

Carlat, Michel (1938-2006) *forme internationale*

Nationalité(s) : France

Langue(s) : français

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur

Naissance : 1938-06-04

Conservateur délégué des Antiquités et objets d'art pour le département de l'Ardèche (en 1997)

Sources : L'Ardèche / Michel Carlat, 1990. - L'Ardèche des années 50 / fotogr., André Broutechoux ; présentation, Michel Carlat, 1996

Bibliothèque nationale de France

Titre(s) : Architecture populaire de l'Ardèche [Texte imprimé] / Michel Carlat

Publication : Poët-Laval (26160) : Éd. Curandera, 1984

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas : Impr. Lienhart et Cie

Description matérielle : 149 p. : couv. ill. en coul., ill. ; 24 cm

Collection : Les Ethnologiques

Titre(s) : Architecture rurale en Vivarais [Texte imprimé] : l'habitat rural traditionnel de l'Ardèche... / Michel Carlat

Publication : Paris : Librairie Guénégaud, 1982

Imprimeur / Fabricant : 80-Abbeville : impr. F. Paillart

Description matérielle : 318 p.-[10] f. de pl. : ill., couv. ill. ; 23 cm

Note(s) :

Bibliogr. p. 303-312

Sujet(s) : [Architecture rurale](#) -- [Ardèche \(France\)](#) -- [Dessins et plans](#)

Titre(s) : L'Ardèche [Texte imprimé] / sous la dir. de Michel Carlat

Edition : 2e éd.

Publication : Challes-les-Eaux : Curandera, 1987

Description matérielle : 635 p.-[100] p. de pl. : ill., couv. ill. ; 25 cm

Collection : Les Éthnologiques

Note(s) :

Bibliogr. p. 603-626

Titre(s) : Ardèche 1900 [Texte imprimé] / [publ. par] Françoise Vaux, Michel Carlat

Publication : Montmélian : Fontaine de Siloé, 1997

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas : Impr. Lienhart

Description matérielle : 243 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm

Collection : La chronique de l'autrefois

Lien à la collection : [Les Chroniques de l'autrefois.](#)

Note(s) :

Recueil de cartes postales anciennes et de textes extr. de la presse locale, 1880-1914

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

[Vaux, Françoise \(1957-....\)](#)

[Dürrenmatt, Guy \(1926-....\)](#)

Titre(s) : Ardèche 1900 [Texte imprimé] : par monts et par vaux / Michel Carlat, Françoise Vaux... et Guy Dürrenmatt...

Edition : 2e éd.

Publication : Montmélian : la Fontaine de Siloé, 2000

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas-d'Ardèche : Impr. Lienhart

Description matérielle : 243 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm

Collection : Chronique de l'autrefois

Lien à la collection : [Les Chroniques de l'autrefois.](#)

Note(s) :

Recueil de cartes postales anciennes et de textes extr. de la presse locale, 1880-1914

Auteur(s) : [Broutechoux, André \(1912-....\)](#) . Illustrateur

Titre(s) : L'Ardèche des années 50 [Texte imprimé] / fotogr., André Broutechoux ; présentation, Michel Carlat

Publication : Montmélian : la Fontaine de Siloé, 1996

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas : Impr. Lienhart

Description matérielle : XV-158 p. : nombreuses ill., jaquette ill. ; 25 x 28 cm

Collection : Les Vivaraises

Lien à la collection : [Les Vivaraises \(Les Marches\).](#)

Note(s) :

Titre de jaquette : "André Broutechoux, Ardéchois coeur fidèle"

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : L'Ardèche des quatre saisons [Texte imprimé] / Michel Carlat

Publication : [Grenoble] : Curandera, 1989

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas : Impr. Lienhart

Description matérielle : 127 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Traditions

Lien à la collection : [Traditions \(Grenoble\).](#)

Note(s) :

Bibliogr. p. 123

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : L'Ardèche [Texte imprimé] : les chemins du coeur / Michel Carlat

Publication : Voreppe : Curandera, 1990

Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas-d'Ardèche : Impr. Lienhart

Description matérielle : 151 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Photo et graphies

Lien à la collection : [Photo et graphies \(Saint-Agnan-en-Vercors\).](#)

Sujet(s) : [Ardèche \(France\)](#) -- [Descriptions et voyages](#)

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : L'Ardèche traditionnelle [Texte imprimé] / Michel Carlat

Publication : Poët-Laval (26160 La Bégude-de-Mazenc) : Curandera, 1982

Imprimeur / Fabricant : 07-Annonay : Impr. du Vivarais

Description matérielle : 158 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Collection Les Ethnologiques

Lien à la collection : [Collection Les Ethnologiques](#)

Note(s) :

La couv. porte en plus : "habitat, coutumes, fêtes, travaux, nourritures, croyances et mémoires

d'un continent". - Bibliogr., 1 p.

