°7, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) - L'informatique et nous - Paris : ESF / EME, 1985.
- MICHEL (Jean-Luc) - L'informatique, études et débouchés - Paris : Hatier, 1982.
- MICHEL (Jean-Luc) - La FEN et la communication électronique - Paris : Revue FEN Informations, 1985.
- MICHEL (Jean-Luc) - La panacée audiovisuelle ? (série d'articles) - Paris : Revue l'Education, 1977.
- MICHEL (Jean-Luc) - Les politiques informatiques de l'Education Nationale (série) - Paris : Revue l'Ecole Libératrice, 1982.
- MICHEL (Jean-Luc) - Pédagogie du refus (de l'acceptabilité des technologies) - Paris : CESTA, 1985.
- MICHEL (Jean-Luc) - Pour une politique AV des associations d'environnement - Paris : Maisons Paysannes de France, 1979.
- MICHEL (Jean-Luc) - Pouvoir "dur" ou pouvoir "mou" (Colloque Inforcom 80) - Paris : Revue Sonovision n°230, 1980.
- MICHEL (Jean-Luc) (et autres) - C'est en informatisant que l'on (re) devient pédagogue - Paris : Inrp, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) (et autres) - Fonctions de création et de communication des médias - Paris : Inrp, 1986.
- MIEGE (B.), HUET (A.), LEFEBVRE (A.), PERON (R.) - Capitalisme et industries culturelles - Paris : La Documentation Française, 1978.
- MILLER (Georges A.) - Second Symposium de la Théorie de l'Information (79) - Boston : MIT, 1979.
- MILNER (Jean-Claude) - De l'école - Paris : Seuil, 1984.
- MINC (Alain) - L'Avenir en face - Paris : Seuil, 1984.
- Ministère de l'Education DGPC - A l'école des médias - Paris : Ministère de l'Education, 1980.
- Ministère de l'Education Nationale - Colloque Informatique et enseignement (novembre 1983) - Paris : Ministère de l'Education, 1984.
- Ministère de l'Environnement - Répertoire des associations agréées - Paris : Ministère de l'Environnement, 1980.
- Ministère de l'Instruction Publique - Circulaire du 15 octobre 1957 - Paris : INRP, 1957.
- Ministère de l'Instruction Publique - Règlements scolaires modèles de 1887/88 - Paris : INRP.
- Ministère de la Culture - Annuaire statistique de la culture - Paris : La Documentation Française, 1985.
- Ministère de la Culture - Dépenses culturelles des départements - Paris : La Documentation Française, mise à jour annuelle.
- Ministère de la Culture - Pratiques culturelles des Français - Paris : Dalloz, 1981.
- Ministère de la Culture - Pratiques culturelles des Français. Sociodémographie - Paris : Dalloz, 1982.
- MINSKI (Marvin) - Computer Science and the Representation of Knowledge - Boston : MIT/Cambridge, 1979.
- MIQUEL (Pierre) - Histoire de la radio et de la télévision - Paris : Librairie Académique Perrin, 1984.
- MISSIKA (J. L.), WOLTON (D.) - Les futurs de la TV. De la TV de masse à la fragmentée - Paris : Antenne 2, 1980.
- MISSIKA (J.L.) et autres - Informatisation et emploi : menace ou mutation - Paris : La Documentation Française, 1981.
- MISSIKA (J.L.), WOLTON (D.), GIRARD (A.) - Les réseaux pensants. Télécommunications et société - Paris : Masson, 1978.
- MISSIKA, WOLTON, FAIVRET, CFDT - Les dégâts du progrès - Paris : Seuil, 1977.
- MISSION TV-CABLE - Le secteur non marchand et le câble - Paris : CNAC Pompidou - BPI, 1984.
- MITTERRAND (François) - Colloque "Informatique et enseignement" (Clôture) - Paris : CNDP/MEN, 1983.
- MITTERRAND (François) - Discours au Sommet de Versailles (juin) - Paris : La Documentation Française, 1982.
- MITTERRAND (François), MAUROY (Pierre), HENRY (André) - Le temps libre en France (Installation du Ministère du Temps Libre) - Paris : Ministère du Temps libre, 1981.
- MOATTI (Jean-Paul) - De l'état aux citoyens - Paris : Cesta, 1985.
- MOINOT (Pierre) - Pour une réforme de l'audiovisuel. Rapport au Premier Ministre - Paris : La Documentation Française, 1981.
- MOLES (Abraham) - Art et ordinateur - Paris : Casterman, 1971.
- MOLES (Abraham) - Circuit sociologique et communication de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- MOLES (Abraham) - Créativité et méthodes d'innovation - Paris : Fayard, 1970.
- MOLES (Abraham) - Cybernétique et pédagogie - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- MOLES (Abraham) - L'affiche dans la société urbaine - Paris : Dunod, 1971.
- MOLES (Abraham) - L'économie des communications. Ecologie communicationnelle - Paris : Revue de l'ISEA, 1972.
- MOLES (Abraham) - L'image, communication fonctionnelle - Tournai : Casterman, 1981.
- MOLES (Abraham) - Le kitsch, l'art du bonheur - Paris : Mame, 1971.
- MOLES (Abraham) - Socio-dynamique de la culture - Paris : Mouton, 1966.
- MOLES (Abraham) - Systèmes de médias et systèmes éducatifs - Paris : Unesco, 1984.
- MOLES (Abraham) - Théorie de l'information et perception esthétique - Paris : Denoël, 1972.

- MOLES (Abraham) et autres - La communication - Paris : CELP, 1971.
 MOLES (Abraham), ROHMER (Elisabeth) - Psychologie de l'espace - Paris : Casterman, 1972.
 MONOD (Jacques) - Le hasard et la nécessité - Paris : Seuil, 1970.
 MONTAGNER (Hubert) - L'enfant et la communication - Paris : Stock, 1978.
 MONTAIGNE - Les Essais - Paris : Livre de poche, 1965.
 MONTASSIER (Gérard) - Le fait culturel : les créateurs, l'industrie culturelle - Paris : Fayard, 1980.
 MONTESSORI (Maria) - L'enfant - Paris : Denoël, 1936.
 MOREAU (René) - Ainsi naquit l'informatique - Paris : Dunod, 1982.
 MORENO (J.L.) - Psychothérapie de groupe et psychodrame - Paris : P.U.F., 1965.
 MORIN (Christian) - La vidéographie et le transfert des lettres à l'écran. - Rennes : CCETT, 1983.
 MORIN (Edgard) - L'esprit du temps - Paris : Grasset, 1962.
 MORIN (Edgard) - Le cinéma ou l'homme imaginaire - Paris : Editions de Minuit, 1974.
 MORIN (Edgard) - Le paradigme perdu : la nature humaine - Paris : Seuil, 1973.
 MORIN (Edgard) - Remarques sur la commutation des traits sociaux (in Sociologie des mutations) - Paris : Anthropos, 1970.
 MORNET (François) - Socialisme utopique et phénomène associatif - Paris : Colloque du GREP 3/79, 1979.
 MORVAN (Pierre) - Dictionnaire de l'informatique - Paris : Larousse, 1980.
 MOSCOVICI (Serge) - Entretien avec F. Gaussen - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 MOSCOVICI (Serge) - L'Age des foules - Paris : Fayard, 1981.
 MOSCOVICI (Serge) - La société contre nature - Paris : 10/18 Poche, 1972.
 MOSCOVICI (Serge) - Nos sociétés biuniques - Paris : Revue Communications n°22, 1974.
 MOSCOVICI (Serge) - Psychologie des minorités actives - Paris : P.U.F., 1979.
 MOUSSAU (J.), TAILHARDAT (P.) - L'audiovisuel - Paris : Retz, diffusion Denoël, 1975.
 MOUSSINAC (Léon) - Le théâtre des origines à nos jours - Paris : Flammarion, 1966.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Analyse de contenu des documents et communications - Paris : ESF / EME, 1973.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Communication et réseaux de communication - Paris : ESF / EME, 1975.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - L'animation des groupes de culture et de loisirs - Paris : ESF / EME, 1973.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les barrages personnels dans les rapports humains - Paris : ESF / EME, 1978.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les problèmes humains dans les groupes - Paris : ESF / EME, 1977.
 MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les réactions de défense dans les relations interpersonnelles - Paris : ESF / EME, 1979.
 MUCCHIELLI (Roger) - Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale - Paris : ESF / EME, 1976.
 MUMFORD (Lewis) - Technique et civilisation - Paris : Seuil, 1976.
 MURDOCK (G.), JANUS (N.) - La Communication de masse et l'industrie publicitaire - Paris : Unesco, 1985.
 MURRAY-SHAFFER (R.) - Le paysage sonore - Paris : Jean Claude Lattès, 1979.

N

- NAISBITT (John) - Les Dix Commandements de l'avenir - Paris : Sand, 1984.
 NAVILLE (Pierre) - La psychologie du comportement (behaviorism Watson) - Paris : Gallimard, 1963.
 NEILL (A.- S.) - Libres enfants de Summerhill - Paris : Maspéro/La Découverte, 1967.
 NIETZSCHE (Frédéric) - La généalogie de la morale - Paris : Mercure de France.
 NINEY (François) - Mention de qualité pour les films Super 8 gonflés en 35 - Paris : Revue Sonovision n°275, 1984.
 NIVAT (Maurice) - Informatique fondamentale et programmation - Paris : La Documentation Française, 1984.
 NIVAT (Maurice) - Savoir et savoir-faire en informatique - Paris : La Documentation Française, 1983.
 NORA (Simon), MINC (Alain) - L'informatisation de la société - Paris : La Documentation Française, 1978.
 NORDENSTRENG (K.), VARIS (T.) - La TV circule-t-elle à sens unique ? - Paris : Unesco, 1974.
 NOTES ET ETUDES DOCUMENTAIRES - Les industries culturelles - Paris : La Documentation Française, 1979.

O

- OGILVY (David) - Les confessions d'un publicitaire - Paris : Dunod, 1964.
 OLSON (D.R), BRUNER (J.S) - Learning trough Experience & learning through medias - Paris : Unesco, Perspectives 1, 1973.
 OPPENHEIM (Jacques) - Guide pratique : où et comment se former à l'audiovisuel ? - Paris : La Documentation Française, 1979.
 OPPENHEIM (Jacques) - Les paradoxes de la télévision payante - Paris : Revue Film Echange n°26, 1984.
 ORAVEP - Guide des ressources audiovisuelles pour l'éducation permanente - Paris : ORAVEP, 1985.
 ORLEAN (André) - Contagion mimétique et anticipations rationnelles - Paris : Editions du CNRS, 1986.
 ORNANO (Michel d') - La manipulation de médias - Paris : Figaro-Magazine/Albatros, 1983.
 OUZOLS (B.) - Quand la radio s'appelait TSF - Paris : E. Baschet, 1982.

P

- PACKARD (Vance) - La persuasion clandestine - Paris : Calmann-Lévy, 1984.
 PAGES (M.), BONETTI (M.), GAULEJAC (V. De), DESCENDRE D. - L'emprise de l'organisation - Paris : P.U.F., 1979.
 PALMER (M.) - Des petits journaux aux grandes agences - Paris : Aubier Montaigne, 1983.
 PANNEL (B. K.), JACKSON (D.), LUCAS (S.) - Réussir en affaires avec votre micro-ordinateur - Paris : Editions d'organisation, 1984.
 PAPERT (Seymour) - Le jaillissement de l'esprit - Paris : Flammarion, 1982.
 PASCAL (Blaise) - L'œuvre de Blaise Pascal - Paris : Gallimard Pléiade, 1950.
 PASSARIS (Solange) - Les enjeux de de la vie associative en France - Paris : Futuribles n°47-9/81, 1981.
 PASSARIS (Solange), RAFFI (Guy) - Les associations - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 PASTRE (Olivier) - Informatisation et emploi. Des mythes à la réalité - Paris : Culture technique n° 7, 1982.
 PASTRE (Olivier) - L'informatisation et l'emploi - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
 PAVE (Francis) - Technologie acceptée, technologie dévoyée - Paris : Cesta, 1985.
 PAVLIC (B.), HAMELINK (J.) - Le nouvel ordre économique international : économie et communication - Paris : Unesco, 1985.
 PENINO (G.) - Intelligence de la publicité. Etude sémiotique - Paris : Laffont, 1972.
 PERRIAULT (Jacques) - L'Ecole dans le creux de la technologie - Paris : Revue Française de Pédagogie, 1981.
 PERRIAULT (Jacques) - L'enfant face à l'offre technologique - Paris : Revue Culture et technique 1, 1979.
 PERRIAULT (Jacques) - La photo buissonnière - Paris : Fleurus, 1979.
 PERRIAULT (Jacques) - Les logiciels éducatifs - Paris : Cesta, 1985.
 PERRIAULT (Jacques) - Mémoires de l'ombre et du son. Une archéologie de l'AV - Paris : Flammarion, 1981.
 PERRIN (E.) - Les utilisateurs socioculturels de la vidéo - Marly-le-Roi : Inep, 1978.
 PETITJEAN (Gérard) - Le tableau noir de l'informatique à l'école - Paris : Le Nouvel Observateur, 1987.
 PHILIPPE (M.), RAJAUD (Y.) - Les structures participatives de développement - Paris : ESF / EME, 1981.
 PIAGET (Jean) - La construction du réel chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1937.
 PIAGET (Jean) - La formation du symbole chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1945.
 PIAGET (Jean) - La naissance de l'intelligence chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1936.
 PIAGET (Jean) - La propagande inavouée. Approche critique du feuilleton - Paris : UGE - 10/18, 1975.
 PIAGET (Jean) - La représentation de l'espace chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1981.
 PIAGET (Jean) - Le jugement moral chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1932.
 PIAGET (Jean) - Le langage et la pensée chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1923.
 PIAGET (Jean) - Les formes élémentaires de la dialectique - Paris : Gallimard, 1980.
 PIAGET (Jean) - Les mécanismes perceptifs - Paris : P.U.F., 1961.
 PIAGET (Jean) - Où va l'éducation ? Comprendre c'est inventer - Paris : Denoël, 1972.
 PIAGET (Jean) - Problèmes de la psychosociologie de l'enfance - Paris : P.U.F., 1960.
 PIAGET (Jean) - Psychologie et pédagogie - Paris : Denoël, 1969.
 PIAUC (Jean) - Démocratie et phénomène associatif - Paris : Université PARIS 8, 1983.
 PICHT (Werner) - Toynbee Hall and the English Settlement Movement - Londres : G. Bell & Sons, 1914.
 PIEMME (J.-M.) - La télévision comme on la parle - Paris : Nathan, 1978.
 PIEUCHOT (Clément) - Vie associative : le renouveau - Paris : Revue Pourquoi n°141-1/79, 1979.
 PIGEAT (Henri), VIROL (Laurent) - Du téléphone à la télématique - Paris : La Documentation Française, 1980.
 PIGEAT (Henri) - La télévision par câble commence demain - Paris : Plon, 1983.
 PIGEAT (Henri) - Saint-Ecran - Paris : Solar, 1974.
 PINAUD (C.) - Entre nous les téléphones. Sociologie des télécommunications - Paris : Insep, 1985.
 PIRSIG (Robert) - Traité du Zen et de l'entretien des motocyclettes - Paris : Seuil, 1984.
 PISAR (Samuel) - La ressource humaine - Paris : J. C. Lattès, 1984.
 PISCATOR (Erwin) - Le Théâtre politique - Paris : L'Arche, 1962.
 PIVETEAU (J.) - L'extase de la télévision - Paris : Insep, 1984.
 PLANQUE (Bernard) - Audiovisuel et enseignement - Paris : Casterman, 1971.
 PLANQUE (Bernard) - Les machines à enseigner - Paris : Casterman, 1967.
 PLANQUE (Bernard) - Télévision scolaire, année zéro - Paris : Revue Sonovision n°248, 1982.
 PLATON - Gorgias - Paris : Gallimard.

- PLE (Jean-Louis) - De l'animation à l'économie sociale (n°37) - Paris : Les cahiers de l'animation, 1982.
 PLECY (Albert) - Grammaire élémentaire de l'image. Art et photographie - Paris : Marabout Université, 1971.
 POMONTI (Jacques), METAYER (Gérard) - La communication : besoin social ou marché ? - Paris : La Documentation Française, 1980.
 PONJAERT (M.), GEOGIADIS (P.), MAGNIER (Al.) - Communiquer par Télétel. Les acquis de Télétel 3V. - Paris : DGT, 1983.
 POPULUS Daniel (entretien avec Sonovision) - Claire : un nouveau média à Grenoble ? - Paris : Revue Sonovision n°243, 1981.
 PORCHER (L.), MARIET (F.) - Médias et formation d'adultes - Paris : ESF / EME, 1978.
 POSTMAN (Neil) - Se distraire à en mourir - Paris : Flammarion, 1986.
 POUJOL (G.), LABOURIE (R.) - Les cultures populaires - Toulouse : Privat, 1979.
 POUJOL (Geneviève) - Action culturelle, action socio-culturelle, recherche - Paris : Les cahiers de la FFMJC, 1983.
 POUJOL (Geneviève) - L'Education populaire : histoires et pouvoirs - Paris : Editions ouvrières, 1982.
 POUJOL (Geneviève) - Vie associative et culture ouvrière - Paris : Loisir et société vol 4 n°, 1981.
 POUJOL (Geneviève), LABOURIE (Raymond) - Colloque sur les cultures populaires - Toulouse : Privat, 1979.
 PRIEUR (Jérôme) - Nuits blanches - Paris : Gallimard, 1980.
 Problèmes politiques et sociaux n°500 - Les flux transfrontières de données - Paris : La Documentation Française, 1984.
 PROST (Antoine) - L'enseignement en France 1800-1967 - Paris : Armand Colin, 1982.
 PROT (R.) - Des radios pour se parler : les radios locales en Europe - Paris : La Documentation Française, 1985.
 PROULX (S.) - Stratégies pour l'appropriation des micro-technologies - Paris : CNRS, 1983.
 PUCHEU (R.) - Savoir s'informer. Comment se servir des mass media - Paris : Ed. du Centurion, 1980.
 PUJOLLE (G.) - La télématique : réseaux et applications - Paris : Eyrolles, 1982.
 PUN (Lucas) - Productique et Intelligence Artificielle - Paris : Editions d'organisation, 1984.

Q

- QUEAU (P.) - Eloge de la simulation - Paris : INA/Champ Vallon, 1986.
 QUENARD (C.) - La vraie action culturelle, c'est nous (les publicitaires) - Paris : Revue Autrement n°18 - avril, 1979.
 QUERE (L.) - Des miroirs équivoques. Aux origines de la communication moderne - Paris : Aubier Montaigne, 1982.
 QUINIOU (Jean-Claude) - Télématique, mythes et réalités - Paris : Gallimard, 1980.

