



Thèse et travaux d'électroacoustique - 1952

Théorie quantitative de l'information

Psychophysique

Psychologie de la forme

Climat sonore

Thèse sur la création scientifique (1956)

Théorie de l'information et perception esthétique (supersigne)

Musiques expérimentales (perception sonore) 1960

Théorie de la schématisation

Réflexions sur l'interdisciplinarité

Sociodynamique de la culture -1967/1971

Les "ingénieurs sociaux"

"Contre" la "mode McLuhan"

Sociométrie - Structuralisme méthodologique

L'Affiche (1969) - La communication (1971)

Art et ordinateur (1977)

Théorie structurale de la communication et Société (1986)

Micropsychologie des comportements

Coût généralisé de la communication

Cycle socioculturel

Psychologie du kitsh

Ecologie communicationnelle

Sciences de l'imprécis

Nouvelle épistémologie des sciences humaines