Sujet(s) : [Ardèche \(France\)](#) -- [Moeurs et coutumes -- 19 s.](#)

Auteur(s) : [Forot, Charles \(1890-1973\)](#)

[Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : Le Feu sous la cendre [Texte imprimé] : le paysan vivarois et sa maison / Charles Forot, Michel Carlat...

Publication : Saint-Félicien (07410) : le Pigeonnier, 1979

Imprimeur / Fabricant : 69-Lyon : impr. Aubin-Tixier

Description matérielle : 2 vol., 1053 p. : ill. ; 19 cm

Sujet(s) : [Folklore](#) -- [Ardèche \(France\)](#)

[Maisons rurales](#) -- [Ardèche \(France\)](#)

[Ardèche \(France\)](#) -- [Moeurs et coutumes](#)

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : Guide de l'Ardèche [Texte imprimé] / [textes, Michel Carlat] ; [photogr., Harold Chapman] ; [dessins de Raphaël Ségura]

Publication : [Montpellier] (BP 1034, 34006 Cedex) : Éd. de la Source, 1985

Imprimeur / Fabricant : 04-Saint-Pons : Impr. Maraval

Description matérielle : 96 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Collection Connaissance du Pays d'oc, ISSN 0249-2741

Lien à la collection : [Collection Connaissance du pays d'Oc.](#)

Type : texte imprimé, monographie

Titre(s) : Les histoires du curé de La Farre [Texte imprimé] / [textes recueillis par] Joannès Dufaud ; préf. de Michel Carlat

Publication : Davézieux (Maison Saint-Régis, 07100) : J. Dufaud, 1992

Imprimeur / Fabricant : Saint-Julien-Molin-Molette : Impr. J.-P. Huguet

Description matérielle : 209 p. : ill., couv. ill. ; 21 cm

Note(s) :

Contient le texte en occitan accompagné de la traduction française

Auteur(s) : [Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : La Maison rurale du Vivarais [Texte imprimé] : essai pour une mise en valeur d'un habitat traditionnel / Michel Carlat ; [dessins de l'auteur]

Publication : Éclassan (Le Petit Chaléat, 97370, Sarras) : M. Carlat, 1975

Imprimeur / Fabricant : 07-Annonay : impr. J. Bétinas

Description matérielle : 50 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm

Type : texte imprimé, monographie

Titre conventionnel : [Exposition. Lyon. 1983]

Titre(s) : Maisons du Vivarais [Texte imprimé] : images d'architecture rurale : [exposition, Bibliothèque de la Ville de Lyon, 1er juin-10 septembre 1983] / [catalogue par Michel Carlat]

Publication : Lyon : Association des Amis des bibliothèques de la Ville de Lyon, 1983

Description matérielle : 96 p.

Auteur(s) : [Sudres, Jean-Daniel](#) . Illustrateur

[Carlat, Michel \(1938-....\)](#)

Titre(s) : Visages et paysages de l' Ardèche [Texte imprimé] / [photogr. de] Jean-Daniel Sudres ; [texte de] Michel Carlat

Publication : Challes-les-Eaux : Curandera, 1986
Imprimeur / Fabricant : 07-Aubenas : Impr. Lienhart
Description matérielle : Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm
Collection : Les Éthnologiques

Type : texte imprimé, monographie

Titre(s) : Visites à travers le patrimoine ardéchois [Texte imprimé] / [Société de sauvegarde des monuments anciens de l'Ardèche] ; [compte-rendus réunis et présentés par] François Malartre ; [ill. par] Michel Carlat

Publication : Privas (07000) : Société de sauvegarde des monuments de l'Ardèche, 1985

Imprimeur / Fabricant : 38-Sablonnières : Impr. Chevalier

Description matérielle : 389 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

Autres sources

Recettes ardéchoises de nos grands-mères

[Michel Carlat](#)

guide (broché). Paru en 03/2006 ???

Titre :L'Almanach des gens de Drôme - Ardèche 2001**Type de document** : texte imprimé**Auteurs** : [Gérard Bardon](#), Auteur; [Gilbert Coffano](#), Auteur; [Jean Daumas](#), Auteur; [Michel Carlat](#), Auteur**Editeur** :[Communication-Presses-Edition \(CPE\) \(Romorantin\)](#)**Date de publication** : 2000**Nombre de pages** : 143 p.

Titre :L'Almanach des gens de Drôme - Ardèche 2002**Type de document** : texte imprimé**Auteurs** : [Gérard Bardon](#), Auteur; [Gilbert Coffano](#), Auteur; [Jean Daumas](#), Auteur; [Michel Carlat](#), Auteur**Editeur** :[Communication-Presses-Edition \(CPE\) \(Romorantin\)](#)**Date de publication** : 2001**Nombre de pages** : 143 p.