R

- RAMONET (I.) - Le chewing-gum des yeux - Paris : A. Moreau, 1980.
 RAUH (Frédéric) - L'expérience morale - Paris : (Alcan), 1928.
 RAVELEAU (Gilbert) - Les cercles de qualité français - Paris : ESF / EME, 1984.
 RESNAIS Alain (entretien avec J.L. Douin) - La vie est un théâtre - Paris : Télérama n°1912 - 12/9, 1986.
 REVEL (Jean-François) - Ni Marx ni Jésus - Paris : Laffont, 1970.
 REVUE AVENIRS - L'informatique dans les années quatre-vingt - Paris : ONISEP, 1981.
 RICHAUDEAU (François) - La lisibilité - Paris : Denoël-Gonthier-Médiations, 1969.
 RIESMAN (D.), GLAZER (N.), DENNEY (R.) - La foule solitaire (The lonely crowd) - Paris : Arthaud, 1964.
 RILLA (Paul) - Théâtre épique ou dramatique - Paris : Revue Europe n°133 - 01/, 1957.
 RIMBAUD (Arthur) - Œuvres complètes - Paris : La Pléiade, 1954.
 ROBERT (G.) - Apport des techniques publicitaires à la radio-éducative - Paris : Radio France International, 1981.
 ROGERS (E.M.), DALEY (H.M), WU (T.D.) - The Diffusion of Home Computers. An Exploration Study - Stanford : Université de Stanford, 1982.
 ROLLAND (Romain) - Le théâtre du peuple - Paris : Albin Michel, 1926.
 ROLLE (Pierre) - Du producteur - Paris : Cesta, 1985.
 ROLOFF (M.), (BERGER C.) - Social cognition and communication - Londres : Sage, 1982.
 ROMAN (Joël) - Individualisme et espace public - Paris : Revue Intervention n°17 - , 1986.
 ROQUEPLO (Ph.) - L'Etat vu d'un strapontin ministériel - Paris : Seuil, 1986.
 ROQUEPLO (Ph.) - Le partage du savoir - Paris : Seuil, 1972.
 ROQUEPLO (Ph.) - Penser la technique, pour une démocratie concrète - Paris : Seuil, 1983.
 ROSANVALLON (Pierre) - La crise de l'Etat providence - Paris : Seuil, 1981.
 ROSE (Arnold M.) - Theory and method in the social science - New-York : University of Minnesota Pr, 1954.
 ROSIER (B.) - Brèves réflexions sur science-technologie-société - Paris : CNRS cahiers STS, 1984.
 ROUSSEAU (Jean-Jacques) - L'Emile - Paris : La Pléiade, 1964.
 ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Le contrat social - Paris : La Pléiade, 1964.
 RUFIE (Jacques) - De la biologie à la culture - Paris : Fayard, 1976.
 RUFIE (Jacques) - Entretien avec Ch. Descamps - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.

S

- SAATY (Thomas L.) - Décider face à la complexité - Paris : ESF / EME, 1983.
 SABBAGH (Pierre) - Encore vous Sabbagh ! - Paris : Stock, 1984.

- SACHS (Hanns) - Le retard sur l'âge de la machine - New-York : Psychoanalytic Quarterly II, 1933.
- SACHS (Ignacy), SCHIRRAY (M.) - Styles de vie et de développement dans le monde occidental - Paris : CIREP, 54 Bd Raspail 75006, 1978.
- SAFRE (Nadine), SOUCHON (Georges) - Les lois Auroux et les associations (n°11) - Paris : Le Journal des Associations, 1983.
- SAHLINS (Marshall) - Au cœur des sociétés. Raisons utilitaire et culturelle - Paris : Gallimard, 1980.
- SAINT LEON (Etienne Martin) - Histoire des corporations de métiers - Paris : Alcan, 1922.
- SALAUN (Anaïk) - Les métiers de l'informatique - Paris : Marcel Valtat, 1980.
- SALOMON (G.), MANTIN DEL CAMPO (A.) - L'évaluation de la télévision éducative - Paris : Unesco, Etudes et Documents, 1981.
- SALOMON (Gabriel) - Interaction of Media, Cognition and Learning - San Francisco : Josey-Bass, 1979.
- SALOMON (Jean-Jacques) - Science et politique - Paris : Seuil, 1980.
- SALON (A.) - L'action culturelle de la France dans le monde - Paris : Nathan, 1983.
- SAMSON (P.) - Conduire efficacement sa pensée... - Paris : Editions d'organisation, 1984.
- SAMUELSON (Paul) - Marxian economics as economics - New-York : American Economic Review, 1967.
- SANDERS (Donald H.) - L'univers des ordinateurs - Paris : McGraw-Hill, 1984.
- SARTRE (Jean-Paul) - Critique de la raison dialectique - Paris : Gallimard, 1960.
- SARTRE (Jean-Paul) - L'être et le néant - Paris : Gallimard, 1948.
- SARTRE (Jean-Paul) - L'existentialisme est un humanisme - Paris : Nagel, 1946.
- SARTRE (Jean-Paul) - Qu'est-ce que la littérature ? - Paris : Gallimard, 1947.
- SAUVAGE (J.M.) - Les réseaux câblés locaux - Paris : Ed. du Moniteur, 1984.
- SAUVY (Alfred) - La machine et le chômage - Paris : Dunod, 1972.
- SAVARY (Alain) - Colloque "Informatique et enseignement" - Paris : CNDP/MEN, 1983.
- SCELLE (Georges) - Le droit ouvrier - Paris : Armand Colin, 1929.
- SCHAEFFER (P.) - Les antennes de Jérico - Paris : Stock, 1980.
- SCHAEFFER (Pierre) - Machines à communiquer. Genèse des simulacres - Paris : Seuil, 1970.
- SCHAEFFER (Pierre) - Machines à communiquer. Pouvoir et communication - Paris : Seuil, 1972.
- SCHARTZENBERG (R.G.) - L'Etat spectacle : essai sur et contre le star system - Paris : L.G.F., 1977.
- SCHILLER (Frédéric) - Lettre à Goethe sur la poésie - Paris : Aubier Montaigne, 1952.
- SCHILLER (Friedrich) - Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme - Paris : Aubier, 1943.
- SCHWARTZ (Bertrand) - L'Education demain - Paris : Aubier Montaigne, 1973.
- SCHWARTZ (Bertrand) - L'informatique et l'éducation - Paris : La Documentation Française, 1981.
- SCOPE (Arié) - Les coulisses de la transmission de données - Paris : Les informaticiens associés, 1983.
- SEBASTIANI (Florence) - La politique de l'Education Nationale en audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°237, 1981.
- SEGRE (Monique) - Enfants et adolescents face au temps libre - Paris : ESF / EME, 1983.
- SEGUELA (Jacques) - Fils de pub - Paris : Flammarion, 1983.
- SEGUIN (Jean-Pierre) - L'information en France avant le périodique - Paris : Maisonneuve, 1964.
- SENECAL (Michel) - Médias communautaires au Québec - Paris : Inep de Marly-le-Roi, 1982.
- SERIEYX (Hervé) - Mobiliser l'intelligence de l'entreprise - Paris : ESF / EME, 1982.
- SERRES (Michel) - Hermes I. La communication - Paris : Editions de Minuit, 1969.
- SERRES (Michel) - Hermes II. L'Interférence - Paris : Editions de Minuit, 1972.
- SERRES (Michel) - Hermès V. Le Passage du Nord-Ouest - Paris : Editions de Minuit, 1980.
- SERRES (Michel) - Le Parasite - Paris : Grasset, 1980.
- SERVAN-SCHREIBER (Jean-Jacques) - Le défi mondial - Paris : Livre de poche, 1980.
- SERVAN-SCHREIBER (Jean-Jacques) - Le défi mondial 86 - Paris : Livre de poche, 1986.
- SERVAN-SCHREIBER (Jean-Louis) - Le pouvoir d'informer - Paris : Laffont, 1972.
- Service Technique de l'Urbanisme-STU-CRU - Catalogue des productions audiovisuelles - Paris : Min. de l'Environnement, 1982.
- SEVENO (M.) - Télé, mon aventure - Paris : La table ronde, 1969.
- SHAKESPEARE (William) - Les tragédies - Paris : Gallimard La Pléiade, 1970.
- SHANNON (Claude E.), WEAVER (Warren) - Théorie mathématique de la communication - Paris : Retz, 1975.
- SILIANOFF (Ch.) - Le plan : les paradoxes d'un déclin - Paris : Revue Intervention n°18 - 10-, 1986.
- SIMON (Herbert A.) - La science des systèmes, science de l'artificiel - Paris : Economica, 1978.
- SIMON (Herbert A.) - Le nouveau management. La décision par les ordinateur - Paris : Economica, 1980.
- SIMON (Herbert A.) - What computers Mean for Man and Society - New-York : Revue Science 195 (mars), 1977.
- SIMON (Jean-Claude) - L'éducation et l'informatisation de la société - Paris : La Documentation Française, 1978.
- SIMONDON (Gilbert) - Du mode d'existence des objets techniques - Paris : Aubier, 1958.
- SINCLAIR (Anne) - Une année particulière - Paris : Fayard, 1982.
- SKINNER (B. F.) - L'analyse expérimentale du comportement - Bruxelles : Dessart, 1971.
- SKINNER (B. F.) - La révolution scientifique de l'enseignement - Bruxelles : Dessart, 1968.
- SKINNER (B.F.) - L'analyse expérimentale du comportement - Bruxelles : Dessart et Mardaga, 1971.
- SMITH (F.) - Comment les enfants apprennent à lire - Paris : Retz, 1982.
- Société Française de Psychologie - Que va devenir le travail ? - Paris : ESF / EME, 1983.
- Société Française de Psychologie - Quelles motivations au travail ? - Paris : ESF / EME, 1982.
- SOUCHON (Michel) - Petit écran, grand public - Paris : La Documentation Française, 1980.
- SOUCHON (Michel), PIEJUT (G.) - La TV et son public (1974-77). Audience des programmes - Paris : La Documentation Française, 1978.
- SOUCHON (Michel) - Les usages de la télévision (INA-CESP) - Paris : INA, 1978.

- STASI (Bernard) - Vie associative et démocratie nouvelle - Paris : P.U.F., 1979.
 STENDHAL - Le Rouge et le Noir - Paris : Le livre de poche, 1960.
 STORM ROBERTS (John) - Le câble aux USA. La ruée vers l'or est finie - Paris : Revue Sonovision n°274, 1984.
 STRASVOGEL (S.) - Initiation à l'emploi des moyens audio-visuels - Paris : Armand Colin, 1968.
 SULTAN (J), SATRE (J.- P.) - La télévision à la porte de l'école - Paris : La Documentation Française, 1981.
 SUSKIND (Patrick) - Le Parfum. Traduit de l'allemand par Lortholary (B.) - Paris : Livre de poche, 1985.
 Syndicat National des Journalistes - FR3. L'information baillonnée. Livre blanc - Paris : SNJ, 1978.
 Syndicat National des Instituteurs et Pegc - Les finalités de l'Education - Paris : Sudel, 1976.

T

- TANGUY (Yann) - L'association reconnue d'utilité sociale... (n°35 - Paris : Les cahiers de l'animation, 1982.
 TARDY (Michel) - Le professeur et les images - Paris : P.U.F., 1966.
 TCHERNOFF (J.) - Associations et sociétés secrètes sous la 2 ème République - Paris : Alcan, 1925.
 TEBEKA (Jacques) - La formation des spécialistes informaticiens - Paris : La Documentation Française, 1981.
 TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - Le milieu divin. Espace de vie intérieure - Paris : Seuil, 1957.
 TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - Le phénomène humain - Paris : Seuil, 1955.
 TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - La vision du passé - Paris : Seuil, 1959.
 TENOT (Frank) - Radios privées, radios pirates - Paris : Denoël, 1977.
 THIBAU (Jacques) - La télévision, le pouvoir et l'argent - Paris : Calmann-Lévy, 1973.
 THIBAUT-LAULAN (A.-M.), TERRENOIRE (J.-P.) - Sociologie de l'image (2 volumes) - Paris : CNRS, 1982.
 THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - L'image dans la société contemporaine - Paris : Denoël, 1971.
 THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - Le langage de l'image - Paris : Ed. Universitaires, 1971.
 THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - Image et communication - Paris : Ed. Universitaires, 1972.
 THOVERON (Gabriel) - Radio et télévision dans la vie quotidienne - Bruxelles : Université libre (sociologie), 1971.
 TOCQUEVILLE (Alexis) - Œuvres complètes - Paris : Gallimard, 1957.
 TOFFLER (Alvin) - La troisième vague - Paris : Denoël, 1980.
 TOFFLER (Alvin) - Le choc du futur - Paris : Denoël, 1971.
 TORT (Michel) - Le quotient intellectuel - Paris : Maspéro/La Découverte, 1974.
 TOURAINE (Alain) - La société post-industrielle - Paris : Denoël, 1969.
 TOURAINE (Alain) - le phénomène associatif vu par un sociologue (N°24 - Paris : Le Journal des Associations, 1984.
 TOYNBEE (A.) - L'histoire - Paris : Gallimard, 1951.
 TREFFEL (Jacques) - Ent. avec F. SEBASTIANI, Prospective et Développement des moyens techniques - Paris : Revue Sonovision n°237, 1981.
 TURKLE (Sherry) - La France Freudienne - Paris : Grasset, 1982.
 TURKLE (Sherry) - Les enfants de l'ordinateur - Paris : Denoël, 1986.
 TURKLE (Sherry) - The subjective computer. Study in the personal computer - : MIT, 1981.

U

- UEBERSCHLAG (R.) - Photo, cinéma et pédagogie - p.442-3 : Photocinérevue - 11 -, 1967.
 UNESCO - Comparaison de télévisions internationales - Paris : Unesco, 1982.
 UNESCO - Les industries culturelles. Un enjeu pour l'avenir - Paris : Unesco, 1982.
 UNESCO - Principes fondamentaux des organes d'information - Paris : Unesco, 1978.
 UNESCO - Symposium de Rome - décembre 83 - Impact culturel, social, économique des technologies - Paris : Unesco, 1983.

V

- VALERY (Paul) - La Jeune Parque - Paris : La Pléiade, 1972.
 VALERY (Paul) - Oeuvres complètes - Paris : La Pléiade, 1972.
 VALLEE (Jacques) - The network revolution (la révolution des réseaux) - Berkeley : And/or Press, 1975.
 VALLET (A.) - Du ciné-club au langage total - Paris : Ligé, 1968.
 VAN BOL (J.M.), FAKHFAKH (A.) - Communication de masse dans les pays en voie de développement - Bruxelles : CIDESA, 1971.
 VAN AAL (Jan) - Convivence, une autre façon d'être publicitaire - Paris : Luneau Ascot, 1981.
 VANEIGEM (Raoul) - Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations - Paris : Gallimard, 1967.
 VARIS (T.) et collaborateurs - La circulation internationale des émissions de télévision - Paris : Unesco, 1986.
 VERGES (Raoul) - La pendule à Salomon - Paris : Julliard, 1957.
 VERNANT (J.-P.), VIDAL-NAQUET (P.) - Mythe et tragédie en Grèce ancienne - Paris : Maspéro/La Découverte, 1972.
 VERON (E.) - Construire l'événement, accident de three miles island - Paris : Editions de Minuit, 1981.
 VETTRAINO-SOULARD (M.-C.) - Les icônes informatiques - Paris, Revue Schéma et schématisation n°25, 1986.
 VEYRIER (Henri) - Comment écrire et vendre son scénario - Paris : Self, 1980.
 VIAL (Jean) - Histoire et actualité des méthodes pédagogiques - Paris : ESF / EME, 1978.

- VIANELLO (Robert) - La domination de la TV américaine sur le cinéma - Paris : Revue Film Echange n°26, 1984.
 VIGNAUX (G.), CNRS - Education télématique informatique - Paris : CNRS et LISH, 1984.
 VILAR (Jean) - De la tradition théâtrale - Paris : Gallimard, 1963.
 VIRILIO (Paul) - Guerre et cinéma 1. Logistique de la perception - Paris : Ed. de l'Etoile, 1984.
 VITALIS (André) - Informatique, pouvoir et liberté - Paris : Economica, 1981.

W

- WADE (F.) - L'audiovisuel : faux débats et vrais enjeux - Paris : Fayard, 1983.
 WALLON (Henri) - Les origines de la pensée chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1963.
 WANGERMEE (Robert), LHOEST (Holde) - L'après télévision - Paris : Hachette, 1975.
 WANIEWICZ (Ignacy) - La Radio-TV au service de l'éducation des adultes - Paris : Unesco, 1972.
 WATZLAWICK (P.) - Entretien avec G. Pessis-Pasternak - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 WATZLAWICK (P.) - Faites vous-mêmes votre malheur - Paris : Seuil, 1984.
 WATZLAWICK (P.) - La réalité de la réalité : confusion, désinformation - Paris : Seuil, 1978.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - L'interactivité comme rapport social - Paris : Revue Terminal n°19, 1984.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - L'interactivité, un rapport social - Paris : Cesta, 1985.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - Une nouvelle ingénierie de l'imaginaire - Paris : Revue Terminal N°16, 1984.
 WEIZENBAUM (Joseph) - Ce que les ordinateurs ne peuvent pas faire - Paris : InterEditions, 1972.
 WEIZENBAUM (Joseph) - Puissance de l'ordinateur et raison humaine - Paris : Ed. de l'informatique, 1981.
 WEXBERG (E.) - Arbeit und Gemeinschaft - Berlin : , 1932.
 WHITE (Lynn) - Technologie médiévale et transformations sociales - Paris : Mouton/Degruyter, 1969.
 WHITEHEAD (A. N.) - La science et le monde moderne - Paris : Payot, 1930.
 WIDLÖCHER (Dr.) - Le psychodrame chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1979.
 WIENER (Norbert) - Cybernétique et société - Paris : Société Générale d'Édition, 1962.
 WIENER (Norbert) - God and Golem - : MIT/Cambridge, 1964.
 WIEVORKA (M.) - Recherche sur le mouvement des consommateurs - Paris : Recherche économique et sociale, 1978.
 WIKIN (Yves) - La nouvelle communication - Paris : Seuil, 1981.
 WINDERBERGER (J.) - La photo, moyen d'expression et instrument de démocratie - Paris : Ed. Ouvrières, 1965.
 WINN (M.) - TV drogue - Paris : Fleurus, 1979.
 WINNICOTT (D. W.) - Processus de maturation chez l'enfant - Paris : Payot, 1970.
 WINNICOTT (D.W.) - Jeu et réalité. L'espace potentiel - Paris : Gallimard, 1975.

Z

- ZAZZO (René) - L'attachement - Paris : Delachaux et Niestlé, 1974.
 ZAZZO (René) - Où en est la psychologie de l'enfant ? - Paris : Denoël, 1983.
 ZIMMERMANN (Daniel) - Observation et communication non verbale à la maternelle - Paris : ESF / EME, 1984.
 ZITRONE (Léon) - Mémoires de télévision - Paris : Ed. du Terroir, 1983.
 ZOLA (Emile) - Le naturalisme au théâtre - Paris : La Pléiade, 1981.
 ZWICKER (E.), FELDTKELLER (R.) - Psycho-acoustique - Paris : CNET-ENST-Masson, 1981.

