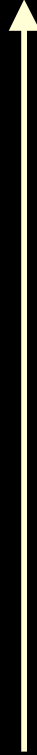


Modélisation « dynamique »

- Simulations humaines - Protocoles stricts
- Simulations informatisées - Heuristique
- Programmation de systèmes interactifs
- Générateurs de Systèmes Experts (SE)
- Représentations graphiques dynamiques

*Domaines
d'activités*

Modélisation en 2D



Modélisation en 2D

Domaines d'activités

Promotion

Concertation

Manifestations

Web

Presse

Multimédia

Artisanal

Méthodologie

Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

Promotion

Concertation

Manifestations

Web

Presse

Multimédia

Artisanal

Modes d'action

Méthodologie

Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

Promotion

Concertation

Manifestations

Web

Presse

Multimédia

Artisanal

Revendications

Loisirs

Aide sociale

Environnement

3ème Age

Loisirs

Modes d'action

Méthodologie

Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

Promotion
Concertation
Manifestations
Web
Presse
Multimédia
Artisanal



Revendications

Loisirs

Aide sociale

Environnement

3ème Age

Loisirs

Modes d'action

Méthodologie

Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

Promotion
Concertation
Manifestations
Web
Presse
Multimédia
Artisanal

Revendications

Loisirs

Aide sociale

Environnement

3ème Age

Loisirs

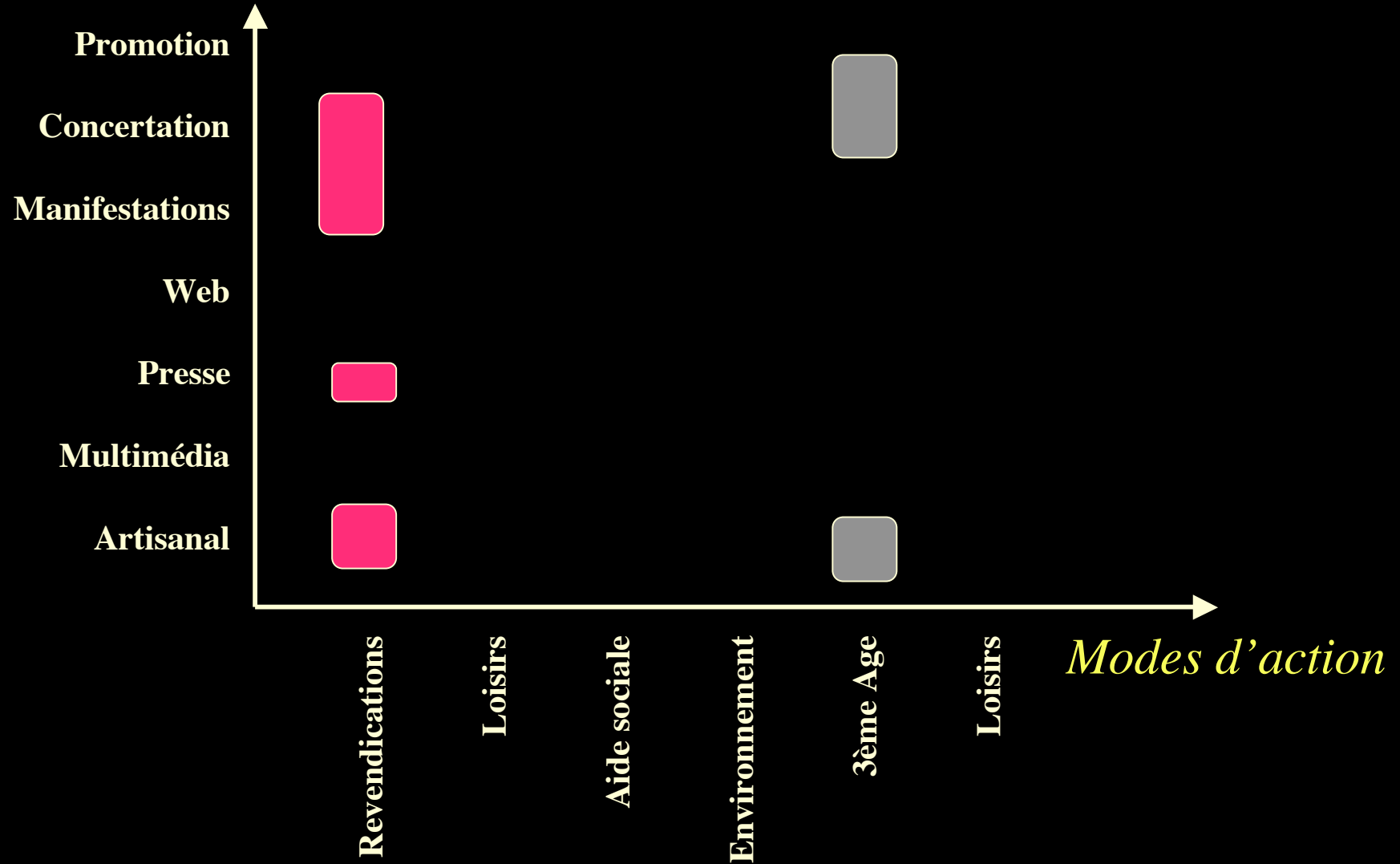
Modes d'action