114e congrès national des sociétés savantes, Paris, 1989;

Michel Trebisch, Jehanne Roche, Michel Hastings, Olivier Zeller, Kevin C. Robbins, Françoise Bayard, Alain Bouthier, Jean-Marcel Goger, Jean-Pierre Michel-Chantin, René Plessix, Bruno Benoit, Marc Debergh, Pierre Mercier, Michel Carlat, Colette Bourrier-Reynaud, Jean Ritter, Jean-Jacques Cazaurang, Pierre Goujon, Andrée Corvol, Lydie Boulle, Marc Du Pouget, Jean-Claude Vimont, Alfred Jamaux, Jacques Ragot, Jean Lorcin, André Simon, Hugues Neveux, Pierre Mercier, Michel Veissière, Christiane Demeulenaere-Douyère

Les Espaces révolutionnaires Étude des mouvements de contestation de l'ordre social replacés dans l'espace qui leur donne naissance ou qui, au moins, favorise leur commencement : marchés, forêts, clubs, théâtres ou jardins. Variété des lieux, des époques, des contextes. Analyse fine des mouvements populaires.

> **Les Espaces révolutionnaires - janvier 1990**

Table des matières

I. PROBLEMATIQUE

Michel TREBITSCH. - Révolte et société : les espaces de la révolte - p. 7
Jehanne ROCHE. - Les forêts de l'ouest, espace révolutionnaire ? - p. 15
Michel HASTINGS. - Sous le pavé les urnes. La pacification républicaine des lieux de contestation - p. 27

II. L'ANCIEN RÉGIME

Olivier ZELLER. - Géographie des troubles et découpage urbain à Lyon (XVIe-XVIIIe siècles) - p. 43
Kevin C. ROBBINS. - Une révolution en ville réussie. Rébellion, relations de voisinage et topographie urbaine à La Rochelle, février-août 1614 - p. 61
Françoise BAYARD. - Unité ou pluralité de lieux : la place Bellecour dans la révolte lyonnaise des 17 et 18 mai 1693 - p. 71
Alain BOUTHIER. - Un épisode de révolte frumentaire à Cosne-sur-Loire (Nièvre) en 1693 - p. 81
Jean-Marcel GOGER. - Localisation des troubles rouennais à la fin du grand règne, 1690-1715 - p. 105
Jean-Pierre MICHEL-CHANTIN. - Les espaces révolutionnaires des Jansénistes convulsionnaires à Fareins - p. 117
René PLESSIX. - Les espaces de la contestation dans le Maine aux XVIIIe et XIXe siècles - p. 125

III. LA REVOLUTION ET L'EMPIRE

Bruno BENOIT. - Un espace révolutionnaire : Lyon de 1789 à 1799 - p. 141
Marc DEBERGH. - Troubles et violences populaires en Flandres maritimes (1789-1793) - p. 157
Pierre MERCIER. - Un "espace" révolutionnaire, la Manufacture de Sèvres (1789-1794) - p. 171
Michel CARLAT. - La Société populaire de Vernoux (Ardèche) de 1793 à 1794 - p. 195
Colette BOURRIER-REYNAUD. - La mascarade anti-religieuse d'Entrevaux en pluviose An II (février 1794) - p. 209
Jean RITTER. - L'insurrection du régiment de Vivarais (janvier 1790) - p. 229
Jean-Jacques CAZAURANG. - Un exemple de résistance populaire dans les Pyrénées durant la guerre d'Espagne napoléonienne - p. 253
Pierre GOUJON. - Le Mâconnais révolutionnaire : les espaces villageois des soulèvements paysans, de juillet 1789 à la résistance républicaine de décembre 1851 - p. 273
Andrée CORVOL. - Les arbres de liberté : origines et transformations - p. 283

IV. L'EPOQUE CONTEMPORAINE

Lydie BOULLE. - Les grands hôpitaux parisiens et les masses anonymes des insurrections de 1830 et 1848 - p. 301
Marc du POUGET. - La surveillance policière à Lyon après la révolte des canuts : l'activité du commissariat central en 1835. Chronique d'un "j'avert lyonnais" - p. 311
Jean-Claude VIMONT. - Doullens 1839 : le quartier de détention politique menacé par le cellulaire et la résistance victorieuse des prisonniers républicains - p. 323
Alfred JAMAUX. - L'émeute frumentaire de Dol (Ille-et-Vilaine) : 24 octobre 1839 - p. 343
Jacques RAGOT. - Défense des droits d'usage dans la forêt de La Test-de-Buch - p. 365
Jean LORCIN. - "La grande route de l'émeute" : la route de Saint-Etienne à Firminy et les

grèves des mines et la métallurgie au début du XX^e siècle - p. 375

André SIMON. - Lieux de réunion et de manifestation à Avignon (1947-1989) - p. 389

V. HISTOIRE REGIONALE

Hugues NEVEUX. - Individu, famille et communauté à Villiers-le-Bel (1573-1587) (d'après les testaments) - p. 405

Pierre MERCIER. - La perception de l'impôt sous l'Ancien Régime : l'exemple de Sèvres (Hauts-de-Seine) - p. 421

Michel VEISSIERE. - Le chapitre de la cathédrale de Meaux en 1803 - p. 447

Christiane DEMEULENAERE-DOUYERE. - Une tentative pédagogique novatrice sous les auspices du Conseil général de la Seine : l'éducation intégrale à l'orphelinat Prévost de Cempuis (Oise) - p. 465

Revues

Cahiers de Haute Loire voir Articles cartusiens...