BIBLIOGRAPHIE THEMATIQUE

ASSOCIATIONS

- Actes du colloque de la DAP - Pour une nouvelle règle du jeu social : les associations - Grenoble : Fonda, 1981.
- ARCHAMBAULT (E.) - Les associations en chiffres - Paris : ADDES, Colloque du 20/06, 1984.
- BLOCH-LAINE (François) - Pour le progrès des associations (n°74) - Paris : Revue POUR, 1980.
- CACERES (Bénigno) et coll. - Guide de l'Education populaire - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- CANTO (J.-F.) - Panorama des déclarations d'associations - Paris : Fondation pour la Recherche, 1976.
- Collectif - Associations et pouvoir local - Paris : Bul. Institut d'Histoire, 1982.
- Collectif - La démocratie par l'association - Paris : Revue Esprit n°18, 1978.
- Collectif - Les associations en France (1930-1980) - Paris : Bul. d'Histoire contemporaine, 1981.
- Collectif - Les associations, contexte, crises, projets - Paris : Parole + Société n°7/8, 1981.
- Collectif - Les révolutions minuscules - Paris : Revue Autrement n°31, 1981.
- Collectif - Participation des habitants à leur cadre de vie - Paris : Revue Correspondance munic, 1977.
- Collectif - Vivre ensemble à Paris : 4200 associations - Paris : SA2, 1984.
- Collectif FONDA - Promotion de la vie associative - Paris : Lettre FONDA n°12-, 1982.
- Collectif FONDA - Propositions pour la promotion de la vie associative - Paris : Lettre FONDA N°6-4/82, 1982.
- Collectif Ministère du Temps Libre - Lois sur la promotion de la vie associative - Paris : Revue Objectif Temps Libre, 1982.
- Colloque 1/12/1979 à Saintes - Culture/vie associative - Saintes : Mairie de Saintes, 1979.
- Colloque 1/12/1979 à Saintes - Culture/vie municipale - Saintes : Mairie de Saintes, 1979.
- Colloque CECAM 3/5 juin 1982 - Associations et activités économiques - Paris : Maine Université, 1982.
- Colloque du GREP 1/2 mars 1983 - Associations et patrimoine - Paris : pour, n°91, sept/octobre, 1983.
- CREDOC - La vie associative. Enquête sur les conditions de vie - Paris : La Documentation Française, 1981.
- DE MEHL (D.) - Conflans-Ste-Honorine, le face à face municipalité-associations - Paris : EHES/CNRS, 1981.
- DUMAZEDIER (J.), SAMUEL (N.) - Société éducative et pouvoir culturel - Paris : Seuil, 1976.
- FORSE (M.) - Les créations d'associations, indicateur du changement social - Paris : Observation et diagnostic, 1984.
- GARRIGOU-LAGRANGE - Les associations - Paris : P.U.F., 1979.
- LEMEL (Y.), PARADEISE (C.) - Appartenance et participation à des associations - Paris : Revue Economie et Statistique, 1984.
- MALENFANT (Chantal) - Le secteur non-marchand demain : Les USA - Paris : Revue ADRAC n°44-4/82, 1982.
- MEISTER (Albert) - La participation dans les associations - Paris : Editions ouvrières, 1974.
- MICHEL (Jean-Luc) - Pour une politique AV des associations d'environnement - Paris : Maisons Paysannes de France, 1979.
- Ministère de l'Environnement - Répertoire des associations agréées - Paris : Ministère de l'Environnement, 1980.
- Ministère de la culture - Pratiques culturelles des Français - Paris : Dalloz, 1981.
- MITTERRAND (François), MAUROY (Pierre), HENRY (André) - Le temps libre en France (Installation du Ministère du Temps Libre) - Paris : Ministère du Temps libre, 1981.
- MORNET (François) - Socialisme utopique et phénomène associatif - Paris : Colloque du GREP 3/79, 1979.
- PASSARIS (Solange) - Les enjeux de de la vie associative en France - Paris : Futuribles n°47-9/81, 1981.
- PASSARIS (Solange), RAFFI (Guy) - Les associations - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- PIAUC (Jean) - Démocratie et phénomène associatif - Paris : Université PARIS 8, 1983.
- PIEUCHOT (Clément) - Vie associative : le renouveau - Paris : Revue Pourquoi n°141-1/79, 1979.
- PLE (Jean-Louis) - De l'animation à l'économie sociale (n°37) - Paris : Les cahiers de l'animation, 1982.
- POUJOL (Geneviève) - Action culturelle, action socio-culturelle, recherche - Paris : Les cahiers de la FFMJC, 1983.
- POUJOL (Geneviève) - L'Education populaire : histoires et pouvoirs - Paris : Editions ouvrières, 1982.
- POUJOL (Geneviève) - Vie associative et culture ouvrière - Paris : Loisirs et société vol 4 n°, 1981.
- SAFRE (Nadine), SOUCHON (Georges) - Les lois Auroux et les associations (n°11) - Paris : Le Journal des Associations, 1983.
- STASI (Bernard) - Vie associative et démocratie nouvelle - Paris : P.U.F., 1979.
- TANGUY (Yann) - L'association reconnue d'utilité sociale... (n°35) - Paris : Les cahiers de l'animation, 1982.
- TOURAINÉ (Alain) - le phénomène associatif vu par un sociologue (N°24) - Paris : Le Journal des Associations, 1984.
- WIEVORKA (M.) - Recherche sur le mouvement des consommateurs - Paris : Recherche économique et sociale, 1978.

AUDIOVISUEL

- ADBS. Groupe sectoriel sur l'audiovisuel - Bibliographie sur l'audiovisuel - Paris : ADBS, 1982.
- BABOULIN (J. C.), GAUDIN (J. P.), MALLEIN (Ph.) - Le magnétoscope au quotidien. Un demi pouce de liberté - Paris : Aubier-Montaigne, 1982.
- BARTHES (Roland) - La chambre claire. Essai sur la photographie - Paris : Gallimard - Seuil, 1974.
- BARTHES (Roland) - Le message photographique - Paris : Communications n°1, Seuil, 1961.
- BARTHES (Roland) - Rhétorique de l'image - Paris : Revue Communications n°4. , 1964.
- BATICLE (Yveline) - Clés et codes de l'image - Paris : Magnard, 1985.
- BENHAIM (J. P.), BONVOISIN (F.), DUBOIS (R.) - Les radios locales privées (RLP) - Paris : ESF / EME, 1985.
- BERTIN (Jacques) - Sémiologie graphique - Paris : Gauthier Villars, Mouton, 1967.
- BOUBAT (Edouard) - La photographie - Paris : Livre de poche n°3626, 1970.
- BOURDIEU (Pierre) - La photographie, un art moyen - Paris : Editions de Minuit, 1965.
- BREDIN (Jean-Denis) - Réforme de la formation au cinéma et à l'audiovisuel - Paris : La Documentation Française, 1984.
- CLOUTIER (Jean) - L'ère d'Emerec ou la communication audio-scripto-visuelle - Montréal : Presses Universitaires, 1975.
- Collectif - L'audiovisuel interactif - Paris : Revue Problèmes audiovisuels, 1983.
- Collectif - La révolution des images - Paris : Revue La Recherche n°144, 1983.
- Collectif - Le marché mondial de l'électronique audiovisuelle (1979) - Paris : Revue Sonovision n°233, 1980.
- Collectif - No télé, la télévision locale de Tournai (Belgique) - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
- Communication audiovisuelle. Loi du 29/07/1982 - Textes d'application - Paris : Journal Officiel, 1983.
- COSSETTE (Claude) - Les images démaquillées - Québec : Riguil International, 1984.
- CZITROM (Daniel) - Media and the American Mind. From Morse to Mc Luhan - : University of North Caroline, 1982.
- DELESALLE (Laure) - Le cinéma et l'image interactive - Paris : Revue Sonovision n°258, 1983.
- DORDHAIN (Roland) - Le roman de la radio. De la TSF aux radios libres - Paris : La Table ronde, 1983.
- DUGUET (Anne-Marie) - Vidéo, la mémoire au poing - Paris : Hachette, 1981.
- EUDES (Y.) - Exportation culturelle américaine vers le Tiers Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1982.
- FRANCASTEL (P.) - L'image, la vision et l'imagination - Paris : Denoël, 1983.
- FREMOND (P.) - Le droit de la photographie - Paris : Dalloz, 1973.
- FREUND (Gisèle) - Photographe et société - Paris : Seuil, 1974.
- FULCHIGNIONI (Enrico) - La civilisation de l'image - Paris : Payot, 1969.
- FUZELLIER (E.) - Le langage radiophonique - Paris : IDHEC/Dujarric, 1965.
- GAGNIER (Olivier). Entretien avec J. F. Lacan - Audiovisuel et intervention culturelle - Paris : Revue Sonovision n°212, 1979.
- GAUTHIER (Michel) - L'expression et l'audiovisuel - Orléans : CRDP d'Orléans-Tours, 1978.
- GAUTHIER (Nicole) - Graine de cinéaste - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
- GREGORY (R. L.) - L'œil et le cerveau. La psychologie de la vision - Paris : Hachette, 1966.
- Haut Conseil de l'Audiovisuel - Rapports sur certains aspects de la déontologie audiovisuelle - Paris : La Documentation Française, 1978.
- Haute Autorité de l'Audiovisuel - Rapport annuel (de 1982 à 1986) - Paris : La Documentation Française, 1985.
- HUDRISIÈRE (Henri) - L'iconothèque Documentation audiovisuelle et banques d'images - Paris : La Documentation Française, 1982.
- INA (Institut National de l'Audiovisuel) - L'apport culturel de la TV. Point de vue des téléspectateurs - Paris : INA, 1977.
- INA - Problèmes audiovisuels n°15 - L'audiovisuel interactif - Paris : La Documentation Française, 1983.
- JAY (Paul) - Musée NIEPCE de Chalon-sur-Saône - Nièpce, premiers outils, premiers résultats - Chalon : Musée Nicéphore Niepce, 1980.
- KEIM (Jean) - Histoire de la photographie - Paris : P.U.F. Que sais-je n°1417, 1970.
- LA CLAVIERE (M.) - Guide juridique du photographe amateur - Paris : Editions VM, 1980.
- LABRANDE (Christian) - La ligue de l'enseignement et l'audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°245, 1982.
- LABRANDE (Christian) - Pour une réforme de la formation au cinéma et à l'audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°275, 1984.
- LEWIS (P.M.) - Knowle West et Bristol Channel. Un réseau câblé de TV - Strasbourg : Conseil de l'Europe, 1975.
- METZ (Christian) - Langage et cinéma - Paris : Larousse, 1976.
- MICHEL (Jean-Luc) - De la diapositive au diaporama - Paris : ESF / EME, 1986.
- MICHEL (Jean-Luc) - De la prise de vue aux effets spéciaux - Paris : ESF / EME, 1986.
- MOINOT (Pierre) - Pour une réforme de l'audiovisuel. Rapport au Premier Ministre - Paris : La Documentation Française, 1981.
- MOLES (Abraham) - L'affiche dans la société urbaine - Paris : Dunod, 1971.
- MOLES (Abraham) - L'image, communication fonctionnelle - Tournai : Casterman, 1981.
- MORIN (Christian) - La vidéographie et le transfert des lettres à l'écran. - Rennes : CCETT, 1983.
- MOUSSAU (J.), TAILHARDAT (P.) - L'audiovisuel - Paris : Retz, diffusion Denoël, 1975.
- MURRAY-SHAFFER (R.) - Le paysage sonore - Paris : Jean Claude Lattès, 1979.
- NINEY (François) - Mention de qualité pour les films Super 8 gonflés en 35 - Paris : Revue Sonovision n°275, 1984.
- OPPENHEIM (Jacques) - Guide pratique : où et comment se former à l'audiovisuel ? - Paris : La Documentation Française, 1979.
- PERRIAULT (Jacques) - La photo buissonnière - Paris : Fleurus, 1979.
- PERRIAULT (Jacques) - Mémoires de l'ombre et du son. Une archéologie de l'AV - Paris : Flammarion, 1981.
- PLECY (Albert) - Grammaire élémentaire de l'image. Art et photographie - Paris : Marabout Université, 1971.
- STRASVOGEL (S.) - Initiation à l'emploi des moyens audio-visuels - Paris : Armand Colin, 1968.
- THIBAUT-LAULAN (A.-M.), TERRENOIRE (J.-P.) - Sociologie de l'image (2 volumes) - Paris : CNRS, 1982.
- THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - Le langage de l'image - Paris : Ed. Universitaires, 1971.

- VALLET (A.) - Du ciné-club au langage total - Paris : Ligel, 1968.
 VEYRIER (Henri) - Comment écrire et vendre son scénario - Paris : Self, 1980.
 WADE (F.) - L'audiovisuel : faux débats et vrais enjeux - Paris : Fayard, 1983.
 WINDERBERGER (J.) - La photo, moyen d'expression et instrument de démocratie - Paris : Ed. Ouvrières, 1965.
 ZWICKER (E.), FELDTKELLER (R.) - Psycho-acoustique - Paris : CNET-ENST-Masson, 1981.

BIOLOGIE

- CHANGEUX (J.-P.) - Entretien avec D. Eribon - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 CHANGEUX (J.-P.) - L'Homme neuronal - Paris : Fayard, 1983.
 DANCHIN (A.) - L'Œuf et la poule - Paris : Fayard, 1983.
 JACOB (François) - La logique du vivant - Paris : Gallimard, 1970.
 LABORIT (Henri) - Biologie et structure - Paris : Gallimard, 1968.
 RUFIE (Jacques) - De la biologie à la culture - Paris : Fayard, 1976.
 RUFIE (Jacques) - Entretien avec Ch. Descamps - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.

BUREAUTIQUE

- CNPF INSTITUT DE L'ENTREPRISE - L'informatisation des entreprises françaises - Paris : CNPF, 1980.
 FRAYSSINET (Jean) - La bureaucratie - Paris : Berger-Levrault, 1981.
 HOSTE (F.) - Les Réseaux locaux d'entreprises - Paris : Editions du PSI, 1983.

CINEMA

- ARIJON (D.) - La grammaire du langage filmé - Paris : Dujarric, 1984.
 BRECHT (Bertolt) - Sur le cinéma - Paris : Ed. de l'Arche, 1970.
 CHION (M.) - Ecrire un scénario - Paris : INA/Cahiers du Cinéma, 1985.
 DELEUZE (Gilles) - Cinéma 1, l'image mouvement - Paris : Editions de Minuit, 1983.
 DELEUZE (Gilles) - Cinéma 2, l'image temps - Paris : Editions de Minuit, 1985.
 LEYENS (Jean-Philippe) - Cinéma et violence (communication sociale et guerre) - Bruxelles : Bruylart, 1974.
 METZ (Christian) - Le cinéma : langue ou langage ? - Paris : Revue Communications n° 4, 1964.
 MORIN (Edgard) - Le cinéma ou l'homme imaginaire - Paris : Editions de Minuit, 1974.
 VIRILIO (P.) - Guerre et cinéma 1. Logistique de la perception - Paris : Ed. de l'Etoile, 1984.

COMMUNICATION

- DA COSTA (A.), ABOUBAKR (Y.), CHOPRA (P.), MATTA - Valeurs et principes dans la communication entre cultures différentes - Paris : Unesco, 1981.
 DE ROSNAY (Joël) - Réseaux à structures variables - Paris : Editions du CNRS, 1986.
 DEVEZE (Jean) - La communication sociale : aux sources d'un mythe contemporain - Paris : Revue Inforcom n°6 - juin , 1980.
 DEVEZE (Jean) - Plaisir de la technique - Paris : Exemplaire ronéoté, 1987.
 FISCHER (D.) - Le droit à la communication : Rapport sur l'état de la question - Paris : Unesco, 1983.
 GAUTHIER (Guy) - Télédistribution et animation urbaine - Paris : Revue Communications n°21, 1974.
 MURDOCK (G.), JANUS (N.) - La Communication de masse et l'industrie publicitaire - Paris : Unesco, 1985.
 PAVLIC (B.), HAMELINK (J.) - Le nouvel ordre économique international : économie et communication - Paris : Unesco, 1985.
 VARIS (T.) et collaborateurs - La circulation internationale des émissions de télévision - Paris : Unesco, 1986.
 MAC BRIDE (Schoen) (RAPPORT) - Voix multiples, un seul monde - Paris : La Documentation Française, 1980.
 ALBOU (Paul) - Psychologie de la vente et de la publicité - Paris : P.U.F., 1978.
 AURILLAC (M.) - Libérer la communication - Paris : Albatros, 1984.
 BATESON, BIRDWHISTELL, HALL, WATZLAWICK et autres - La nouvelle communication - Paris : Seuil, 1981.
 BERNSTEIN (S. R.) - What is Advertising ? - New-York : Advertising Age - 30/04, 1980.
 CADET (André), CATHELAT (Bernard) - La publicité, de l'instrument économique à l'institution - Paris : Payot, 1968.
 CERTEAU (M. de), (GIARD L.) - L'ordinaire de la communication - Paris : Dalloz, 1983.
 DURANDIN (G.) - Le mensonge en propagande et en publicité - Paris : P.U.F., 1982.
 ELLUL (Jacques) - Histoire de la propagande - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°127, 1967.
 FABIUS (Laurent) - La publicité française (propos recueillis par Ph. Gavi) - Paris : Libération - 18/06, 1984.
 GABRIEL (M.), GERMAIN (G.) - Le vidéodisque, banque d'images interactives - Paris : Nathan Cedec, 1985.
 KAPFERER (J.-N.) - Les chemins de la persuasion. Influence des médias - Paris : Dunod, 1984.
 LAGNEAU (G.) - La sociologie de la publicité - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°167, 1977.
 LINARD (Monique), PRAX (I.) - Images vidéo, images de soi ou Narcisse au travail - Paris : Dunod, 1985.

- LURÇAT (L.) - Le jeune enfant devant les apparences télévisuelles - Paris : ESF / EME, 1984.
 MATTELART (A. et M.) - Penser les médias - Paris : Maspéro/La Découverte, 1986.
 MATTELART (A.), PIEMME (J.-M.) - Télévision, enjeux sans frontières - Grenoble : P.U.F., 1980.
 PINAUD (C.) - Entre nous les téléphones. Sociologie des télécommunications - Paris : Insep, 1985.
 UNESCO - Les industries culturelles. Un enjeu pour l'avenir - Paris : Unesco, 1982.
 UNESCO - Principes fondamentaux des organes d'information - Paris : Unesco, 1978.
 WATZLAWICK (P.) - La réalité de la réalité : confusion, désinformation - Paris : Seuil, 1978.
 WIKIN (Yves) - La nouvelle communication - Paris : Seuil, 1981.

DICTIONNAIRES

- Collectif - Banques de données françaises - Paris : A JOUR, 1984.
 Collectif - Glossaire des termes de technologie éducative - Paris : Unesco, 1984.
 LOUSTALLET (Colette) - Catalogue audiovisuel de mécanique (livre + cassette VHS) - Paris : Ecole Polytechnique, 1984.
 MORVAN (Pierre) - Dictionnaire de l'informatique - Paris : Larousse, 1980.
 ORAVEP - Guide des ressources audiovisuelles pour l'éducation permanente - Paris : ORAVEP, 1985.
 Service Technique de l'Urbanisme-STU-CRU - Catalogue des productions audiovisuelles - Paris : Min. de l'Environnement, 1982.

ECONOMIE

- ARON (Raymond) - Dix-huit leçons sur la société industrielle - Paris : Gallimard, 1962.
 ATTALI (Jacques), GUILLAUME (Marc) - L'anti-économique - Paris : P.U.F., 1974.
 Centre d'études des supports de publicité (CESP) - Dossiers techniques confidentiels (Presse, radio, TV) - Paris : Cesp, 1985.
 Collectif - Accord Sony-Philips pour les disques laser audio/vidéo - Paris : Revue Sonovision n°221, 1979.
 Collectif - Le IX^{ème} plan et les industries de communication - Paris : Revue Sonovision n°264, 1983.
 CROZIER (M.), FRIEDBERG (F.) - L'acteur et le système - Paris : Seuil, 1977.
 DURAND (Jacques) - La consommation audiovisuelle en Europe en 1979 - Paris : Revue Sonovision n°234, 1981.
 FANSTEN Michel (entretien avec P. Barbier) - Hachette et l'enseignement par ordinateur (EAO) - Paris : Revue Sonovision n°258, 1983.
 GALBRAITH (J.K.) - L'ère de l'opulence - Paris : Calmann-Lévy, 1970.
 HAUSER (G.), MAZINGUE (B.), MAITRE (F.), VIDAL (F.) - L'investissement formation - Paris : Editions d'organisation, 1985.
 Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Budget temps et consommation des médias - Paris : IREP, 1980.
 LATTES (Robert) - Pour une autre croissance - Paris : Seuil, 1972.
 LEVY-GARBOUA (Louis) - Mesure et analyse des rythmes d'innovation - Paris : Cesta, 1985.
 LIPIETZ (A.) - L'audace ou l'enlisement - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
 MARRIS (John) - Télépaiement et chute des coûts bancaires - New-York : Wall Street Journal, 23/06, 1983.
 Ministère de la Culture - Dépenses culturelles des départements - Paris : La Documentation Française, mise à jour annuelle.
 PHILIPPE (M.), RAJAUD (Y.) - Les structures participatives de développement - Paris : ESF / EME, 1981.
 RAVELEAU (Gilbert) - Les cercles de qualité français - Paris : ESF / EME, 1984.
 ROSANVALLON (Pierre) - La crise de l'Etat providence - Paris : Seuil, 1981.
 SAMUELSON (Paul) - Marxian economics as economics - New-York : American Economic Review, 1967.
 SAUVY (Alfred) - La machine et le chômage - Paris : Dunod, 1972.
 SILIANOFF (Ch.) - Le plan : les paradoxes d'un déclin - Paris : Revue Intervention n°18 - 10-, 1986.
 SIMON (Herbert A.) - La science des systèmes, science de l'artificiel - Paris : Economica, 1978.
 SIMON (Herbert A.) - Le nouveau management. La décision par les ordinateur - Paris : Economica, 1980.

ENSEIGNEMENT ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

- AUDOUIN (Francis) - La pédagogie assistée - Paris : ESF / EME, 1971.
 BESTOUGEFF (Hélène), FARGETTE (J. -P.) - Enseignement et ordinateur - Paris : Cedic Nathan, 1982.
 Enseignement Public et Informatique (EPI) - L'informatique à l'école - Paris : EPI, 1984.
 HERMANT (Corinne) - Enseigner, apprendre avec l'ordinateur - Paris : Cedic Nathan, 1985.
 INRP - Rapport d'évaluation sur les 58 lycées - Paris : INRP, 1981.
 LABRANDE (Christian) - EAO dans le primaire en Grande Bretagne - Paris : Revue Sonovision n°260, 1983.
 LEFEVRE (Jean-Michel) - Guide pratique de l'EAO (enseignement assisté) - Paris : Cedic Nathan, 1984.
 PLANQUE (Bernard) - Les machines à enseigner - Paris : Casterman, 1967.

ETHNOLOGIE

- CAILLOIS (Roger) - L'homme et le sacré - Paris : Gallimard, 1950.
 ELIADE (Mircea) - Traité d'histoire des religions - Paris : Payot, 1970.
 GIRARD (René) - Entretien avec J.C. Guillebaud - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
 GIRARD (René) - La violence et le sacré - Paris : Grasset, 1972.
 LEROI-GOURHAN (André) - Le geste et la parole, la mémoire et les rythmes - Paris : Albin Michel, 1974.
 LEROI-GOURHAN (André) - Le geste et la parole, technique et langage - Paris : Albin Michel, 1974.
 LEVI-STRAUSS (Claude) - Anthropologie structurale - Paris : Plon, 1964.
 LEVI-STRAUSS (Claude) - L'homme nu - Paris : Plon, 1971.
 LEVI-STRAUSS (Claude) - La pensée sauvage - Paris : Plon, 1962.
 LEVI-STRAUSS (Claude) - Le cru et le cuit - Paris : Plon, 1964.

FUTUR

- BEAR (Greg) - La musique du sang - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
 BRETON (Thierry), BENEICH (Denis) - Softwar ou la guerre douce - Paris : Laffont, 1984.
 CHRISTOPHER (Evans) - Les géants minuscules. Mémoires du futur - Paris : Inter-Editions, 1980.
 DE ROSNAY (Joël) - Les chemins de la vie - Paris : Seuil, 1983.
 GALOUYE (Daniel F.) - Simulacron 3 - Paris : Editions Opta. Galaxie n°5, 1968.
 HEINLEIN (Robert) - Révolte sur la Lune - Paris : CLA, 1967.
 HERBERT (Frank) - L'incident Jésus - Paris : Laffont, 1981.
 JUNGK (Robert) - Le futur a déjà commencé - Paris : Arthaud, 1953.
 KAHN (Herman), BRIGGS (B.) - A l'assaut du futur - Paris : Laffont, 1973.
 KIDDER (Tracy) - Eagle - Paris : Flammarion, 1982.

INFOGRAPHIE

- BERTIN (Jacques) - La graphique... Le traitement graphique de l'information - Paris : Flammarion, 1979.
 DEKEN (Joseph) - Les images du futur - Paris : Mazarine, 1984.
 HOLTZ-BONNEAU (Françoise) - L'image et l'ordinateur - Paris : Aubier INA, 1986.
 KRETZ (F.), COLAITIS (F.), LORIG (B.) - Banques d'images (Images pour le cable) - Paris : La Documentation Française, 1983.

INFORMATIQUE ET SOCIETE

- ADER (Martin) - Le choc informatique - Paris : Denoël, 1984.
 BEAUNE (J.C.) - L'automate et ses mobiles - Paris : Flammarion, 1980.
 BERLEUR (J.) - L'appropriation sociale de l'informatique - Namur : P.U. de Namur, 1984.
 BORDELAIS (J.), De JAHAM (M. R.) - La puce et nous - Paris : Carrère, 1984.
 Collectif - Bureautique. Quelle politique sociale pour quelle technologie ? - Paris : La Documentation Française, 1983.
 Collectif - Informatique, matin, midi et soir - Paris : Revue Autrement n°37, 1982.
 Collectif - L'expérimentation sociale en télématique - Paris : Revue de l'IDATE n°9, 1982.
 Collectif - Thésaurus : rapport sur l'enfance inadaptée - Paris : La Documentation Française, 1981.
 Collectif 5 volumes - Actes du Colloque international informatique et liberté - Paris : La Documentation Française, 1980.
 Colloque du 24/27-05-1983 - Informatique, éducation populaire et vie associative - Paris : Inep, 1983.

- CONQUY BEER-GABEL (J.) in Notes et Etudes Documentaires n°4751 - Informatisation du tiers monde et coopération internationale - Paris : La Documentation Française, 1984.
- COUFFIGNAL (L.) - Les machines à penser - Paris : Editions de Minuit, 1950.
- CREMIEUX-BRILHAC (J.) - Problèmes politiques et sociaux n°436 - La France et la révolution informatique aux USA - Paris : La Documentation Française, 1982.
- DAGOGNET (François) - Mémoire pour l'avenir : Vers une méthodologie de l'informatique - Paris : Vrin, 1979.
- DATAR - L'informatique communale - Paris : La Documentation Française, 1981.
- DE NOBLET - Manifeste pour le développement de la culture technique - Paris : Centre de recherche sur la culture, 1982.
- DELMAS (Patrick) - L'école binaire - Paris : Revue Terminal n°35, octobre 1987.
- DIGARD (Sylvie), ROMNICIANU (Michel) - Informatique et libertés - Paris : ESF / EME, 1984.
- DOMENACH (Jean-Marie) - Le sauvage et l'ordinateur - Paris : Seuil, 1976.
- ELGOSY (Georges) - Automation et humanisme - Paris : Calmann-Lévy, 1968.
- FAIVRET (J.-Ph.), MISSIKA (J.-L.), WOLTON (D.) - Le tertiaire éclaté - Paris : Seuil, 1980.
- Fast - Europe 85. Mutations technologiques et enjeux sociaux - Paris : Futuribles.
- FEIGENBAUM (E.), FELDMAN (J.) - Computers and Thought - New-York : McGraw-Hill, 1963.
- FEIGENBAUM (E.), MAC CORDUCK (P.) - The Fifth Generation - New-York : Addison Wisley, 1980.
- FREIBERGER (Paul), SWAINE (Michaël) - Silicon Valley - Paris : McGraw-Hill, 1984.
- GALLOUEDEC-GENUIS (F.), LEMOINE (Ph.) - Les enjeux culturels de l'informatisation - Paris : La Documentation Française, 1981.
- GASSE (Jean-Louis) - La troisième pomme - Paris : Hachette, 1985.
- GILLE (Bertrand) - Histoire des techniques - Paris : Gallimard, 1980.
- JUBLIN (J.), QUATREPOINT (Jean-Michel) - French ordinateurs - Paris : Alain Moreau, 1976.
- KENISTON (Kenneth) - The Uncommitted. Alienated Youth in American Society - New-York : Delta, 1967.
- LAMMERS (Susan) - Les princes du soft - Paris : Cedic Nathan, 1986.
- LAURENT (Eric) - La puce et les géants - Paris : Fayard, 1984.
- LAURENT (Eric), LEVISON (Charles) - Vodka-Cola - Paris : Stock.
- LEMOINE (Philippe) - Les technologies d'information - Paris : La Documentation Française, 1982.
- LORENZI (Jean-Hervé), LE BOUCHER (Eric) - Mémoires volées - Paris : Ramsay, 1979.
- LUSSATO (Bruno), BOUNINE (Jean) - Télématique ou privatisation... - Paris : Editions d'informatique, 1980.
- LUSSATO (Bruno) - Le défi informatique - Paris : Fayard, 1981.
- LUSSATO (Bruno) - Le dossier de la micro-informatique - Paris : Editions d'organisation, 1981.
- MAISONROUGE (Jacques) - Manager international - Paris : Laffont, 1985.
- MALONE (Thomas X.) - What Makes Things Fun to Learn - Palo-Alto : Xerox Palo Alto Research C, 1980.
- MATTELART (Armand), SCHMUCLER (Hector) - L'ordinateur et le tiers monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1983.
- MERCIER (P.A.), PLASSARD (F.), SCARDIGLI (V.) - Société digitale. Les nouvelles technologies au futur quotidien - Paris : Seuil, 1984.
- METAYER (Gérard) - Futurs en tique (bureautique, robotique, télématique) - Paris : Editions ouvrières, 1982.
- MICHEL (Jean-Luc) - Informatique et audiovisuel. Avant le dégel... - Paris : Revue l'Ecole Libératrice, 1982.
- MICHEL (Jean-Luc) - L'exclusion des jeunes en difficulté - Paris : Revue Ancres n°7, 1986.
- MISSIKA (J.L.) et autres - Informatisation et emploi : menace ou mutation - Paris : La Documentation Française, 1981.
- MISSIKA, WOLTON, FAIVRET, CFTD - Les dégâts du progrès - Paris : Seuil, 1977.
- MOREAU (René) - Ainsi naquit l'informatique - Paris : Dunod, 1982.
- NIVAT (Maurice) - Informatique fondamentale et programmation - Paris : La Documentation Française, 1984.
- NIVAT (Maurice) - Savoir et savoir-faire en informatique - Paris : La Documentation Française, 1983.
- NORA (Simon), MINC (Alain) - L'informatisation de la société - Paris : La Documentation Française, 1978.
- NOTES ET ETUDES DOCUMENTAIRES - Les industries culturelles - Paris : La Documentation Française, 1979.
- PASTRE (Olivier) - Informatisation et emploi. Des mythes à la réalité - Paris : Culture technique n° 7, 1982.
- PASTRE (Olivier) - L'informatisation et l'emploi - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
- PIRSIG (Robert) - Traité du Zen et de l'entretien des motocyclettes - Paris : Seuil, 1984.
- PROULX (S.) - Stratégies pour l'appropriation des micro-technologies - Paris : CNRS, 1983.
- QUEAU (P.) - Eloge de la simulation - Paris : INA/Champ Vallon, 1986.
- ROGERS (E.M.), DALEY (H.M.), WU (T.D.) - The Diffusion of Home Computers. An Exploration Study - Stanford : Université de Stanford, 1982.
- ROSIER (B.) - Brèves réflexions sur science-technologie-société - Paris : CNRS cahiers STS, 1984.
- SANDERS (Donald H.) - L'univers des ordinateurs - Paris : McGraw-Hill, 1984.
- SERVAN-SCHREIBER (Jean-Jacques) - Le défi mondial - Paris : Livre de poche, 1980.
- SERVAN-SCHREIBER (Jean-Jacques) - Le défi mondial 86 - Paris : Livre de poche, 1986.
- SIMON (Herbert A.) - What computers Mean for Man and Society - New-York : Revue Science 195 (mars), 1977.
- TOFFLER (Alvin) - La troisième vague - Paris : Denoël, 1980.
- TURKLE (Sherry) - Les enfants de l'ordinateur - Paris : Denoël, 1986.
- VALLÉE (Jacques) - The network revolution (la révolution des réseaux) - Berkeley : And/or Press, 1975.
- VITALIS (André) - Informatique, pouvoir et liberté - Paris : Economica, 1981.
- WEIZENBAUM (Joseph) - Ce que les ordinateurs ne peuvent pas faire - Paris : InterEditions, 1972.
- WEIZENBAUM (Joseph) - Puissance de l'ordinateur et raison humaine - Paris : Ed. de l'informatique, 1981.
- WIENER (Norbert) - God and Golem - : MIT/Cambridge, 1964.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- ANDERSON (Alan Ross) - Pensée et machine - Paris : Champ Vallon, 1983.
 BONNET (Alain) - L'intelligence artificielle - Paris : Inter Editions, 1985.
 DREYFUS (Hubert L.) - Intelligence artificielle, mythes et réalités - Paris : Flammarion, 1984.
 HOFSTADTER (Douglas R.) - Gödel, Escher, Bach. - Paris : InterEditions, 1985.
 MILLER (Georges A.) - Second Symposium de la Théorie de l'Information (79) - Boston : MIT, 1979.
 MINSKI (Marvin) - Computer Science and the Representation of Knowledge - Boston : MIT/Cambridge, 1979.
 PUN (Lucas) - Productique et Intelligence Artificielle - Paris : Editions d'organisation, 1984.

JEUX

- CAILLOIS (Roger) - Les jeux et les hommes - Paris : Gallimard, 1958.
 CHATEAU (Jean) - L'enfant et le jeu - Paris : Editions du Scarabée, 1967.
 FNAC, CBS, SOFRES - Les enfants et le jeu vidéo - Paris : FNAC, 1983.
 GUTTON (Philippe) - Le jeu chez l'enfant - Paris : Larousse, 1973.
 HUIZINGA (J.) - Homo ludens - Paris : Gallimard, 1951.
 WINNICOTT (D.W.) - Jeu et réalité. L'espace potentiel - Paris : Gallimard, 1975.

LINGUISTIQUE/SEMIOLOGIE

- BARTHES (Roland) - Eléments de sémiologie - Paris : Gonthier - Médiations, 1970.
 BARTHES (Roland) - Le degré zéro de l'écriture - Paris : Seuil, 1953.
 BARTHES (Roland) - Mythologies - Paris : Seuil, 1970.
 BAUDRILLARD (Jean) - Le miroir de la production - Paris : Casterman, 1973.
 BAUDRILLARD (Jean) - Le système des objets. La consommation des signes - Paris : Denoël, 1968.
 BAUDRILLARD (Jean) - Pour une critique de l'économie politique du signe - Paris : Gallimard, 1972.
 BLANCHARD (Gérard) - Pour une sémiologie de la typographie - Belgique : R. Magermans à Andenne, 1979.
 BOURDIEU (Pierre) - Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques - Paris : Fayard, 1982.
 CHOMSKI (Noam) - Le langage et la pensée - Paris : Payot, 1976.
 CHOMSKY (Noam), PIAGET (Jean) et coll. - Théories du langage et de l'apprentissage (colloque de Royaumont) - Paris : Seuil, 1979.
 Collectif - Sémiotique (recherches internationales marxistes) - Paris : Nouvelle critique, 1974.
 COTTERET (J.M.), EMERI, GERSTLE, MOREAU - Giscard-Mitterrand. 54 774 mots pour convaincre - Paris : P.U.F., 1976.
 DE SAUSSURE (Ferdinand) - Cours de linguistique générale - Paris : Payot, 1965.
 ECO (Umberto) - La structure absente, introduction à la sémiotique - Paris : Mercure de France, 1972.
 JAKOBSON (Roman) - Essais de linguistique générale - Paris : Editions de Minuit, 1963.
 PENINO (G.) - Intelligence de la publicité. Etude sémiotique - Paris : Laffont, 1972.
 VETTRAINO-SOULARD (M.-C.) - Les icônes informatiques - Paris, Revue Schéma et schématisation n°25, 1986.

LITTERATURE

- BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du mal - Paris : Livre de poche, 1965.
 CERVANTES - Don Quichotte de la Manche - Paris : Jean de Bonnot, 1977.
 FLEMING (Ian) - James Bond 007. L'homme au pistolet d'or - Paris : Presse Pocket, 1975.
 GIRARD (René) - Mensonge romantique et vérité romanesque - Paris : Grasset, 1961.
 HUGO (Victor) - Quatre vingt treize - Paris : La Pléiade.
 LEWIS (Henri) - Du sang aux caraïbes - Paris : Les Presses Noires, 1966.
 RIMBAUD (Arthur) - Œuvres complètes - Paris : La Pléiade, 1954.
 STENDHAL - Le Rouge et le Noir - Paris : Le livre de poche, 1960.
 SUSKIND (Patrick) - Le Parfum. Traduit de l'allemand par Lortholary (B.) - Paris : Livre de poche, 1985.
 VALERY (Paul) - La Jeune Parque - Paris : La Pléiade, 1972.
 VANEIGEM (Raoul) - Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations - Paris : Gallimard, 1967.