Michel Carlat · Les toits de lauses en Ardèche, Haute-Loire et Lozère in L'ARCHITECTURE RURALE EN PIERRE SECHE - TOME II (1978) CERAV

L'habitat rural du Gerbier-Mézenc par M. Carlat in *Les Cahiers du Mezenc* n° 1 1987.

Les communautés du Mézenc M. CARIAT [sic] et J-C MERMET :

Le Cros de Bourdely

La Chartreuse de Bonnefoy

Le Château d'Eschamps

La Vierge Noire de Borée par M. CARIAT Les Cahiers du Mezenc n° 2 1989.

La datation par la dendrochronologie par Christian DORMOY, Michel CARLAT *Les Cahiers du Mezenc* n° 3 1991.

De pailhisse en queyrat, la mémoire engrangée par M.CARLAT et Christian DORMOY

Le cartulaire de Bonnefoy par Michel CARLAT Les Cahiers du Mezenc n°4 1992.

Le Château de PRALAS par M. Robert CORTIAL et M.CARLAT

L'Herm de Saint-Clément par Michel CARLAT, Christian DORMOY, Les Cahiers du Mezenc n° 5 1993.

La Paroisse du Béage de 1464 à 1790 par M. CARLAT et Paul TEYSSIER Les Cahiers du Mezenc n° 7 1995.

Michel CARLAT : Les Chartreux à Freycenet-la-Cuche Les Cahiers du Mézenc n°8 1996.

Michel CARLAT : Le château du Mézenc, controverse sur son emplacement :
Michel CARLAT, Christian DORMOY : Plantin des Chartreux Les Cahiers du Mézenc n° 9 1997.

Michel CARLAT, Christian DORMOY, Paul TEYSSIER : Quand "Les Bœufs" du Mézenc engrangeaient le "Fin Gras" Les Cahiers du Mézenc n° 10 1998.

Les Cahiers de Léoncel numéraux spéciaux de la Revue Drômoise.

Michel Carlat, "Un arbitrage de l'abbé de Léoncel dans les montagnes du Vivarais en 1235 ", Cahier de Léoncel n° 7 : "Lumières et Ombres sur le XIIIe siècle", I) De la Gervanne à la Bourne" (Actes du colloque d'août 1990) p. 11-23, Valence 1991

Michel Carlat, "Montagne ou plaine ? Le choix des chartreux de Bonnefoy au XVIIe siècle", Cahier de Léoncel n° 18 : "Les chartreux du Val Sainte-Marie de Bouvante" (Actes du colloque d'août 2002", p.16-22, Valence 2003

Le Feu sous la cendre, Le paysan vivarois et sa maison, Ecrit avec Charles Forot, Le Pigeonnier, 1979, 2 volumes.

Architecture rurale en Vivarais, Librairie Guénégaud, 1982.

Architecture populaire de l'Ardèche, Editions Curandera, 1984.

L'Ardèche. Sous la direction de Michel Carlat, Editions Curandera, 1985.

Visages et paysages de l'Ardèche. Photos de Jean-Daniel Sudres, Editions Curandera, 1986.

Vivarais, Ardèche. Sous la direction de Michel Carlat, Editions Bonneton, 1991.

L'Ardèche 1900. Sous la direction de Michel Carlat, La Fontaine de Siloé, 1992.

L'Ardèche. Ouvrage collectif. Editions Bonneton, 2003.

Et des dizaines d'articles dans de nombreuses revues dont *La Revue du Vivarais* (Michel Carlat appartient à son comité de rédaction), *la Viste* (aux Vans, créée par Jacques Schnetzler), *Les Cahiers du Mézenc*, *Le Lien des chercheurs cévenols*, etc.

CARLAT, Michel. Les couvertures de l'Isle Crémieu. Hières-sur-Amby : Maison du Patrimoine, [1989].

Le duc de Morny. Le Parisien et "l'Auvergnat" MOISAN Michel Carlat, 2002, 369 pages, format en cm : 15x23,

« PATRIMOINE CULTUREL ARDÉCHOIS

"Dans ce pays la moindre étable est une architecture" Auguste Perre

SITES ARDÉCHOIS CONSTRUITS, HABITATS DEBOUT OU RUINÉS.