MEDIAS/ENSEIGNEMENT/CULTURE

- Actes du 105ème congrès des sociétés savantes - Caen 1983 - Section d'histoire moderne et contemporaine (de 1610 à 1914) - Paris : La Documentation Française, 1983.
- ALAIN - Propos sur l'Education - Paris : P.U.F., 1922.
- Association Française des Professeurs de Français - Manifeste de Charbonnières (audiovisuel éducatif) - Paris : AFPF, 1970.
- BABIN (P.) - Les nouveaux modes de comprendre - Audiovisuel et ordinateur - Paris : Centurion, 1983.
- BARBIER (Pascale) - Informatique et enseignement (CRDP de Clermont...) - Paris : Revue Sonovision n°256, 1983.
- BARBIER (Pascale) - Informatique et enseignement (Journées audiovisuelles) - Paris : Revue Sonovision n°255, 1982.
- BARBIER (Pascale) - L'école Bossuet et l'informatique - Paris : Revue Sonovision n°231, 1980.
- BARBIER (Pascale) - Les futurs de la pédagogie audiovisuelle - Paris : Revue Sonovision n°236, 1981.
- BEAUDOT (Alain) - La créativité à l'école - Paris : P.U.F., 1969.
- BERGALA (Alain) - Initiation à la sémiologie du récit en images - Paris : Ligue Française de l'enseignement, 1976.
- BERGALA (Alain) - Pour une pédagogie de l'audiovisuel - Paris : Ligue Française de l'enseignement, 1975.
- BEULLAC (Christian) - Conclusion du Colloque "A l'école des médias" - Paris : Ministère de l'Education, 1980.
- BOURDIEU (Pierre) et autres - Rapport pédagogique et communication - Paris : Mouton, 1965.
- BOURRON (Yves) - Audiovisuel, pédagogie et communication - Paris : Casterman, 1978.
- BUISSON (Ferdinand) - Nouveau dictionnaire de pédagogie - Paris : Hachette, 1911.
- CANAC (Henri) - Les instruments d'une pédagogie moderne - Paris : Armand Colin-Bourrelier, 1966.
- CARRAZ (Roland) - Recherche en Education et socialisation de l'enfant - Paris : La Documentation Française, 1983.
- CASTAREDE (J.), SUR (J.) - La communiculture. Pour une culture de la communication - Paris : Stock, 1980.
- CHALON, PORCHER, RUBENACH - Des images et des sons pour le maître et pour l'élève - Paris : Delachaux et Niestlé, 1976.
- CHALVON (M.), CORSET (P.), SOUCHON (M.) - L'enfant devant la télévision - Paris : Casterman, 1980.
- CHANIAC (Régine) - Neuf expériences de TV éducative dans le monde - Paris : INA, 1975.
- CHAUVIN (Jeanine), EIMERL (Kamilia) - Le micro-ordinateur en classe maternelle - Paris : La Documentation Française, 1986.
- COBAST (C.) - L'Education peut-elle être spectaculaire ? - Paris : Nathan, 1982.
- Collectif - Individualiser les formations - Paris : INRP, 1986.
- Collectif - Lecture critique de l'information TV - Paris : Revue Sonovision n°250, 1982.
- Collectif - Qu'apprend-on à la télévision ? - Paris : Revue Télérama, 1979.
- Collectif - UNESCO - L'Education aux médias - Paris : Unesco, 1984.
- Collège de France - Propositions pour l'enseignement de l'avenir - Paris : Collège de France, 1985.
- Colloque de Lille des 27/28-02-1982 - La vie au lycée aujourd'hui - Paris : Revue Autrement, 1982.
- Colloque de Los Angeles - Children and the media (compte-rendu) - Paris : Revue Sonovision n°285, 1985.
- COMENIUS (J.A.) - La grande didactique - Paris : P.U.F., 1952.
- DASTE, JENGER, VOLUZAN, BERGERET - L'enfant, le théâtre et l'école - Paris : Delachaux et Niestlé, 1975.
- DE CAIGNY (Théo) - Communication audiovisuelle et pédagogie - Bruxelles : Editions Labor, 1973.
- DELAPIERRE (M.), PELISSET (E.), VICARD (J.) - Système éducatif et révolution informatique - Paris : Les Cahiers de la FEN, 1985.
- DEVEZE (Jean) - Un médium tout terrain - Paris : Revue Après-demain n°208, 1978.
- DIEUZEIDE (Henri) - Les techniques audiovisuelles dans l'enseignement - Paris : P.U.F., 1965.
- DIEUZEIDE (Henri) - Marchands et prophètes - Paris : Cesta, 1985.
- DOISE (W.), MUGNY (G.) - Le développement social de l'intelligence - Paris : Interéditions, 1981.
- DORAY (Henri-Paul) - Pour un enseignement universitaire de la communication audiovisuelle - Paris : Revue Sonovision n°248, 1982.
- DUMAZEDIER (J.) - Télévision et Education populaire. Les télé-clubs - Paris : Unesco, 1955.
- EGLY (Max) - Télévision didactique, entre le kitsch et le troisième type - Paris : Edilig, 1984.
- ENZENSBERGER (H.M.) - Culture ou mise en condition - Paris : Gallimard 10/18, 1980.
- FOUCAMBERT (Jean) - L'Ecole de Jules Ferry - Paris : Retz, 1986.
- FRANCK (Helmar Gunther) - Kybernetische Grundlage der Pädagogik, Band 102 - Baden-Baden : Agis-Verlag, 1969.
- FREINET (Célestin) - Pour l'école du peuple - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.
- FRIEDMANN (Georges) - L'école parallèle - Paris : Le Monde - 24/01, 1966.
- GAMBIER (A.) - L'utilisation des médias à l'école... - Paris : Conseil de l'Europe, 1982.
- GAUTHIER (Guy), PILAR (Philippe) - Télévision active, télévision passive - Paris : Téma, 1976.
- GAUTHIER (Nicole) - La télévision scolaire fait peau neuve - Paris : Revue Sonovision n°284, 1985.
- GAUTHIER (Nicole) - Les enseignants et l'informatique (FEN, EPI, CNRS, P. 8) - Paris : Revue Sonovision n°285, 1985.
- GEORGE (C.) - Apprendre par l'action - Paris : P.U.F., 1983.
- GEORGE (C.) - Comment conceptualiser l'apprentissage - Paris : Revue Française de Pédagogie, 1985.
- GLOTON (Robert) - L'enfant et la créativité - Paris : Casterman, 1966.
- GUEGAN (Michèle) - L'expression audiovisuelle en milieu scolaire et para-scolaire - Paris : Revue Sonovision n°218, 1979.
- HEBENSTREIT (Jacques) - Les ordinateurs à l'école. Pourquoi ? - Paris : EPI, 1983.
- HEBRAND (J.) - Initiation à l'emploi du rétro-projecteur - Paris : Revue Française de pédagogie - mai, 1968.
- HENRI (F.), KAYE (T.) et collaborateurs - Le savoir à domicile : pédagogie et problématique - Montréal : P.U.F. de Montréal, 1985.

- HENRIOT (Jean-Jacques) - L'enfant, l'image et les médias. TV, publicité, BD - Paris : Vie et Santé-Horvath, 1986.
- HOLTZMAN (W.), REYES-LAGUNE (I.) - L'impact de la télévision éducative sur les jeunes - Paris : Unesco, 1982.
- INA - Problèmes audiovisuels n°09 - L'École et la télévision : un double jeu de société - Paris : La Documentation Française, 1982.
- JACQUINOT (Geneviève) - Image et pédagogie - Paris : P.U.F., 1977.
- JACQUINOT (Geneviève) - L'école devant les écrans - Paris : ESF / EME, 1985.
- JACQUINOT (Geneviève) - On demande toujours des inventeurs - Paris : Revue Communications n°33, 1981.
- KAUFMANN (A.), DREVET (A.), FUSTIER (M.) - L'inventique - Paris : ESF / EME, 1984.
- LABRANDE (Christian) - L'enfance est ciblée - Paris : Revue Sonovision n°272, 1984.
- LABRANDE (Christian) - Le vidéodisque pédagogique - Paris : Revue Sonovision n°264, 1983.
- LANGOUET (H.) - Technologie de l'éducation et démocratisation de l'enseignement - Paris : P.U.F., 1982.
- LAZAR (J.) - Ecole, communication, télévision - Paris : P.U.F., 1985.
- LE CORRE Yves, PAIR Claude (ent. avec P. Barbier) - Pour un plan informatique et télématique - Paris : Revue Sonovision n°243, 1981.
- LE DIBERDER (A.), COSTE-CERDAN (N.) - La Télévision - Paris : Maspéro/La Découverte, 1987.
- LEBEL (Pierre) - Audiovisuel et pédagogie - Paris : ESF / EME, 1977.
- LEENHARDT (Pierre) - L'enfant et l'expression dramatique - Paris : Casterman, 1974.
- LEFRANC (Robert) - Les techniques audio-visuelles au service de l'enseignant - Paris : Armand Colin, 1961.
- LEFRANC (Robert), COPPEN (H.) - Les films fixes. Utilisation, évaluation et production - Paris : Unesco, 1960.
- Les amis du CIEP de Sèvres - L'audiovisuel du planétaire au quotidien - Sèvres : CIEP de Sèvres, 1975.
- LETAC (Roger) - L'examen programmé en QCM en médecine - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- LINARD (Monique) - Machines à représenter : l'analogie des images et la logique de l'ordinateur - Paris : Exemplaire ronéoté, 1987.
- MADDISON (John) - Education in the Microelectronics Era - Londres : Open University Press, 1983.
- MALAPRIS (Christian) - Propositions pour le développement de l'audiovisuel éducatif - Paris : CNDP, 1984.
- MALAPRIS Christian (entretien avec Ch. LABRANDE) - Propositions pour l'audiovisuel éducatif - Paris : Revue Sonovision n°273.
- MANNONI (Maud) - Education impossible - Paris : Seuil, 1975.
- MARTIN D. (Agence de Coopération Culturelle et Technique) - Satellites d'éducation - Paris : ACCT, 1983.
- MAURICE (M.), LOWY (P.), GIROD (C.), IRLANDE (J.) - La vidéo pour quoi faire ? Animation, stage, école - Paris : P.U.F., 1982.
- MIALARET (Gaston) - Psycho-pédagogie des moyens audio-visuels - Paris : P.U.F., 1964.
- MICHEL (Jean-Luc) - La panacée audiovisuelle ? (série d'articles) - Paris : Revue l'Éducation, 1977.
- MICHEL (Jean-Luc) - Les politiques informatiques de l'Éducation Nationale (série) - Paris : Revue l'École Libératrice, 1982.
- MICHEL Jean-Luc (et autres) - C'est en informatisant que l'on (re) devient pédagogue - Paris : Inrp, 1986.
- MICHEL Jean-Luc (et autres) - Fonctions de création et de communication des médias - Paris : Inrp, 1986.
- MILNER (Jean-Claude) - De l'école - Paris : Seuil, 1984.
- Ministère de l'Éducation DGPC - A l'école des médias - Paris : Ministère de l'Éducation, 1980.
- Ministère de l'Éducation Nationale - Colloque Informatique et enseignement (novembre 1983) - Paris : Ministère de l'Éducation, 1984.
- Ministère de l'Instruction Publique - Circulaire du 15 octobre 1957 - Paris : INRP, 1957.
- Ministère de l'Instruction Publique - Règlements scolaires modèles de 1887/88 - Paris : INRP.
- MITTERRAND (François) - Colloque "Informatique et enseignement" (Clôture) - Paris : CNDP/MEN, 1983.
- MOLES (Abraham) - Cybernétique et pédagogie - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- MOLES (Abraham) - Systèmes de médias et systèmes éducatifs - Paris : Unesco, 1984.
- MONTESSORI (Maria) - L'enfant - Paris : Denoël, 1936.
- NEILL (A.-S.) - Libres enfants de Summerhill - Paris : Maspéro/La Découverte, 1967.
- OLSON (D.R.), BRUNER (J.S.) - Learning trough Experience & learning through medias - Paris : Unesco, Perspectives 1, vo, 1973.
- PAPERT (Seymour) - Le jaillissement de l'esprit - Paris : Flammarion, 1982.
- PERRIAULT (Jacques) - L'École dans le creux de la technologie - Paris : Revue Française de Pédagogie, 1981.
- PERRIAULT (Jacques) - Les logiciels éducatifs - Paris : Cesta, 1985.
- PERRIN (E.) - Les utilisateurs socioculturels de la vidéo - Marly-le-Roi : Inep, 1978.
- PETITJEAN (Gérard) - Le tableau noir de l'informatique à l'école - Paris : Le Nouvel Observateur, 1987.
- PIAGET (Jean) - Où va l'éducation ? Comprendre c'est inventer - Paris : Denoël, 1972.
- PIAGET (Jean) - Psychologie et pédagogie - Paris : Denoël, 1969.
- PLANQUE (Bernard) - Audiovisuel et enseignement - Paris : Casterman, 1971.
- PLANQUE (Bernard) - Télévision scolaire, année zéro - Paris : Revue Sonovision n°248, 1982.
- PORCHER (L.), MARIET (F.) - Médias et formation d'adultes - Paris : ESF / EME, 1978.
- PUCHEU (R.) - Savoir s'informer. Comment se servir des mass media - Paris : Ed. du Centurion, 1980.
- ROBERT (G.) - Apport des techniques publicitaires à la radio-éducative - Paris : Radio France International, 1981.
- SALOMON (G.), MANTIN DEL CAMPO (A.) - L'évaluation de la télévision éducative - Paris : Unesco, Etudes et Documents, 1981.
- SAVARY (Alain) - Colloque "Informatique et enseignement" - Paris : CNDP/MEN, 1983.
- SCHWARTZ (Bertrand) - L'Éducation demain - Paris : Aubier Montaigne, 1973.
- SCHWARTZ (Bertrand) - L'informatique et l'éducation - Paris : La Documentation Française, 1981.

- SEBASTIANI (Florence) - La politique de l'Education Nationale en audiovisuel - Paris : Revue Sonovision n°237, 1981.
 SEGRE (Monique) - Enfants et adolescents face au temps libre - Paris : ESF / EME, 1983.
 SIMON (Jean-Claude) - L'éducation et l'informatisation de la société - Paris : La Documentation Française, 1978.
 SKINNER (B. F.) - La révolution scientifique de l'enseignement - Bruxelles : Dessart, 1968.
 SMITH (F.) - Comment les enfants apprennent à lire - Paris : Retz, 1982.
 SULTAN (J.), SATRE (J.- P.) - La télévision à la porte de l'école - Paris : La Documentation Française, 1981.
 Syndicat National des Instituteurs et Pegc - Les finalités de l'Education - Paris : Sudel, 1976.
 TARDY (Michel) - Le professeur et les images - Paris : P.U.F., 1966.
 TREFFEL (Jacques) Ent. avec F. SEBASTIANI - Prospective et Développement des moyens techniques - Paris : Revue Sonovision n°237, 1981.
 TURKLE (Sherry) - The subjective computer. Study in the personal computer - : MIT, 1981.
 UEBERSCHLAG (R.) - Photo, cinéma et pédagogie - p.442-3 : Photocinérevue - 11 -, 1967.
 UNESCO - Symposium de Rome - décembre 83 - Impact culturel, social, économique des technologies - Paris : Unesco, 1983.
 VIAL (Jean) - Histoire et actualité des méthodes pédagogiques - Paris : ESF / EME, 1978.

METIERS

- APEC - L'informatique : quels métiers ? Formations, profils - Paris : Dunod, 1983.
 APEC - Les métiers de l'informatique - Paris : APEC (Demain les cadres), 1983.
 CHEVASSU (M.), LIMOUSIN (M.) - Les métiers de l'audiovisuel - Paris : Hachette, 1975.
 DBMIST, Université Paris 7 - L'informatisation dans l'éducation scientifique - Paris : Université Paris 7, 1982.
 GARCON (F.), VIGUIER (J. M.), JAEGER (Ch.) - Les métiers de l'audiovisuel et les nouvelles techniques - Paris : Centre de l'image, 1984.
 MICHEL (Jean-Luc) - L'informatique, études et débouchés - Paris : Hatier, 1982.
 PANNEL (B. K.), JACKSON (D.), LUCAS (S.) - Réussir en affaires avec votre micro-ordinateur - Paris : Editions d'organisation, 1984.
 REVUE AVENIRS - L'informatique dans les années quatre-vingt - Paris : ONISEP, 1981.
 SALAUN (Anaïk) - Les métiers de l'informatique - Paris : Marcel Valtat, 1980.
 TEBEKA (Jacques) - La formation des spécialistes informaticiens - Paris : La Documentation Française, 1981.

PHILOSOPHIE

- ADORNO (Theodor W.) - Autour de la théorie esthétique - Paris : Klincksieck, 1976.
 ADORNO (Theodor W.) - Die gegängelte Musik (in Der Monat) - Tübingen : J.C.B. Mohr, 1953.
 ADORNO (Theodor W.) - Veblen's Attack on Culture (in l'Empire du sociologue) - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
 ADORNO (Theodor W.), HORKHEIMER (Max) - Dialektik der Aufklärung (dialectique de la raison) - New-York : Gallimard, 1974.
 ANSART (Pierre) - Idéologies, conflits, pouvoirs - Paris : P.U.F., 1973.
 ANSART (Pierre) - Marx et l'anarchisme - Paris : P.U.F., 1969.
 ANSART (Pierre) - Saint Simon/Proudhon - Paris : P.U.F., 1970.
 ARISTOTE - Ethique de Nicomaque - Paris : Flammarion, 1967.
 ARNHEIM (Rudolf) - La pensée visuelle - Paris : Flammarion, 1976.
 AXELOS (Kostas) - Marx, penseur de la technique - Paris : Editions de Minuit, 1961.
 AXELOS (Kostas) - Vers la pensée planétaire - Paris : Editions de Minuit, 1964.
 BACHELARD (Gaston) - L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement - Paris : José Corti, 1943.
 BACHELARD (Gaston) - L'eau et les rêves - Paris : José Corti, 1942.
 BACHELARD (Gaston) - La flamme d'une chandelle - Paris : P.U.F., 1961.
 BACHELARD (Gaston) - Le droit de rêver - Paris : P.U.F., 1970.
 BACHELARD (Gaston) - - Colloque de Cerisy sur G. Bachelard. Gouhier (H.), Poirier (R.) - Paris : 10/18 Poche, 1974.
 BALLY (Gustav) - Vom Ursprung und den Grenzen des Freiheit - Basel : Benno Schwabe, 1945.
 BENJAMIN (Walter) - L'homme, le langage et la culture - Paris : Denoël, 1971.
 BERTALANFFY (Ludwig von) - Théorie générale des systèmes physiques, biologiques... - Paris : Dunod, 1973.
 BRETON (André) - Les manifestes du surréalisme - Paris : Sagittaire, 1956.
 BUCHER (Karl) - Entstehung des Volkswirtschaft - Berlin : , 1926.
 CASSIRER (Ernst) - Essai sur l'homme - Paris : Editions de Minuit, 1976.
 CASSIRER (Ernst) - The Philosophy of Symbolic Forms - New Haven : Yale University Press, 1953.
 Collectif - Critique de Michel FOUCAULT : du monde entier - Paris : Revue Critique N°471/72, 1986.
 DAGOGNET (François) - Ecriture et iconographie - Paris : Vrin, 1973.
 DAGOGNET (François) - Philosophie de l'image - Paris : Vrin, 1984.
 DELEUZE (Gilles) - Logique du sens - Paris : Editions de Minuit, 1969.
 DELEUZE (Gilles), GUATTARI (Félix) - L'Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie - Paris : Editions de Minuit, 1972.
 DERRIDA (Jacques) - La dissémination - Paris : Seuil, 1972.
 DESCARTES (René) - Discours de la Méthode - Paris : .
 DUBOS (René) - Man Adapting - Londres : Yale University Press, 1965.

- DUMONT (Louis) - Essais sur l'individualisme - Paris : Seuil, 1979.
- DUMONT (Louis) - Homo aequalis - Paris : Gallimard, 1977.
- DUPUY (Jean- Pierre), DUMOUCHEL (P.) - L'enfer des choses - Paris : Seuil, 1979.
- ECO (Umberto) - L'œuvre ouverte - Paris : Seuil, 1979.
- ENGELS (Frédéric) - Ludwig Feuerbach - Paris : Editions sociales, 191967.
- Epicure - Fragments - Paris : Flammarion, 1964.
- FOURIER (Charles) - Textes choisis (par Armand, Maublanc) - Paris : Editions Sociales internationales, 1937.
- GARAUDY (Roger) - Le projet Espérance - Paris : Laffont, 1976.
- GAUCHET (M.) - Le désenchantement du monde - Paris : Gallimard, 1985.
- HABERMAS (Jürgen) - La Technique et la science comme idéologie - Paris : Denoël, 1978.
- HEGEL (F.) - La phénoménologie de l'esprit - Paris : Aubier Montaigne.
- HEGEL (F.) - Principes de la philosophie du droit - Paris : Gallimard Idées.
- HEISENBERG (Werner) - Physics and Philosophy : the Revolution of science - New-York : Harper and Brother, 1958.
- HUXLEY (Aldous) - La philosophie éternelle - Paris : Seuil, 1977.
- HUXLEY (Aldous) - Le meilleur des mondes - Paris : 10/18 Poche, 1972.
- KANT (Emmanuel) - Critique de la raison pure - Paris : Delagrave, 1966.
- KANT (Emmanuel) - Critique du jugement - Paris : Vrin, 1931.
- KANT (Emmanuel) - Réflexions sur l'éducation - Paris : Vrin, 1966.
- KUHN (Thomas) - La structure des révolutions scientifiques - Paris : Flammarion, 1983.
- KESTLER (Arthur) - Le cheval dans la locomotive - Paris : Calmann-Lévy, 1968.
- KESTLER (Arthur) - Le cri d'Archimède - Paris : Calmann-Lévy, 1965.
- LEFEBVRE (Henri) - Le matérialisme dialectique - Paris : P.U.F., 1949.
- LYOTARD (Jean-François) - La Condition postmoderne - Paris : Editions de Minuit, 1979.
- MACPHERSON (C. B.) - La théorie politique de l'individualisme possessif - Paris : Gallimard, 1971.
- MARCUSE (Herbert) - Actuels. Echech de la nouvelle gauche - Paris : Galilée, 1976.
- MARCUSE (Herbert) - Berliner Requiem - Paris : Galilée, 1976.
- MARCUSE (Herbert) - Contre révolution et révolte - Paris : Seuil, 1973.
- MARCUSE (Herbert) - Critique de la tolérance - Paris : John Didier, 1969.
- MARCUSE (Herbert) - Culture et société - Paris : Editions de Minuit, 1970.
- MARCUSE (Herbert) - Eros et civilisation - Paris : Editions de Minuit, 1962.
- MARCUSE (Herbert) - L'homme unidimensionnel - Paris : Editions de Minuit, 1964.
- MARCUSE (Herbert) - La dimension esthétique - Paris : Seuil, 1977.
- MARCUSE (Herbert) - La fin de l'utopie - Paris : Seuil, 1968.
- MARCUSE (Herbert) - Philosophie et révolution - Paris : Denoël, 1969.
- MARCUSE (Herbert) - Pour une théorie critique de la société - Paris : Denoël, 1971.
- MARCUSE (Herbert) - Raison et révolution - Paris : Editions de Minuit, 1968.
- MARCUSE (Herbert) - Vers la libération - Paris : Editions de Minuit, 1969.
- MARX (Karl) - Economie et philosophie - Berlin : La Pléiade II, 1968.
- MARX (Karl) - Le Capital - Paris : La Pléiade I, 1968.
- MARX (Karl) - Manifeste du parti communiste - Paris : La Pléiade I, 1968.
- MARX (Karl) - Œuvres choisies (2 vol) - Lefebvre (H.), Guterman (N.) - Paris : Gallimard, 1963.
- MONOD (Jacques) - Le hasard et la nécessité - Paris : Seuil, 1970.
- MONTAIGNE - Les Essais - Paris : Livre de poche, 1965.
- MOSCOVICI (Serge) - La société contre nature - Paris : 10/18 Poche, 1972.
- MUMFORD (Lewis) - Technique et civilisation - Paris : Seuil, 1976.
- NIETZSCHE (Frédéric) - La généalogie de la morale - Paris : Mercure de France.
- PASCAL (Blaise) - L'œuvre de Blaise Pascal - Paris : Gallimard Pléiade, 1950.
- PISAR (Samuel) - La ressource humaine - Paris : J. C. Lattès, 1984.
- PLATON - Gorgias - Paris : Gallimard.
- RAUH (Frédéric) - L'expérience morale - Paris : (Alcan), 1928.
- ROUSSEAU (Jean-Jacques) - L'Emile - Paris : La Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU (Jean-Jacques) - Le contrat social - Paris : La Pléiade, 1964.
- SACHS (Hanns) - Le retard sur l'âge de la machine - New-York : Psychoanalytic Quaterly II, 1933.
- SARTRE (Jean-Paul) - Critique de la raison dialectique - Paris : Gallimard, 1960.
- SARTRE (Jean-Paul) - L'être et le néant - Paris : Gallimard, 1948.
- SARTRE (Jean-Paul) - L'existentialisme est un humanisme - Paris : Nagel, 1946.
- SARTRE (Jean-Paul) - Qu'est-ce que la littérature ? - Paris : Gallimard, 1947.
- SCHILLER (Frédéric) - Lettre à Goethe sur la poésie - Paris : Aubier Montaigne, 1952.
- SCHILLER (Friedrich) - Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme - Paris : Aubier, 1943.
- SERRES (Michel) - Hermes II. L'Interférence - Paris : Editions de Minuit, 1972.
- SERRES (Michel) - Hermès V. Le Passage du Nord-Ouest - Paris : Editions de Minuit, 1980.
- SERRES (Michel) - Le Parasite - Paris : Grasset, 1980.
- SIMONDON (Gilbert) - Du mode d'existence des objets techniques - Paris : Aubier, 1958.
- TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - Le milieu divin. Espace de vie intérieure - Paris : Seuil, 1957.
- TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - Le phénomène humain - Paris : Seuil, 1955.
- TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) - La vision du passé - Paris : Seuil, 1959.

- TOCQUEVILLE (Alexis) - Œuvres complètes - Paris : Gallimard, 1957.
 TOYNBEE (A.) - L'histoire - Paris : Gallimard, 1951.
 VALÉRY (Paul) - Oeuvres complètes - Paris : La Pléiade, 1972.
 WEXBERG (E.) - Arbeit und Gemeinschaft - Berlin : , 1932.
 WHITEHEAD (A. N.) - La science et le monde moderne - Paris : Payot, 1930.

POLITIQUE

- BOUGLE (C.) - Socialismes français - Paris : Armand Colin, 1933.
 CCI du Centre Pompidou - Audiovisuel et mouvement ouvrier - Paris : CNAC Pompidou, 1985.
 CHAUVEY (Daniel) - Autogestion - Paris : Seuil, 1970.
 CHEVENEMENT (J.-P.) in Colloque National Science/Technologie - Un débat démocratique pour un grand enjeu - Paris : Seuil, 1982.
 CHIANTARETTO (Jean-François) - Bertolt Brecht, penseur intervenant - Paris : Publisud, 1985.
 Colloque (dit) de la Sorbonne de mars 83 - Le complexe de Léonard - Paris : Nouvel Observateur - 12/10, 1984.
 CURAPP d'Amiens - La société civile - Paris : P.U.F., 198.
 DEBRAY (Régis) - Le pouvoir intellectuel en France - Paris : Ramsay, 1979.
 GORZ (André) - Adieu au prolétariat : au-delà du socialisme - Paris : Galilée, 1980.
 HABERMAS (Jürgen) - L'espace public. Archéologie de la publicité - Paris : Payot, 1978.
 LAIDLER (Harry W.) - Socialism in the United States - New-York : League for Industrial Demo, 1952.
 LANG (Jack) - Conférence de l'Unesco sur les politiques culturelles - Paris : Unesco (juillet), 1982.
 LECA (J.) et Collectif Sciences politiques - Sur l'individualisme - Paris : FNSP, 1980.
 LIPOVETSKI (G.) - L'ère du vide - Paris : Gallimard, 1980.
 MACHIAVEL - Le Prince (et autres écrits) - Paris : Hachette, 1965.
 MINC (Alain) - L'Avenir en face - Paris : Seuil, 1984.
 MITTERRAND (François) - Discours au Sommet de Versailles (juin) - Paris : La Documentation Française, 1982.
 ORNANO (Michel d') - La manipulation de médias - Paris : Figaro-Magazine/Albatros, 1983.
 REVEL (Jean-François) - Ni Marx ni Jésus - Paris : Laffont, 1970.
 ROMAN (Joël) - Individualisme et espace public - Paris : Revue Intervention n°17 - , 1986.
 ROQUEPLO (Ph.) - L'Etat vu d'un strapontin ministériel - Paris : Seuil, 1986.
 SALOMON (Jean-Jacques) - Science et politique - Paris : Seuil, 1980.

PSYCHOLOGIE

- ANCELLIN-SCHUTZENBERGER (Anne) - Le jeu de rôle - Paris : ESF / EME, 1981.
 BERTALANFFY (Ludwig Von) - Des robots, des esprits et des hommes - Paris : ESF / EME, 1982.
 BETTELHEIM (Bruno) - La forteresse vide - Paris : Gallimard, 1969.
 BETTELHEIM (Bruno) - Le cœur conscient - Paris : Laffont, 1972.
 BETTELHEIM (Bruno) - Psychanalyse des contes de fées - Paris : Laffont, 1976.
 BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme) - Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante - Paris : Jean de Bonnot, 1968.
 CAPLOW (Théodore) - Deux contre un. La coalition dans les triades - Paris : ESF / EME, 1983.
 CARDON (A.), LENHARDT (V.), NICOLAS (P.) - L'analyse transactionnelle - Paris : Editions d'organisation, 1983.
 CARP (E.), DELLAERT (R.) - Images du monde chez les malades mentaux... - Paris : ESF / EME, 1982.
 CHALVIN (D.) et autres - Analyse transactionnelle et relations de travail - Paris : ESF / EME, 1981.
 CHAUVIN (Rémy) - Les surdoués - Paris : Stock, 1975.
 DEWEY (John) - Comment nous pensons - Paris : Flammarion, 1970.
 ERIKSON (Erik) - Enfance et société - Paris : Delachaux et Niestlé, 1976.
 FLAVELL (John) - Metacognition and cognitive monitoring - New-York : American Psychologist, 1979.
 FREUD (Sigmund) - Abrégé de psychanalyse - Paris : P.U.F., 1949.
 FREUD (Sigmund) - Au-delà du principe de plaisir - Paris : Payot, 1951.
 FREUD (Sigmund) - Introduction à la psychanalyse - Paris : Payot, 1962.
 FREUD (Sigmund) - Malaise dans la civilisation - Paris : Denoël, 1934.
 FREUD (Sigmund) - Totem et tabou - Paris : P.U.F., 19NAN'4012'.
 GOFFMAN (Erving) - La Mise en scène de la vie quotidienne 1. La présentation de soi - Paris : Editions de Minuit, 1973.
 GOFFMAN (Erving) - La Mise en scène de la vie quotidienne 2. Les relations en public - Paris : Editions de Minuit, 1973.
 GOFFMAN (Erving) - Les Rites d'interaction - Paris : Editions de Minuit, 1974.
 HALEY (Jay) - Tacticiens du pouvoir. Jésus-Christ et le psychanalyste - Paris : ESF / EME, 1980.
 HENDRICK (Ives) - Le travail et le principe de plaisir - New-York : Psychoanalytic Quaterly XI, 1943.
 HOFSTADTER (Douglas R.), DENNETT (Daniel) - Vues de l'esprit - Paris : InterEditions, 1987.
 HOLTON (G.) - L'imaginaire scientifique - Paris : Gallimard, 1982.
 JUNG (C. G.) - Présent et avenir - Paris : Buchet/Chastel, 1963.
 LAPLANCHE (J.), PONTALIS (J.-B.) - Vocabulaire de la psychanalyse - Paris : P.U.F., 1972.
 LEBEL Pierre (Séminaire de) - Métrologie. Mesure et maîtrise des communications - Paris : ESF / EME, 1980.

- LORENZ (Konrad) - L'agression, une histoire naturelle du mal - Paris : Flammarion, 1969.
- MARIN (Louis) - Sémiotique de la passion - Paris : Aubier, 1971.
- MOLES (Abraham), ROHMER (Elisabeth) - Psychologie de l'espace - Paris : Casterman, 1972.
- MORENO (J.L.) - Psychothérapie de groupe et psychodrame - Paris : P.U.F., 1965.
- MOSCOVICI (Serge) - Entretien avec F. Gaussen - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- MOSCOVICI (Serge) - L'Age des foules - Paris : Fayard, 1981.
- MOSCOVICI (Serge) - Psychologie des minorités actives - Paris : P.U.F., 1979.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Analyse de contenu des documents et communications - Paris : ESF / EME, 1973.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Communication et réseaux de communication - Paris : ESF / EME, 1975.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - L'animation des groupes de culture et de loisirs - Paris : ESF / EME, 1973.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les barrages personnels dans les rapports humains - Paris : ESF / EME, 1978.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les problèmes humains dans les groupes - Paris : ESF / EME, 1977.
- MUCCHIELLI (Alex, Séminaire de) - Les réactions de défense dans les relations interpersonnelles - Paris : ESF / EME, 1979.
- MUCCHIELLI (Roger) - Le questionnaire dans l'enquête psycho-sociale - Paris : ESF / EME, 1976.
- NAVILLE (Pierre) - La psychologie du comportement (behaviorism Watson) - Paris : Gallimard, 1963.
- PIAGET (Jean) - La construction du réel chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1937.
- PIAGET (Jean) - La formation du symbole chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1945.
- PIAGET (Jean) - La naissance de l'intelligence chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1936.
- PIAGET (Jean) - La représentation de l'espace chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1981.
- PIAGET (Jean) - Le jugement moral chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1932.
- PIAGET (Jean) - Le langage et la pensée chez l'enfant - Paris : Delachaux et Niestlé, 1923.
- PIAGET (Jean) - Les formes élémentaires de la dialectique - Paris : Gallimard, 1980.
- PIAGET (Jean) - Les mécanismes perceptifs - Paris : P.U.F., 1961.
- PIAGET (Jean) - Problèmes de la psychosociologie de l'enfance - Paris : P.U.F., 1960.
- SKINNER (B. F.) - L'analyse expérimentale du comportement - Bruxelles : Dessart, 1971.
- SKINNER (B.F.) - L'analyse expérimentale du comportement - Bruxelles : Dessart et Mardaga, 1971.
- Société Française de Psychologie - Que va devenir le travail ? - Paris : ESF / EME, 1983.
- Société Française de Psychologie - Quelles motivations au travail ? - Paris : ESF / EME, 1982.
- TORT (Michel) - Le quotient intellectuel - Paris : Maspéro/La Découverte, 1974.
- TURKLE (Sherry) - La France Freudienne - Paris : Grasset, 1982.
- WALLON (Henri) - Les origines de la pensée chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1963.
- WATZLAWICK (P.) - Entretien avec G. Pessis-Pasternak - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1985.
- WIDLÖCHER (Dr.) - Le psychodrame chez l'enfant - Paris : P.U.F., 1979.
- WINNICOTT (D. W.) - Processus de maturation chez l'enfant - Paris : Payot, 1970.
- ZAZZO (René) - L'attachement - Paris : Delachaux et Niestlé, 1974.
- ZAZZO (René) - Où en est la psychologie de l'enfant ? - Paris : Denoël, 1983.
- ZIMMERMANN (Daniel) - Observation et communication non verbale à la maternelle - Paris : ESF / EME, 1984.

RADIO-TV/MASS MEDIA

- ALBERT (P.), TUDESQ (A. - J.) - Histoire de la radio-télévision (Que sais-je n°1904) - Paris : P.U.F., 1981.
- ALVAREZ-GARCIA (L.) - Poétique du direct télévisuel - Bruxelles : CIACO, 1985.
- ARON (Raymond) - Signification politique de la radio TV dans le monde - Paris : Cahiers d'étude la radio/TV, 1957.
- Autrement - La télé, une affaire de famille - Paris : Revue Autrement n°36, 1982.
- BERANGER (M.) - Allo Macha - Paris : Beaudinière, 1978.
- BERGER (René) - La télé-fission. Alerte à la télévision - Paris : Casterman, 1976.
- BERTRAND (C.J.) - Les médias aux Etats-Unis - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°159, 1982.
- BLEUSTEIN-BLANCHET (Marcel) - Les ondes de la liberté, la radio de 1934-1984 - Paris : J.-C. Lattès, 1984.
- BLUWAL (M.) - Un aller - Paris : Stock, 1974.
- BROTTE (F.) et autres - La télévision locale en direct - Paris : Clénat-TACT-Canal Service, 1986.
- BURBAGE (R.), CAZEMOU (J.), KASOI (A.) - Presse, radio et télévision aux Etats-Unis - Paris : Armand Colin, 1972.
- CAILLAVET (Henri) - Changer la télévision ou la réalité imaginaire - Paris : Flammarion, 1985.
- CAVADA (Jean-Marie) - En toute liberté - Paris : Grasset, 1986.
- CAVALLI-SFORZA (F.), DONATI (A.), EVANS (H.) - Réseaux indépendants de TV en Italie. Câble et ondes - Strasbourg : Conseil de l'Europe, 1976.
- CAZENAVE (F.) - Les radios libres - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°186, 1984.
- CAZENEUVE (Jean) - Les communications de masse - Paris : Denoël, 1976.
- CAZENEUVE (Jean) - Sociologie de la radio télévision - Paris : P.U.F. (Que sais-je ?), 1969.
- CHANIAK R., FLICHY P., SAUVAGE M. (INA) - Les radios locales en Europe - Paris : La Documentation Française, 1978.
- CHAUVET (Ph.) et autres - Le câble, la télévision au pluriel - Paris : ESF / EME, 1986.
- CLUZEL (Jean) - Télé-violence - Paris : Plon, 1978.
- CLUZEL (Jean) - Télémanie - Paris : Plon, 1979.
- COLLIN (C.) - Ondes de choc : de l'usage de la radio en temps de lutte - Paris : L'Harmattan, 1982.
- Commission des communautés européennes - Télévision sans frontières. Livre vert du maché commun - Paris : CCE, 1984.
- Commission Sloane - Rapport sur les communications par câble - Paris : Hachette, 1973.