Dans sa variété, l'habitat rural constitue un élément du paysage par son adaptation au relief, au sol et au climat. Dans les villages qui ont échappé à l'exode rural, la maison vivaroise s'est remarquablement conservée.

1- Dans les collines du Haut-Vivarais ou Ardèche Verte,

La ferme est constituée de grands bâtiments à l'aspect massif, elle est adaptée à la polyculture, donc plus complexe, et plus diversifiée au fur et à mesure que l'on se rapproche de la vallée du Rhône.

A la maison élémentaire ont été adjoints des bâtiments annexes disposés en équerre: étables, hangars, four à cuire et le calabert (où se trouve le pressoir, la cuve et la réserve de vin), qui sont ordonnés autour d'une cour de terre battue.

La pente des toits est de l'ordre de 20° ce qui réduit l'espace réservée à la grange. Les bâtiments sont assez grands et d'aspect massif et solide, les toits sont recouverts de tuiles canal. On accède au logis par un escalier qui débouche dans une vaste cuisine possédant encore une imposante cheminée. Les chambres contiguës à la cuisine sont parquetées. Le grenier renferme le blé et les châtaignes.

d'après croquis de Michel Carlat

2- Dans les Boutières,

La maison est ici le plus souvent construite dans la pente sud et comme ailleurs en Ardèche s'adapte au relief, parmi les châtaigniers. La maison est donc dissymétrique: vers l'aval les grandes façades principales sont orientées vers le midi, tandis que la façade amont est réduite; elle s'organise en trois niveaux. En haut la grange accessible aux chariots, elle recouvre la cuisine et l'étable, une cave est située au rez-de-chaussée. Selon la place disponible, le deuxième niveau est réservé à l'habitation, l'étable est alors repoussée au rez-de-chaussée, un puits de bois permet alors le passage du fourrage de la grange (la fenière) à l'étable. Un petit hangar appuyé à la maison principale complète l'édifice, avec au fond de ce hangar un four à pain et un point d'eau. L'organisation en plusieurs bâtiments comme en Haut-Vivarais est exceptionnelle. La toiture est généralement en tuiles canal parfois remplée par la lauze. A l'extérieur une petite cour. d'après croquis de Michel Carlat

3- Dans la Montagne Ardéchoise,

L'habitation la plus répandue est celle d'un éleveur de gros bétail, les conditions climatiques (la neige et la burle au moins six mois par an) ne permettant pas d'autres activités agricoles.

• Sur les Hauts-Plateaux dumassif du Mézenc on rencontre la maison de montagne basse et

trapue, généralement au toits de lauzes à forte pente (60°) et conçue pour résister aux intempéries. Les toits de chaumes ou de genêts sont plus rares. Les murs de 0,80 à 1,20 mètre, sont de basalte ou de granit et comportent de petites ouvertures. Un auvent protège le seuil de la neige. A l'entrée voûtée qui est la même pour l'homme et son bétail, se trouve la source qui a souvent permis de déterminer l'emplacement de la maison. A l'intérieur une cloison de planches séparait l'étable de la cuisine où se trouvaient des lits-placards. Au-dessus de l'étable se trouve la grange ou fenièrre, sous le toit, immense, composant les deux tiers du volume et conçue pour engranger le foin nécessaire à la nourriture du bétail. Le fond de la salle commune est occupée par une cheminée massive, comportant parfois un four à pain. De l'extérieur ces cheminées matérialisent la vie intime du foyer.

- A Saint-Agrève, le climat est moins rude, les fenêtres petites sont plus nombreuses. Les fermes comportent deux niveaux: au rez-de-chaussée, la cuisine et l'étable ont une entrée indépendante; à l'étage des chambres sont situées à côté du fenil. Une rampe permet d'accéder au fenil par l'extérieur. Le toit est en lauzes ou en tuiles.

4- Dans la Cévenne Ardéchoise,

Région la plus sévère et la plus âpre du département de l'Ardèche, sa nature hétérogène, les pluies orageuses et la variété des matériaux disponibles entraînent une architecture diversifiée dont la châtaigneraie est la base pour édifier charpentes, linteaux et menuiseries. La "clède" ou séchoir à châtaignes, est le complément indispensable de la maison Cévenole. Il, s'agit d'une petite construction annexe à l'écart de l'habitation, sur deux niveaux. A l'étage sont disposées les claies sur lesquelles on dispose les châtaignes; au rez-de-chaussée sur le sol de terre battue est allumé un feu de bois vert; la fumée s'échappe à travers les tuiles du toit. (d'après croquis de Michel Carlat)