- CORBEAU (Jean-Pierre) - Le village à l'heure de la télé... - Paris : Stock, 1978.
- COUDERC (Roger) - Adieu les petits - Paris : Solar, 1983.
- COURON (Jean-Luc) - Le concept de télévision communautaire - Québec : Communications n°21, 1974.
- D'ARCY (Jean) - Propos recueillis par François CAZENAVE - Paris : La Documentation Française, 1984.
- DANEY (Serge) - Le docudrame américain - Paris : Cahiers du Cinéma - 01, 1981.
- DE GOURMAY (C.), MUSSO (P.), PINEAU (G.) - Télévisions déchaînées - Paris : La Documentation Française, 1986.
- DOUSSET (M.) - La famille et les médias - Paris : La Documentation Française, 1981.
- DROIT (Michel) - Une plume et un micro - Paris : Plon, 1982.
- ELINA (L.) - Le micro et moi - Paris : Horay, 1978.
- ELKABBACH (J.P.), AVRIL (N.) - Taisez-vous Elkabbach - Paris : Flammarion, 1982.
- FLICHY (P.), PINEAU (G.), SCHREINER (B.) - Images pour le câble. Programmes et services des réseaux - Paris : CNET/INA, 1983.
- FRATTARI (Piero) - Télévision privée italienne : tous pour un - Paris : Revue Sonovision n°274, 1984.
- FRECHES (J.) - La guerre des images - Paris : Denoël, 1986.
- FRECHES (J.) - La télévision par câble - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°223, 1985.
- GAILLARD (A.) - Un combat perdu d'avance ? - Paris : Nadeau, 1981.
- GILBERT (D.) - Je reviendrai - Paris : Laffont, 1984.
- HALPHEN (A.) - Le tout télé. Portaits insolites et insolents - Paris : Presses de la Cité, 1981.
- HUBERT (P.) - La télévision pour enfants - Bruxelles : De Boeck, 1982.
- INA - Problèmes audiovisuels n°04 - L'audiovisuel en région - Paris : La Documentation Française, 1985.
- INA - Problèmes audiovisuels n°05 - La télévision au Japon - Paris : La Documentation Française, 1982.
- INA - Problèmes audiovisuels n°12 - La télévision en Grande Bretagne - Paris : La Documentation Française, 1983.
- INA - Problèmes audiovisuels n°17 - Programmes de télévision - Paris : La Documentation Française, 1984.
- JAMET (D.) - Une parole étouffée. Une saison sur France-Inter - Paris : Ramsay, 1983.
- JAUBERT (A.) - Science et audiovisuel - Paris : Edilig, 1984.
- JULLIAN (Marcel) - La télévision libre - Paris : Gallimard/Idées, 1981.
- LARRIAGA (G.) - Les caméras de l'aventure : trente ans de reportage à la TV - Paris : Plon, 1982.
- LEFEVRE (J.) - Le tambourineur - Paris : France Empire, 1982.
- MACNEIL (Robert) - Is Television Shortening Our Attention Span ? - New-York : Ney-York University Educat, 1983.
- MALLEIN (Ph.) - Le magnétoscope, la télévision fantasmée et l'intimité - Paris : Revue Culture Technique - 04, 1982.
- MAMERE (Noël) - Telle est ma télé - Paris : Megreli, 1982.
- MAURIAT (C.), MEADEL (C.), Actes du GEHRA du 20/10/83 - Les sources de l'histoire de la radio et de la TV - Actes colloque du 20/10/82 - Paris : GEHRA/Radio France, 1984.
- MAURIAT (C.), MEADEL (C.), GHERA - Histoires des programmes de jeux radio et TV - Actes du colloque (2/1986) - Paris : GHERA, 1986.
- MIQUEL (Pierre) - Histoire de la radio et de la télévision - Paris : Librairie Académique Perrin, 1984.
- MISSIKA (J. L.), WOLTON (D.) - Les futurs de la TV. De la TV de masse à la fragmentée - Paris : Antenne 2, 1980.
- NORDENSTRENG (K.), VARIS (T.) - La TV circule-t-elle à sens unique ? - Paris : Unesco, 1974.
- OPPENHEIM (Jacques) - Les paradoxes de la télévision payante - Paris : Revue Film Echange n°26, 1984.
- OUZOLS (B.) - Quand la radio s'appelait TSF - Paris : E. Baschet, 1982.
- PIAGET (Jean) - La propagande inavouée. Approche critique du feuilleton - Paris : UGE - 10/18, 1975.
- PIEMME (J.-M.) - La télévision comme on la parle - Paris : Nathan, 1978.
- PIGEAT (Henri) - La télévision par câble commence demain - Paris : Plon, 1983.
- PIVETEAU (J.) - L'extase de la télévision - Paris : Insep, 1984.
- PROT (R.) - Des radios pour se parler : les radios locales en Europe - Paris : La Documentation Française, 1985.
- RAMONET (I.) - Le chewing-gum des yeux - Paris : A. Moreau, 1980.
- SABBAGH (Pierre) - Encore vous Sabbagh ! - Paris : Stock, 1984.
- SAUVAGE (J.M.) - Les réseaux câblés locaux - Paris : Ed. du Moniteur, 1984.
- SCHAEFFER (P.) - Les antennes de Jéricho - Paris : Stock, 1980.
- SCHARTZENBERG (R.G.) - L'Etat spectacle : essai sur et contre le star system - Paris : L.G.F., 1977.
- SEVENO (M.) - Télé, mon aventure - Paris : La table ronde, 1969.
- SINCLAIR (Anne) - Une année particulière - Paris : Fayard, 1982.
- SOUCHON (Michel) - Petit écran, grand public - Paris : La Documentation Française, 1980.
- SOUCHON (Michel), PIEJUT (G.) - La TV et son public (1974-77). Audience des programmes - Paris : La Documentation Française, 1978.
- SOUCHON Michel (INA-CESP) - Les usages de la télévision - Paris : INA, 1978.
- STORM ROBERTS (John) - Le câble aux USA. La ruée vers l'or est finie - Paris : Revue Sonovision n°274, 1984.
- Syndicat National des Journalistes - FR3. L'information baillonnée. Livre blanc - Paris : SNJ, 1978.
- TENOT (Frank) - Radios privées, radios pirates - Paris : Denoël, 1977.
- THIBAU (Jacques) - La télévision, le pouvoir et l'argent - Paris : Calmann-Lévy, 1973.
- THOVERON (Gabriel) - Radio et télévision dans la vie quotidienne - Bruxelles : Université libre (sociologie), 1971.
- UNESCO - Comparaison de télévisions internationales - Paris : Unesco, 1982.
- VAN BOL (J.M.), FAKHFAKH (A.) - Communication de masse dans les pays en voie de développement - Bruxelles : CIDESA, 1971.
- VERON (E.) - Construire l'événement, accident de three miles island - Paris : Editions de Minuit, 1981.
- VIANELLO (Robert) - La domination de la TV américaine sur le cinéma - Paris : Revue Film Echange n°26, 1984.

- WANGERMEE (Robert), LHOEST (Holde) - L'après télévision - Paris : Hachette, 1975.
 WANIEWICZ (Ignacy) - La Radio-TV au service de l'éducation des adultes - Paris : Unesco, 1972.
 WINN (M.) - TV drogue - Paris : Fleurus, 1979.
 ZITRONE (Léon) - Mémoires de télévision - Paris : Ed. du Terroir, 1983.
 MISSION TV-CABLE - Le secteur non marchand et le câble - Paris : CNAC Pompidou - BPI, 1984.

RADIO/TV/MEDIAS DE MASSE

- Agence de Coopération Culturelle et Technique - L'écriture électronique - Paris : Revue Direct, n°15, 1983.
 AZEMARD (G.), QUINIOU (J. C.) - Une autre optique à Gennevilliers (CERIAM) - Paris : Editions du CERIAM, 1984.
 BABOULIN (J. C.), BOUDAN (Ch.) - Libres antennes, écrans sauvages - Paris : Revue Autrement n°17, 1979.
 BACHMAN (Laurence), EHRENBERG (Alain) - Tropiques du futur. Informatique et réseaux au Club... - Paris : Iris, Université Dauphine, 1984.
 BALLE (Francis) - Médias et société - Paris : Montchrestien, 1986.
 BALLE (Francis), EYMERY (Gérard) - Les nouveaux médias - Paris : Que Sais-je, 1984.
 BEAUD (P.) - La société de connivence. Médias, médiations, classes - Paris : Aubier Montaigne, 1984.
 BELL (Daniel) - The Coming of Post-Industrial Society - New-York : Basis Books, 1973.
 BERTHO (C.) - Télégraphes et téléphones. De Valmy au microprocesseur - Paris : Livre de poche, 1981.
 BEVILLE (Gilbert) - Méthodes de communication - Paris : Editions d'organisation, 1972.
 BLANCHARD (Gérard) - La bande dessinée - Paris : Marabout Université, 1969.
 BUCCA de VILLARET (H.) - Introduction à la sémantique générale de Korzibski - Paris : Le courrier du livre, 1973.
 CAZENEUVE (Jean) - La société de l'ubiquité. Communication et diffusion - Paris : Denoël, 1972.
 Centre de Création Industrielle du Centre Pompidou - Ecrans pour tous ? Démocratie locale et nouvelles technologies - Paris : Flammarion, 1983.
 CESTA (ouvrage collectif) - La provocation. Hommes et machines en société - Paris : Cesta, 1985.
 CHIROLLET (J.-C.) - Esthétique du photo-roman - Paris : Edilig, 1983.
 CHOMBART DE LAUWE (M.J.), BELLAN (C.) - Enfants de l'image - Paris : Payot, 1979.
 Collectif - Apprendre les médias - Paris : Revue Communications n°33, 1981.
 Collectif - Les immatériaux au Centre Pompidou - Paris : CNAC, 1985.
 DELTENRE (Chantal) - Les "new medias" au Japon - Paris : Revue Sonovision n°281, 1985.
 DOUEL (J.) - Centre de formation-perfectionnement journalistes - Le journal tel qu'il est lu - Paris : CFPJ, 1983.
 ELLUL (Jacques) - Propagandes - Paris : Armand Colin, 1963.
 ESCARPIT (Robert) - Culture et communication de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
 ESCARPIT (Robert) - L'écrit et la communication - Paris : P.U.F. Que sais-je ? n°154, 1978.
 ESCARPIT (Robert) - Théorie de l'information et pratique politique - Paris : Seuil, 1981.
 FEBVRE (Lucien), MARTIN (H. J.) - L'apparition du livre (in "L'évolution de l'humanité") - Paris : Albin Michel, 1971.
 FEVRE (L.), MARTIN (H.J.) - L'apparition du livre - Paris : Albin Michel, 1971.
 FILLIOUD (Georges) - Ouverture au grand-angle - Paris : Le Monde - 12/03, 1982.
 FLICHY (Patrice) - Les industries de l'imaginaire - Paris : INA PUF GRENOBLE, 1980.
 FRIEDMAN (Yona) - Comment vivre sans être chef ou esclave ? (BD) - Paris : J. J. Pauvert, 1974.
 GALL (John) - System-Antics - New-York : Fontana and Collins, 1979.
 GALLET (D.) - Identité culturelle et révolution technologique - Paris : Anthropos, 1984.
 GOUREVITCH (Jean-Paul) - La propagande dans tous ses états - Paris : Flammarion, 1981.
 HEIDT (Erhard U.) - La taxonomie des médias - Paris : revue Communications n°33.
 INEP (Institut National d'Education Populaire) de Marly-le-Roi - Usages sociaux des machines à communiquer - Paris : Inep, 1982.
 INFORCOM 78. Congrès de Compiègne de la SIC - Information et communication - Paris : Université PARIS 7, 1978.
 INFORCOM 80. Les obstacles à la communication - Congrès de Bordeaux de la SIC - Bordeaux : Université de Bordeaux, 1980.
 Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Nouveaux médias et nouvelles technologies - Paris : IREP, 1981.
 International Association for Mass Communication Research - Mass Media and National Culture - Leicester : Bros and Shardlow, 1980.
 JEANNENEY (J.M.), SAUVAGE (M.) - Les magazines de grand reportage à la TV.1959-68 - Paris : Seuil/INA, 1982.
 KIENZ (A.) - Pour analyser les médias. L'analyse de contenu - Paris : Mame, 1971.
 KRETZ (Francis) - Dialogue, service, interactivité et leurs composantes - Paris : CNET/INA- Images pour le câble, 1983.
 KRISTEVA (Julia) - Le geste : pratique ou communication - Paris : Seuil, 1969.
 LABRANDE (Christian) - Images du terrorisme, terrorisme de l'image (Florence) - Paris : Revue Sonovision n°245, 1982.
 LAURENCE (G.) - Le contenu des médias électroniques. - Paris : Maloine - St Hyacinthe, 1980.
 LEJEUNE (Philippe) - Je est un autre. L'autobiographie de la littérature - Paris : Seuil, 1980.
 LEMERT (J.-B.) - Does Mass Comm. change public opinion after all ? - Chicago : Nelson-Jall, 1981.
 LEPIGEON (J.L.), WOLTON (D.) - Information demain : presse écrite/nouveaux médias - Paris : La Documentation Française, 1979.
 LIBOIS (L.J.) - Genèse et croissance des télécommunications - Paris : Masson, 1983.
 MATTELARD (Armand) - De l'usage des médias en temps de crise - Paris : Alain Moreau, 1979.
 MATTELART (A.), PIEMME (J.-M.) - Nouveaux médias en Belgique - Londres : Média, Culture et société, 1980.
 MATTELART (A.), STOURDZE (Y.) - Technologie, culture et communication - Paris : La Documentation Française, 1982.

- MATTELART (Armand) - Multinationales et systèmes de communication - Paris : Anthropos, 1976.
 MC LUHAN (Marshall) - Counterblast - Paris : Mame, 1972.
 MC LUHAN (Marshall) - Message et massage - Paris : J.J. Pauvert, 1968.
 MICHEL (Jean-Luc) - Pédagogie du refus (de l'acceptabilité des technologies - Paris : CESTA, 1985.
 MICHEL (Jean-Luc) - Pouvoir "dur" ou pouvoir "mou" (Colloque Inforcom 80) - Paris : Revue Sonovision n°230, 1980.
 MIEGE (B.), HUET (A.), LEFEBVRE (A.), PERON (R.) - Capitalisme et industries culturelles - Paris : La Documentation Française, 1978.
 Ministère de la Culture - Pratiques culturelles des Français. Sociodémographie - Paris : Dalloz, 1982.
 MOLES (Abraham) - L'économie des communications. Ecologie communicationnelle - Paris : Revue de l'ISEA, 1972.
 MOLES (Abraham) - Théorie de l'information et perception esthétique - Paris : Denoël, 1972.
 MOLES (Abraham) et autres - La communication - Paris : CELP, 1971.
 MONTAGNER (Hubert) - L'enfant et la communication - Paris : Stock, 1978.
 MONTASSIER (Gérard) - Le fait culturel : les créateurs, l'industrie culturelle - Paris : Fayard, 1980.
 MORIN (Edgard) - L'esprit du temps - Paris : Grasset, 1962.
 OGILVY (David) - Les confessions d'un publicitaire - Paris : Dunod, 1964.
 PALMER (M.) - Des petits journaux aux grandes agences - Paris : Aubier Montaigne, 1983.
 PERRIAULT (Jacques) - L'enfant face à l'offre technologique - Paris : Revue Culture et technique 1, 1979.
 PIGEAT (Henri) - Saint-Ecran - Paris : Solar, 1974.
 POMONTI (Jacques), METAYER (Gérard) - La communication : besoin social ou marché ? - Paris : La Documentation Française, 1980.
 POSTMAN (Neil) - Se distraire à en mourir - Paris : Flammarion, 1986.
 PRIEUR (Jérôme) - Nuits blanches - Paris : Gallimard, 1980.
 QUERE (L.) - Des miroirs équivoques. Aux origines de la communication moderne - Paris : Aubier Montaigne, 1982.
 RICHAUDEAU (François) - La lisibilité - Paris : Denoël-Gonthier-Médiations, 1969.
 SALOMON (Gabriel) - Interaction of Media, Cognition and Learning - San Francisco : Josey-Bass, 1979.
 SALON (A.) - L'action culturelle de la France dans le monde - Paris : Nathan, 1983.
 SCHAEFFER (Pierre) - Machines à communiquer. Genèse des simulacres - Paris : Seuil, 1970.
 SCHAEFFER (Pierre) - Machines à communiquer. Pouvoir et communication - Paris : Seuil, 1972.
 SEGUIN (Jean-Pierre) - L'information en France avant le périodique - Paris : Maisonneuve, 1964.
 SENECA (Michel) - Médias communautaires au Québec - Paris : Inep de Marly-le-Roi, 1982.
 SERRES (Michel) - Hermes I. La communication - Paris : Editions de Minuit, 1969.
 SERVAN-SCHREIBER (Jean-Louis) - Le pouvoir d'informer - Paris : Laffont, 1972.
 SHANNON (Claude E.), WEAVER (Warren) - Théorie mathématique de la communication - Paris : Retz, 1975.
 THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - L'image dans la société contemporaine - Paris : Denoël, 1971.
 THIBAUT-LAULAN (Anne-Marie) - Image et communication - Paris : Ed. Universitaires, 1972.
 TOFFLER (Alvin) - Le choc du futur - Paris : Denoël, 1971.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - L'interactivité comme rapport social - Paris : Revue Terminal n°19, 1984.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - L'interactivité, un rapport social - Paris : Cesta, 1985.
 WEISSBERG (Jean-Louis) - Une nouvelle ingénierie de l'imaginaire - Paris : Revue Terminal N°16, 1984.

ROBOTIQUE/PRODUCTIQUE

- COUFFIGNAL (Louis) - La cybernétique (Que sais-je n° 638) - Paris : P.U.F., 1963.
 CRDP de Bordeaux - Cybernétique et culture de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
 De MONTGOMERY (Marie-Pierre) - La communication homme machine - Nice : Centre du 20ème siècle, 1978.
 GOUDOT-PERROT (Andrée) - Cybernétique et biologie (Que sais-je n° 1257) - Paris : P.U.F., 1967.
 LE QUEMENT (Joël) - Les robots : enjeux économiques et sociaux - Paris : La Documentation Française, 1982.
 SAATY (Thomas L.) - Décider face à la complexité - Paris : ESF / EME, 1983.
 SERIEYX (Hervé) - Mobiliser l'intelligence de l'entreprise - Paris : ESF / EME, 1982.
 WIENER (Norbert) - Cybernétique et société - Paris : Société Générale d'Édition, 1962.

SOCIOLOGIE

- ANDREWS (F. Emerson) - Philanthropic Giving - New-York : Russel Sage Foundation, 1950.
- ARANGUREN (J. L.) - Sociologie de l'information - Paris : Hachette, 1967.
- ARDOINO, DUBOST, GUATTARI, LAPASSADE MENDEL... - L'intervention institutionnelle - Paris : Payot, 1980.
- ARENDE (Hannah) - La condition de l'homme moderne - Paris : Calmann-Lévy, 1972.
- AUTHIER (Michel) - Naturalisation de la technique - Paris : Cesta, 1985.
- BACHMAN (Laurence), EHRENBERG (Alain) - L'informatique démocratique - Paris : Cesta, 1985.
- BALTZ (Claude) - Identités en temps réel (Gretel) - Paris : Cesta, 1985.
- BAUDELLOT (Christian), ESTABLET (Roger) - L'école capitaliste en France - Paris : Maspéro/La Découverte, 1971.
- BERNOUX (Ph.) - La sociologie des organisations - Paris : Seuil, 1985.
- BOMBILAJ (Martine), RIONDET (Odile) - Les retraités... branchés - Paris : Cesta, 1985.
- BOURDIEU (Pierre) - La distinction. Critique sociale du jugement - Paris : Editions de Minuit, 1979.
- BOURDIEU (Pierre) - Questions de sociologie - Paris : Editions de Minuit, 1984.
- BOURDIEU (Pierre) - Sociologie de la perception esthétique - Bruxelles : La Connaissance-Weber, 1969.
- BOURDIEU (Pierre), PASSERON (Jean-Claude) - La reproduction. Eléments pour une théorie du système - Paris : Editions de Minuit, 1970.
- BOURDIEU (Pierre), PASSERON (Jean-Claude) - Les héritiers - Paris : Editions de Minuit, 1964.
- BRETON (Philippe) - Pourquoi les machines analogiques ont-elles disparu ? - Paris : Cesta, 1985.
- CEMEA - Les jeunes d'autres cultures dans la société française - Paris : CEMEA, 1986.
- Centre d'études d'opinion (CEO) - Le public de la radio et de la télévision - 1976/82 - Paris : CEO, 1983.
- CEULEMANS (M.), FAUCONNIER (G.) - Image, rôle et condition sociale de la femme dans les médias - Paris : Unesco, 1979.
- CHALAS (Yves) - Turbulence des techniques et sagesse de l'usage - Paris : Cesta, 1985.
- CHEVRY (Gabriel) - Pratique des enquêtes statistiques - Paris : P.U.F., 1962.
- COOLEY (Mike) - Déqualification et travail intellectuel - Paris : Cesta, 1985.
- COPFERMAN (Emile) - Le théâtre populaire pourquoi ? - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.
- COPFERMAN (Emile) - Problèmes de la jeunesse - Paris : Maspéro/La Découverte, 1967.
- CROZIER (Michel) - Le mal américain - Paris : Fayard.
- DANON-BOILEAU (Henri) - Les études et l'échec. De l'adolescence à l'âge adulte - Paris : Payot, 1984.
- DAVAL (Roger) - Logique de l'action individuelle (praxéologie) - Paris : P.U.F., 1981.
- DE CLOSETS (François) - Le système E.P.M. - Paris : Laffont, 1980.
- DE CLOSETS (François) - Toujours plus ! - Paris : Grasset, 1982.
- DE ROSNAY (Joël) - Le macroscopie - Paris : Seuil, 1975.
- DESROCHE (Henri) - Coopération et développement - Paris : P.U.F., 1964.
- DI DRANCO (Joseph) - The United States Cooperative Extension Service - New-York : Cornell University, 1958.
- DOLLEANS (Edouard), DEHOVE (Gérard) - Histoire du travail en France - Paris : Domat Montchrestien, 1953.
- DRIOUX (Joseph) - Etude économique et juridique sur les associations - Paris : Librairie nouvelle de droit, 19884.
- DUPUY (Jean-Pierre) - De deux formes de réseaux sociaux : la foule et le marché - Paris : Editions du CNRS, 1986.
- DURKHEIM (Emile) - Les règles de la méthode sociologique - Paris : Alcan, 1927.
- DUVEAU (Georges) - La vie ouvrière en France sous le Second Empire - Paris : Gallimard, 1946.
- DUVIGNAUD (Jean) - Sociologie de la connaissance - Paris : Payot, 1979.
- ELIADE (Mircea) - Images et symboles, essai sur le symbolisme magico-religieux - Paris : Gallimard, 1952.
- ELIADE (Mircea) - Le mythe de l'éternel retour, archétypes et répétitions - Paris : Gallimard, 1949.
- ELLUL (Jacques) - La parole humiliée - Paris : Seuil, 1981.
- ENZENSBERGER (H.M.) - Eléments d'une théorie des médias (in The Consciousness Industry) - Londres : Seabury Press.
- ESPERANDIEU (V.), LION (A.), BENICHO (J.P.) - Des illettrés en France. Rapport au Premier Ministre - Paris : La Documentation Française, 1984.
- FEBVRE (Lucien) - Travail, évolution d'un mot et d'une idée - Paris : Journal de psychologie vol, 1948.
- FOUCAULT (Michel) - Pour une prise de possession de la mémoire collective - Paris : Cahiers du Cinéma 07/08, 1974.
- FOUGEYROLLAS (Pierre) - Les métamorphoses de la crise - Paris : Hachette, 1985.
- FOUGEYROLLAS (Pierre) - Les processus sociaux contemporains - Paris : Payot, 1980.
- FOUGEYROLLAS (Pierre) - Sciences sociales et marxisme - Paris : Payot, 1980.
- FOUGEYROLLAS (Pierre), COHEN-SEAT (G.) - L'action de l'homme : Cinéma et télévision - Paris : Denoël, 1961.
- FREIRE (Paulo) - L'éducation : pratique de la liberté - Paris : Cerf, 1973.
- FRIEDMANN (Georges) - Le travail en miettes - Paris : Gallimard, 1964.
- GERMA (P.) - La publicité du futur in "Nouveaux médias et technologies" - Paris : Irep, 1981.
- GODELIER (M.) - L'Idéal et le matériel. Pensées, économies, sociétés - Paris : Fayard, 1984.
- GODELIER (M.) et autres - Les sciences de l'homme et de la société en France - Paris : La Documentation Française, 1982.
- GOLDMANN (L.) - Colloque de Royaumont - L'importance du concept de "conscience possible" - Paris : Editions de Minuit, 1965.
- GOUGAUD (Henri) - Nous voulons vivre en communauté - Paris : Balibaste, 1971.
- GOYET (Hélène) - L'audiovisuel socio-culturel s'émancipe - Paris : Revue Sonovision n°279, 1985.
- GREIMAS (A. J.) - Sémiotique et sciences sociales - Paris : Seuil, 1976.
- GROSSIN (W.) - Vivre contre la montre - Nancy : Université de Nancy 2, 1982.

- GRYSPEERDT (Axel) - Sociologie des intérêts culturels. Analyse - Bruxelles : Ed. Vie Ouvrière, 1974.
- HANNOUN (Hubert) - Ivan Illich. Ou l'Ecole sans société... - Paris : ESF / EME, 1978.
- HERMANT (Corinne) - BARCHECHATH (Eric) - Du citoyen au consommateur - Paris : Cesta, 1985.
- IDATE - L'expérimentation sociale - Paris : Cesta, 1985.
- ILLICH (Ivan) - La convivialité - Paris : Seuil, 1973.
- ILLICH (Ivan) - Le chômage créateur - Paris : Seuil, 1977.
- ILLICH (Ivan) - Le travail fantôme - Paris : Seuil, 1981.
- ILLICH (Ivan) - Une société sans école - Paris : Seuil, 1971.
- Institut de recherches et d'études publicitaires (IREP) - Nouveaux espaces de communication (région-cité) - Paris : IREP, 1982.
- JULIEN (P.A.), LAMONDE (P.), LATOUCHE (D.) - La société post-industrielle : un concept vague... - Paris : Revue Futuribles n°7, 1976.
- KAPFERER (J.N.) - L'Enfant et la publicité - Paris : Dunod, 1985.
- KENNEDY (Albert J.) - The Settlement Heritage - New-York : National federation of Set, 1953.
- KOROSEC-SERFATY (P.) - Socialisation et liberté (Thèse) - Strasbourg : Institut de psychologie sociale, 1972.
- LABORIT (Henri) - La nouvelle grille - Paris : Laffont, 1974.
- LABORIT (Henri) - L'homme et la ville - Paris : Flammarion, 1971.
- LAUFER (R.) - Crise de légitimité dans les grandes organisations - Paris : Revue Française de Gestion, 1977.
- LAVERGNE (B.) - La révolution coppedérative - Paris : P.U.F., 1949.
- LOISEAU (Gérard) - Stratégies alternatives - Paris : Cesta, 1985.
- LURÇAT (L.) - A cinq ans, seul avec Goldorak. Le jeune enfant et la Télévision - Paris : Syros, 1981.
- LYOTARD (Jean-François) - Entretien avec Ch. Descamps - Le Monde - Paris : Maspéro/La Découverte, 1984.
- MAFFESOLI (Michel) - Logique de la domination - Paris : P.U.F., 1976.
- MALLEIN (Philippe), TOUSSAINT (Yves) - La vie quotidienne et les nouvelles technologies - Paris : Cesta, 1985.
- MARION (Marcel) - Dictionnaire des institutions de France aux 17ème et 18ème siècles - Paris : Auguste Picard, 1923.
- MATTELART (Armand), DORFMAN (Ariel) - Donald l'imposteur, l'impérialisme raconté aux enfants - Paris : Alain Moreau, 1976.
- MAYER (Arno) - L. Fabius et la modernité en France - Paris : Le Monde, 30 octobre, 1984.
- MC LUHAN (Marshall) - La galaxie Gutenberg - Paris : Seuil, 1967.
- MC LUHAN (Marshall) - Pour comprendre les médias - Paris : Seuil, 1968.
- MEDARD (Jean-François) - Communauté locale, organisation communautaire aux USA - Paris : Armand Colin, 1969.
- MEISTER (Albert) - Associations coopératives et groupes de loisirs ru - Paris : Editions de Minuit, 1958.
- MEISTER (Albert) - Participation, animation et développement - Paris : Anthropos, 1969.
- MEISTER (Albert) - Vers une sociologie des associations - Paris : Editions ouvrières, 1972.
- Ministère de la Culture - Annuaire statistique de la culture - Paris : La Documentation Française, 1985.
- MOATTI (Jean-Paul) - De l'état aux citoyens - Paris : Cesta, 1985.
- MOLES (Abraham) - Circuit sociologique et communication de masse - Bordeaux : CRDP de Bordeaux, 1966.
- MOLES (Abraham) - Créativité et méthodes d'innovation - Paris : Fayard, 1970.
- MOLES (Abraham) - Le kitsch, l'art du bonheur - Paris : Mame, 1971.
- MOLES (Abraham) - Socio-dynamique de la culture - Paris : Mouton, 1966.
- MORIN (Edgard) - Le paradigme perdu : la nature humaine - Paris : Seuil, 1973.
- MORIN (Edgard) - Remarques sur la commutation des traits sociaux (in Sociologie des mutations) - Paris : Anthropos, 1970.
- MOSCOVICI (Serge) - Nos sociétés biuniques - Paris : Revue Communications n°22, 1974.
- NAISBITT (John) - Les Dix Commandements de l'avenir - Paris : Sand, 1984.
- ORLEAN (André) - Contagion mimétique et anticipations rationnelles - Paris : Editions du CNRS, 1986.
- PACKARD (Vance) - La persuasion clandestine - Paris : Calmann-Lévy, 1984.
- PAGES (M.), BONETTI (M.), GAULEJAC (V. De), DESCENDRE D. - L'emprise de l'organisation - Paris : P.U.F., 1979.
- PAVE (Francis) - Technologie acceptée, technologie dévoyée - Paris : Cesta, 1985.
- PICHT (Werner) - Toynbee Hall and the English Settlement Movement - Londres : G. Bell & Sons, 1914.
- POUJOL (G.), LABOURIE (R.) - Les cultures populaires - Toulouse : Privat, 1979.
- POUJOL (Geneviève), LABOURIE (Raymond) - Colloque sur les cultures populaires - Toulouse : Privat, 1979.
- PROST (Antoine) - L'enseignement en France 1800-1967 - Paris : Armand Colin, 1982.
- QUENARD (C.) - La vraie action culturelle, c'est nous (les publicitaires) - Paris : Revue Autrement n°18 - avril, 1979.
- RIESMAN (D.), GLAZER (N.), DENNEY (R.) - La foule solitaire (The lonely crowd) - Paris : Arthaud, 1964.
- ROLLE (Pierre) - Du producteur - Paris : Cesta, 1985.
- ROLOFF (M.), (BERGER C.) - Social cognition and communication - Londres : Sage, 1982.
- ROQUEPLO (Ph.) - Le partage du savoir - Paris : Seuil, 1972.
- ROQUEPLO (Ph.) - Penser la technique, pour une démocratie concrète - Paris : Seuil, 1983.
- ROSE (Arnold M.) - Theory and method in the social science - New-York : University of Minnesota Pr, 1954.
- SACHS (Ignacy), SCHIRRAY (M.) - Styles de vie et de développement dans le monde occidental - Paris : CIRED, 54 Bd Raspail 75006, 1978.
- SAHLINS (Marshall) - Au cœur des sociétés. Raisons utilitaire et culturelle - Paris : Gallimard, 1980.
- SAINTE LEON (Etienne Martin) - Histoire des corporations de métiers - Paris : Alcan, 1922.
- SCELLE (Georges) - Le droit ouvrier - Paris : Armand Colin, 1929.
- SEGUELA (Jacques) - Fils de pub - Paris : Flammarion, 1983.
- TCHERNOFF (J.) - Associations et sociétés secrètes sous la 2ème République - Paris : Alcan, 1925.
- TOURAINÉ (Alain) - La société post-industrielle - Paris : Denoël, 1969.

- VAN AAL (Jan) - Connivence, une autre façon d'être publicitaire - Paris : Luneau Ascot, 1981.
 VERGES (Raoul) - La pendule à Salomon - Paris : Julliard, 1957.
 WATZLAWICK (P.) - Faites vous-mêmes votre malheur - Paris : Seuil, 1984.
 WHITE (Lynn) - Technologie médiévale et transformations sociales - Paris : Mouton/Degruyter, 1969.

TELEMATIQUE

- ANCELIN (C.), MARCHAND (M.) - Videotex. Contribution au débat télématique - Paris : Editions du PSI, 1984.
 Association des âges - Télématique. Le choc des générations ? - Paris : Economica, 1983.
 BLANCHARD (Gérard) - Ecriture télématique. Années zéro. - Paris : Les cahiers de Lure. Ateli, 1985.
 CESIA - Télétel et l'information du public rural : réseaux publics - Paris : Eyrolles/Cesia, 1984.
 CHAMOIX (Jean-Pierre) - L'information sans frontières - Paris : La Documentation Française, 1980.
 Collectif télématique - Toi et moi pour toujours n°9 : l'Objet perdu - Paris : Chez J.-E. Chabert, 1985.
 GAUTHRONET (Serge) - La télématique des autres. Vidéotex en europe - Paris : La Documentation Française, 1982.
 GLOWINSKI (Albert) - Télécommunications : objectif 2000 - Paris : Dunod, 1981.
 HUET (Pierre) - Télématique et aménagement du territoire - Paris : La Documentation Française, 1981.
 LEVEVRE (Bruno) - Audiovisuel et télématique dans la cité - Paris : La Documentation Française, 1979.
 MALLEIN (Ph.), TOUSSAINT (Y.) - Papa, maman et Télétel - Paris : Revue Terminal 84, 1985.
 MALLEIN (Ph.), TOUSSAINT (Y.), BYDLOVSKI (M.) - Télétel 3V, les adolescents et leurs familles - Paris : Ministère de la Recherche, 1984.
 METAYER (Gérard) - De l'antique agora vers l'agora en tique ? - Montréal : Sociologie et Sociétés, 1984.
 METAYER (Gérard) - La société malade de ses communications - Paris : Dunod, 1980.
 MICHALIK (Jean-Yves) - Les aspects graphiques des systèmes videotex - Paris : CCETT/Min de la Culture, 1986.
 MICHEL (Jean-Luc) - La FEN et la communication électronique - Paris : Revue FEN Informations, 1985.
 MISSIKA (J.L.), WOLTON (D.), GIRARD (A.) - Les réseaux pensants. Télécommunications et société - Paris : Masson, 1978.
 PIGEAT (Henri), VIROL (Laurent) - Du téléphone à la télématique - Paris : La Documentation Française, 1980.
 PONJAERT (M.), GEOGIADÉS (P.), MAGNIER (Al.) - Communiquer par Télétel. Les acquis de Télétel 3V. - Paris : DGT, 1983.
 POPULUS Daniel (entretien avec Sonovision) - Claire : un nouveau média à Grenoble ? - Paris : Revue Sonovision n°243, 1981.
 Problèmes politiques et sociaux n°500 - Les flux transfrontières de données - Paris : La Documentation Française, 1984.
 PUJOLLE (G.) - La télématique : réseaux et applications - Paris : Eyrolles, 1982.
 QUINIOU (Jean-Claude) - Télématique, mythes et réalités - Paris : Gallimard, 1980.
 SCOPE (Arié) - Les coulisses de la transmission de données - Paris : Les informaticiens associés, 1983.
 VIGNAUX (G.), CNRS - Education télématique informatique - Paris : CNRS et LISH, 1984.

THEATRE

- BALDRY (H. C.) - Le théâtre tragique des grecs - Paris : Maspéro/La Découverte, 1975.
 BENJAMIN (Walter) - Essais sur Bertolt Brecht - Paris : Maspéro/La Découverte, 1969.
 BORDAT (Denis), BOUCROT (Francis) - Les théâtres d'ombres - Paris : L'Arche, 1956.
 BRECHT (Bertolt) - Ecrits sur le théâtre - Paris : L'Arche, 1963.
 BRECHT (Bertolt) - Nouvelle technique de l'art du comédien - Paris : Versuche n°11 (Europe N°133), 1957.
 BRECHT (Bertolt) - Petit organon pour le théâtre - Paris : L'Arche, 1963.
 Collectif - L'œuvre de Bertolt Brecht - Paris : Revue Europe, 1957.
 COPEAU (Jacques) - Le théâtre populaire - Paris : P.U.F., 1941.
 DUVIGNAUD (Jean) - Les ombres collectives - Paris : P.U.F., 1965.
 DUVIGNAUD (Jean) - Sociologie du théâtre - Paris : P.U.F., 1965.
 GHISSELBRECHT (André) - Ainsi va le monde - et il ne va pas bien - Paris : Revue Europe n°133 - 02, 1957.
 LANG (Jack) - L'Etat et le théâtre - Paris : Pichon et Dureaud-Auzias, 1968.
 MOUSSINAC (Léon) - Le théâtre des origines à nos jours - Paris : Flammarion, 1966.
 PISCATOR (Erwin) - Le Théâtre politique - Paris : L'Arche, 1962.
 RESNAIS Alain (entretien avec J.L. Douin) - La vie est un théâtre - Paris : Télérama n°1912 - 12/9, 1986.
 RILLA (Paul) - Théâtre épique ou dramatique - Paris : Revue Europe n°133 - 01/, 1957.
 ROLLAND (Romain) - Le théâtre du peuple - Paris : Albin Michel, 1926.
 SHAKESPEARE (William) - Les tragédies - Paris : Gallimard La Pléiade, 1970.
 VERNANT (J.-P.), VIDAL-NAQUET (P.) - Mythe et tragédie en Grèce ancienne - Paris : Maspéro/La Découverte, 1972.
 VILAR (Jean) - De la tradition théâtrale - Paris : Gallimard, 1963.
 ZOLA (Emile) - Le naturalisme au théâtre - Paris : La Pléiade, 1981.

TRAVAIL SOCIAL

- BERRY (D. R.) - Guide pratique de l'animateur - Paris : ESF / EME, 1979.
 DURKHEIM (Emile) - De la division du travail social - Paris : Alcan, 1922.

LIMBOS (Edouard) - La formation des animateurs de groupes de jeunes - Paris : ESF / EME.

USAGES DE L'INFORMATIQUE

- A.R.E.T.E - Négocier l'ordinateur ? Concertation dans l'entreprise - Paris : La Documentation Française, 1983.
Agence de l'informatique, Ministère de la Jeunesse - Des sons et des couleurs. Été informatique 85 - Paris : ADI/Jeunesse et Sports, 1985.
ALZATI (Enrique Calderon) - Computer in rural education programs - Paris : Informatique et enseignement, 1980.
Centre de Formation à l'Informatique pour Handicapés - Handicap et formation à l'informatique - Paris : Revue ETI/LISH/CNRS, 1986.
CHARLES (Gilbert), DYAN (Brigitte) et Collectif - Guide des technologies de l'information - Paris : Revue Autrement, 1984.
DE ROSNAY (Joël et Stella) - Branchez-vous ! - Paris : Olivier Orban, 1984.
GARBY (Thierry) - Les contrats de micro-informatique - Paris : Parques, 1985.
KRETZ (F.) - Dialogues, services, interactivité et leurs composants - Paris : Bull. IDATE n°11, 1983.
LASFARGUE (Yves) - Vivre l'informatique - Paris : Editions ouvrières, 1984.
LINANT DE BELLEFONDS (X), HOLLANDE (A.) - Droit de l'informatique - Paris : Delmas et Cie, 1985.
LINANT DE BELLEFONDS (X), HOLLANDE (A.) - Les contrats informatiques - Paris : Delmas et Cie, 1985.
LORIMY (Bernard) - la micro, mode d'emploi - Paris : Seuil, 1985.
MERCIER (Jean-Pierre) - Micro-informatique douce - Paris : Alternatives, 1982.
MICHEL (Jean-Luc) - L'informatique et nous - Paris : ESF / EME, 1985.
MOLES (Abraham) - Art et ordinateur - Paris : Casterman, 1971.
SAMSON (P.) - Conduire efficacement sa pensée... - Paris : Editions d'organisation, 1984.