- la maison de grès, se trouve dans la partie séparant la Cévenne granitique du Bas-Vivarais calcaire. Les voûtes, portes et arcades ainsi que la nature "noble" du matériau de ces maisons leur donne plus une allure de maisons bourgeoises que de fermes. Les toits sont recouverts de michaschistes ou de tuiles canal. Un balcon couvert à arcades précède l'entrée de la maison. Une grande cuisine, véritable pièce à vivre, donne accès aux différentes dépendances et à la magnanerie. Un escalier intérieur à vis dessert les étages. Dans cette maison la cave à une place prépondérante (région viticole oblige).
- la maison de schiste se trouve dans la partie intermédiaire, au coeur de la Cévenne. Elle est construite en schiste sombre et en châtaignier. Les angles de la maison, les linteaux des portes et fenêtres sont en grès ou en granit. Les toits sont couverts de lauzes de schiste. Comme dans les Boutières la pente du terrain est utilisée pour accrocher la maison au flanc de la montagne, sur plusieurs niveaux. Un plan incliné donne accès à la grange. (d'après croquis de Michel Carlat)
- la maison de granit se trouve sur le plateau là où la forêt a laissé sa place aux pâturages pour les ovins. La maison est ici adaptée à la vie en altitude, elle est plus basse et plus massive. Les toits sont couverts de lauzes de michaschistes
- la maison de calcaire se trouve au sud-est des Vans. Elle est très semblable à la maison du Bas-Vivarais.

5- Dans le Coiron,

La maison a reçu ici des influences de la Montagne (le basalte noir), du Haut-Vivarais (la disposition des bâtiments) et encore davantage du Bas-Vivarais. Elle présente cependant un aspect plus confus en raison des nombreux bâtiments annexés au logis principal. Les toits de faible pente (20°) sont en tuiles canal grises. La famille loge à l'étage bâti sur voûte où se tiennent chèvres et moutons. La cuisine dallée est la pièce principale. D'autres bâtisses disposées autour d'une cour fermée servent de granges-étables ou de hangars. Pour la construction l'association du basalte et du calcaire variable selon la quantité de matériaux dont on dispose, donne aux façades un aspect bigarré en noir et blanc. Les villages sont édifiés sur les versants ensoleillés. (d'après croquis de Michel Carlat)

6- Dans le Bas-Vivarais,

La maison prend un type méridional, elle est solidement bâtie en calcaire. Généralement sur trois étages, elle est construite sur voûte débordant formant un abri ouvert, sous laquelle se trouve l'étable et la cave. Le premier étage est réservé à l'habitation, on y accède par un escalier de pierre donnant sur une petite terrasse couverte, le **couradou**, par lequel on entre dans la cuisine dallée, et de la cuisine vers les chambres. Dans la cuisine se trouve un escalier de bois conduisant au grenier. Du couradou on accède également à la magnanerie (délaissée aujourd'hui), pièce réservée à l'élevage du ver à soie. Parfois d'autres bâtiments sont annexés: le four à pain, la grange ou la clède (séchoir à châtaignes). Le toit à faible pente est recouvert de tuiles canal, terminé en façade par une génoise à 2 ou 3 bandeaux. Dans certains endroits le toit est à quatre pentes coiffé par un pigeonnier central. D'autres bâtiments annexes confère un aspect de mas groupé.

7- Dans la vallée du Rhône (le Rivage),

Dans la plaine la maison est souvent construite en galets, alors que sur le coteau elle est en granit ou en calcaire. La couverture à faible pente est toujours en tuiles canal et s'achève par une "génoise" à 2 ou 3 bandeaux. Cette ferme n'est pas sans rappeler la maison du Haut-Vivarais, tout en coexistant avec la maison à étages du Bas-Vivarais, dont le rez-de-chaussée est voûté et dont l'étage d'habitation s'orne d'un balcon avec terrasse. Au sud de l'Ardèche les ajouts successifs de bâtiments lui donne un aspect de mas groupé souvent rehaussé d'une tour carrée dont le toit à une pente (en casquette) est incliné vers le sud et sert de pigeonnier. C'est néanmoins dans cette partie de l'Ardèche que la maison a le moins gardé son caractère d'après croquis de Michel Carlat

SC= Site Classé SI= Site Inscrit; SCI= Site en partie Classé et en partie inscrit.
MC=Monument classé MI= Monument Inscrit; MCI= Monument en partie classé et en partie inscrit.

Saint-Thomé: le village et ses abords (SI)
Vogüé: le village et ses abords (SI)
Balazuc: le village et ses abords (SI)
Labeaume: le village et ses abords (SI)
Banne: le village et ses abords (SI)
Thines: le village et ses abords (SI)
Genestelle: Château de Craux et ses abords (SI)
Ucel: Hameau du "Grand Village" (SI)
Montpezat-sous-Bauzon:
- église N.D. de Prévenchères (SI),
- Château de Pourcheyrolles et ses abords (SI),
- rue de la ville basse (SI)
Meyras: Abords du château de Ventadour (SI)
Mazan: Ruines de l'Abbaye de Mazan et leurs abords (SI)
Le Béage: Ruines de la Chartreuse de Bonnefoy et leurs abords (SI)
Saint-Martin-de-Valamas: Ruines du château de Rochebonne et leurs abords (SI), site grandiose montrant les vestiges d'une forteresse féodale.
Désaignes: Le village (SI)
Vernoux: Ruines du Château de la Tourette et leurs abords (SI)
Lyas: Château de Liviers, parc, bois et prairies (SI)
Privas: Ferme Saint-Clair et ses abords (SI)
Saint-Julien-en-Saint-Alban:
- Chapelle de Challiac et ses abords (SI);
- Immeubles du hameau des Celliers donnant sur l'Ouvèze et pont (SI)
Saint-Vincent-de-Barrès: Le village (SI)
Scautres: Rocher et village (SI)
Mirabel: Village et corniche basaltique (SI)
Saint-Laurent-sous-Coiron: Village et corniche basaltique (SI)
Saint-Michel-de-Boulogne: Ruines du château de Boulogne et leurs abords (SI)
Saint-Montan: Chapelle Saint-André-de-Mitrois et cimetière qui l'entoure (SI)
Viviers:
1- Ville haute et cathédrale (SI)
2- Ville basse et rives du Rhône (SI)
3- Hôtel de Roqueplane et son parc (SI)
4- évêché et son parc (SI)
Rochemaure: Vieux village, ruines du château et leurs abords (SI)
Beauchastel: Le vieux village (SI)
Saint-Péray: Abords du château de **Crussol** (SCI)
Saint-Romain -de-Lerps: Pic de Saint-Romain, belvédère et chapelle (SI)
Thorrenc: Le château et ses abords (SI)

Certaines communes ont reçu l'agrément "**Village de caractère**", si:

- **la population y est inférieure à 1500 habitants ou de 1000 habitants agglomérés dans le village.**

- **le village s'intègre harmonieusement dans un site paysagé et en constitue l'élément**

dominant.

- la qualité du patrimoine architectural est distinct de l'organisation urbanistique du secteur bâti récent.

- la vie sociale et économique est bien structurée au sein du noyau villageois. Ces villages sont :

[Alba la Romaine](#)

[Antraigues](#)

[Balazuc](#)

[Banne](#)

[Beauchastel](#)

[Labeaume](#)

[Navès](#)

[Saint-Montan](#)

[Vinezac](#)

[Vogüé](#)

L'association "Les Plus Beaux Villages de France" créée en 1982, s'est donnée pour objectif de préserver, promouvoir et développer un réseau de communes rurales, classées après expertise, pour la qualité de leurs patrimoines, Afin d'asseoir la crédibilité et la légitimité du label qu'elle décerne cette association s'est imposée des critères de sélection rigoureux Avec la réunion des villages dont la population ne doit pas excéder 2 000 habitants et l'intégration à un périmètre de protection ou de sites classés, l'association regroupe aujourd'hui 142 communes des "Plus Beaux Villages de France".

En Ardèche deux communes ont le privilège de bénéficier de cette prestigieuse distinction:

[Balazuc](#) et [Vogüé](#) ».

Articles Cartusiens ou religieux

LES ANALECTA CARTUSIANA

LES AMIS DES ANALECTA CARTUSIANA

ont la tristesse de vous faire part du décès du Professeur Michel CARLAT survenu le vendredi 17 mars 2006. Nous nous associons à la peine de sa famille

La Chartreuse de Bonnefoy, ses grangers et les communautés paysannes du Gerbier-Mézenc de 1500 à 1788 : Jalons pour une histoire économique et sociale Michel CARLAT - Réf. : 86.103 1986 Cahiers de la Haute Loire

Les hommes de Bonnefoy : essai sur le droit de forestage dans les forêts de la Chartreuse Michel CARLAT - Réf. : 89.161 1989 Cahiers de Haute Loire

L'Ymage de Notre-Dame du Pui en Auvergne à la fin du XVe siècle Michel CARLAT - Réf. : 93.59 1993 Cahiers de Haute Loire

Henry de Senectère, 50e abbé du Monastier : sa famille et son temps Michel CARLAT -
Réf. : 02.101 2002 Cahiers de Haute Loire

Les communautés du Mézenc M. CARIAT [sic] et J-C MERMET La Chartreuse de Bonnefoy Les Cahiers du Mezenc n° 2 1989

Le cartulaire de Bonnefoy par Michel CARLAT Les Cahiers du Mezenc n°4

Michel CARLAT : Les Chartreux à Freycenet-la-Cuche Les Cahiers du Mezenc n°8 1996.

Michel CARLAT, Christian DORMOY : Plantin des Chartreux Les Cahiers du Mezenc n° 9 1997.

Auteur(s) : [Colloque international d'histoire et de spiritualité cartusiennes \(10 ; 1988 ; Villeneuve-lès-Avignon, Gard\)](#)

Titre(s) : Les Chartreux et l'art [Texte imprimé] : XIVE-XVIIIe siècle : actes / du Xe Colloque international d'histoire et de spiritualité cartusiennes, Villeneuve-lès-Avignon, 15-18 septembre 1988 ; éd. par Alain Girard et Daniel Le Blévec

Publication : Paris : Éd. du Cerf, 1989

Imprimeur / Fabricant : 61-Alençon : Normandie impr.

Description matérielle : 411 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire

Lien à la collection : [Histoire \(Le Cerf\)](#).

Du désert de Bonnefoy à celui de la Grande Chartreuse ; itinéraire d'un voyageur en 1672 : Alfred Jouvin, de Rochefort.

Collection : Analecta cartusiana, n° nouvelle série, 7.

Édition : (Pont-Saint-Esprit), (Centre de recherches cartusiennes), 1992.

Collation : 1 vol., p. 57-67., 24 cm. ; **Langue :** français

La fin de la chartreuse de Bonnefoy à la Révolution.

Collection : Analecta cartusiana, n° nouvelle série, 11-12.

Édition : (Pont-Saint-Esprit), (Centre de recherches cartusiennes), 1994.

Collation : 1 vol., p. 165-170., 24 cm. ; **Langue :** français

Cisterciens et chartreux ;

ombres et lumières sur les canons des bâtisseurs ; l'église et le chœur.

Collection : Analecta cartusiana, n° 130.9.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1996.

Collation : 1 vol., p. 105-126., 21 cm., Plans. ; **Langue :** français

Contribution à l'élaboration du catalogue des prieurs des chartreuses d'Espagne, à partir de l'obituaire de Bonnefoy ;

l'exemple de la province cartusienne de Catalogne.

Collection : Analecta cartusiana, n° 139.

Édition : (Salzbourg), (Institut für Anglistik und Amerikanistik), 1999.

Collation : 1 vol., p. 427-451., 24 cm., ill. Tableaux. ; **Langue :** français

De quelques chartreuses du Saint-Empire, à partir de l'obituaire de Bonnefoy.

Collection : Analecta cartusiana, n° 140.1.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1998.

Collation : 1 vol., p. 134-155., 21 cm., ill. Carte. ; Langue : français

De quelques chartreuses espagnoles au siècle des lumières, à travers le récit des voyageurs français du moment, et les révélations de l'obituaire de Bonnefoy.

Collection : Analecta cartusiana, n° 150.2.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1999.

Collation : 1 vol., p. 189-218., 29,5 cm., ILL. ; Langue : français

Les chartreux de Bonnefoy et les artistes aux 17^e et 18^e siècles.

Collection : Analecta cartusiana, n° 157.3.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2001.

Collation : 1 vol., p. 5-20., 29,5 cm., ILL. ; Langue : français

De Valbonne a Aula Dei : Les Reliques D'une Chartreuse Francaise En Espagne
Alain Girard, Elena Barles Baguena, Michel Carlat, Giovanni Leoncini January 2001

Contribution à l'élaboration du catalogue des prieurs des chartreuses de l'Espagne à partir de l'obituaire de Bonnefoy ;

l'exemple de la province cartusienne de Catalogne.

Collection : Analecta cartusiana, n° 174.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2001.

Collation : 1 vol., p. 39-86., 29,5 cm., ill. Carte. Plans. Tableaux. ; Langue : français

Les prieurs des chartreuses de la province cartusienne de Castille cités dans l'obituaire de Bonnefoy en Vivarais.

Collection : Analecta cartusiana, n° 181.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2001.

Collation : 1 vol., p. 21-36., 21 cm., Carte. Tableaux. ; Langue : français

La bibliothèque de la chartreuse de Bonnefoy.

Collection : Analecta cartusiana, n° 182.2.

Édition : Salzbourg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2004.

Collation : 1 vol., p. 163-181., 29,5 cm., ILL. ; Langue : français

La place de l'œuvre de Zurbarán dans les chartreuses d'Espagne.

Collection : Analecta cartusiana, n° 208.1.

Édition : Salzbourg, etc., Institut für Anglistik und Amerikanistik, etc., (2004).

Collation : 1 vol., p. 411-420., 24 cm. ; Langue : français

Sites Internet ou pages consacrées à une des activités de Michel Carlat

Visite de la chartreuse de Bonnefoy et de quelques fermes du Plateau ardéchois (31 mai 2003)

<http://www.sauvegarde-ardeche.com/visites/bonnefoy.htm>

Le Mas de l'Espinass (Ardèche) (XV^{ème} et XVII^{ème} siècles)

<http://www.cetec-info.org/JLMichel/Espinass.html>