Méthodologie



Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

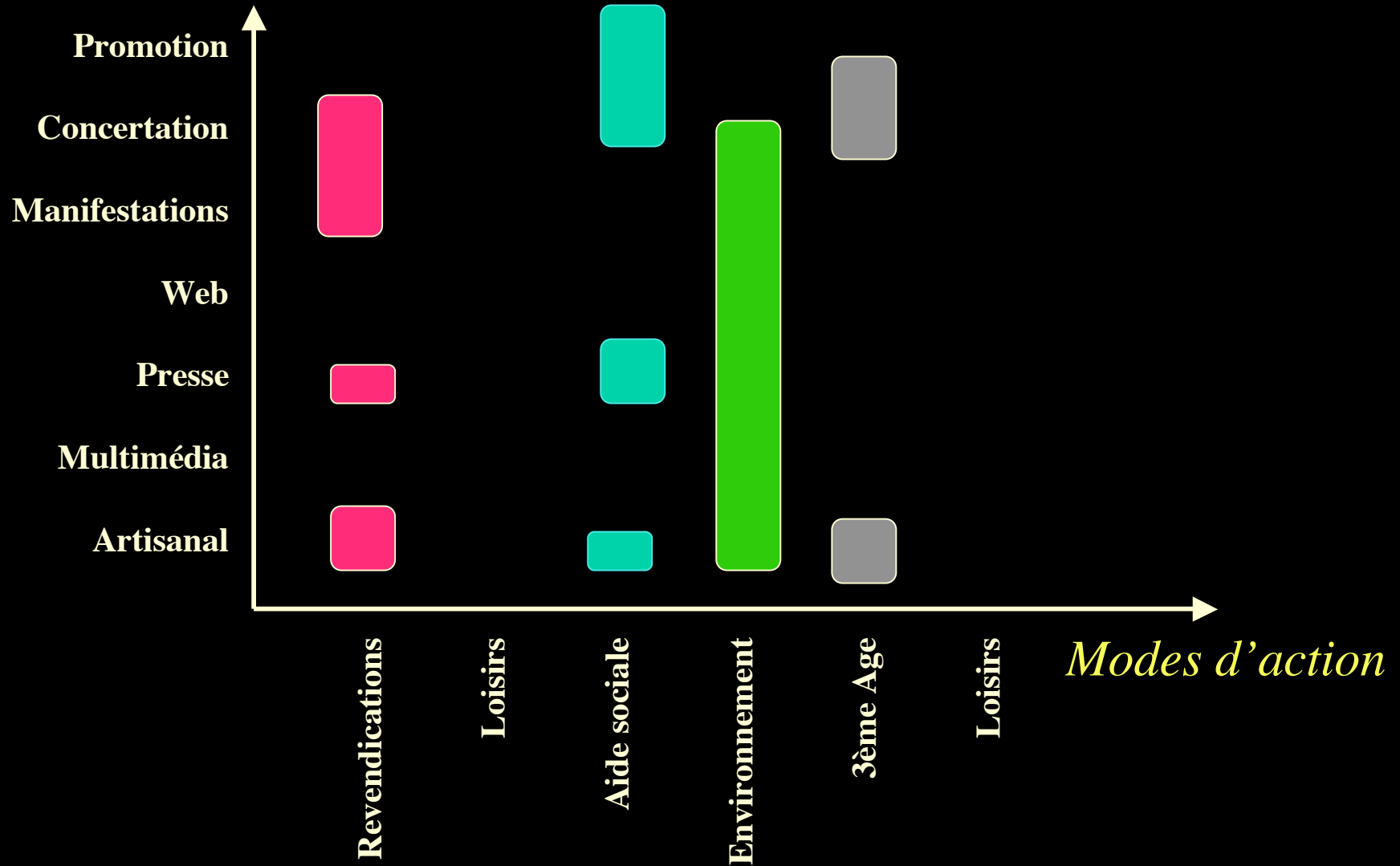


Modes d'action

← Méthodologie →

*Domaines
d'activités*

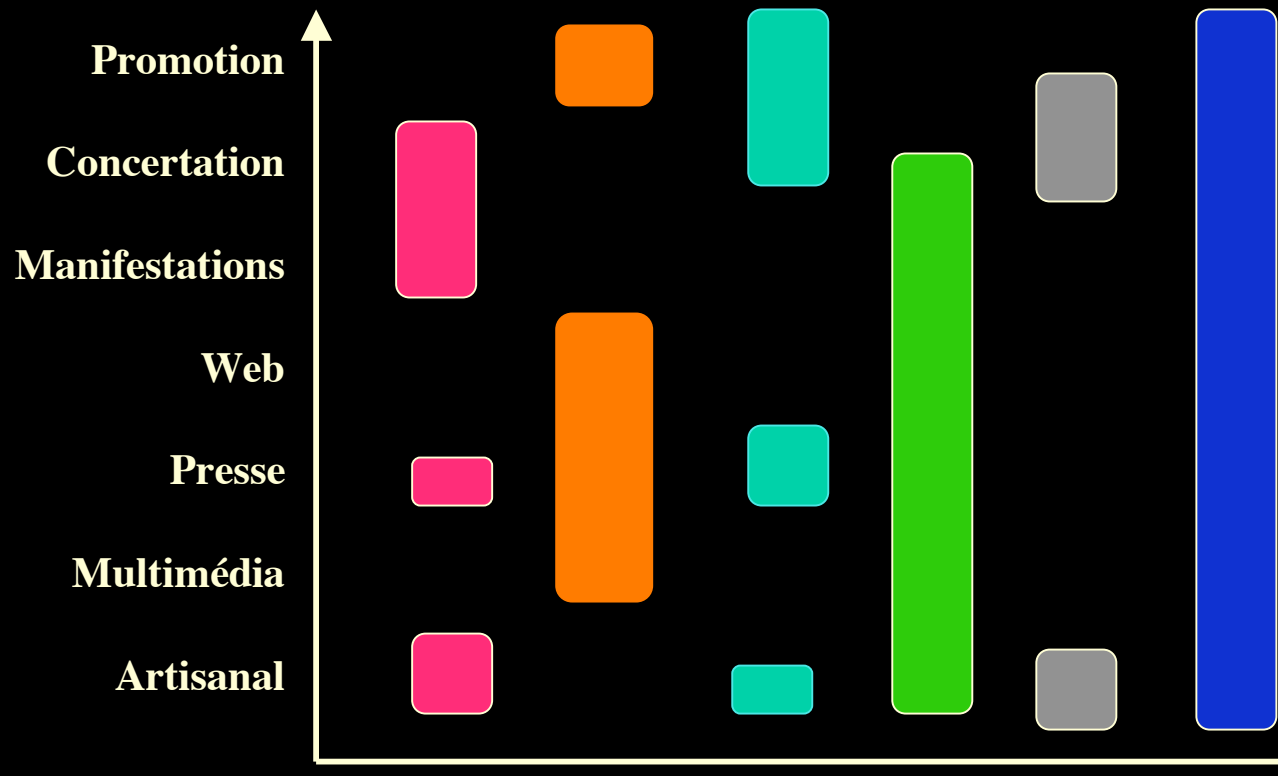
Modélisation en 2D



← Méthodologie →

Domaines d'activités

Modélisation en 2D



Modes d'action

Méthodologie

Modélisation en 2D

*Domaines
d'activités*

Promotion

Concertation

Manifestations

Web

Presse

Multimédia

Artisanal

Revendications

Loisirs

Aide sociale

Environnement

3ème Age

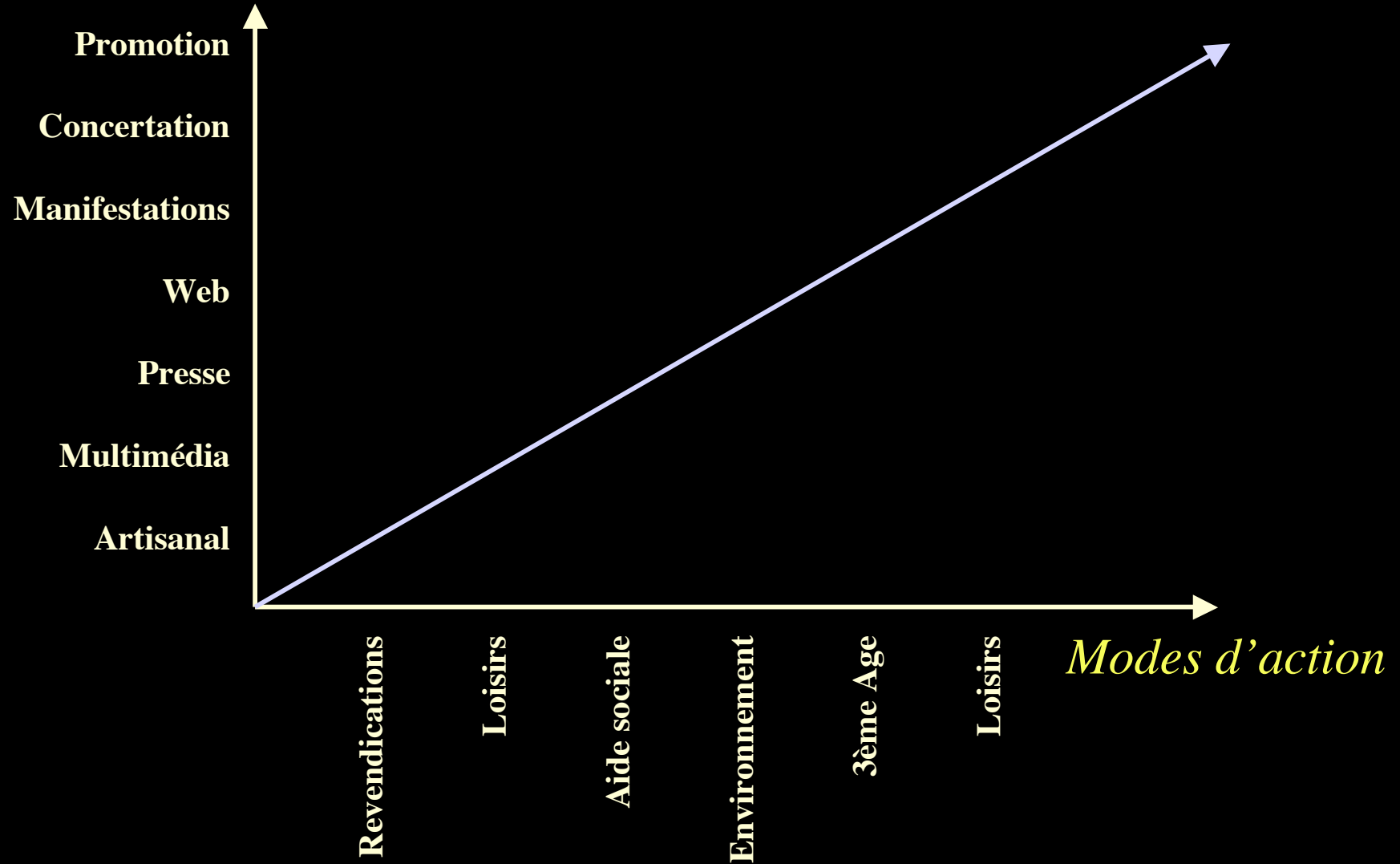
Loisirs

Modes d'action

Méthodologie

Modélisation en 3D

*Domaines
d'activités*



Modélisation en 3D

Domaines d'activités

Promotion
Concertation
Manifestations
Web
Presse
Multimédia
Artisanal

Modes de fonctionnement

Revendications

Loisirs

Aide sociale

Environnement

3ème Age

Loisirs

Modes d'action

Méthodologie



Domaines d'activités

Modélisation en 3D

Modes de fonctionnement

- Promotion
- Concertation
- Manifestations
- Web
- Presse
- Multimédia
- Artisanal

- Citations
- Recettes propres
- Subventions
- Permanents bénévoles
- Permanents salariés

- Revendications
- Loisirs
- Aide sociale
- Environnement
- 3ème Age
- Loisirs

Modes d'action

Méthodologie



Domaines d'activités

Modélisation en 3D

Modes de fonctionnement

- Promotion
- Concertation
- Manifestations
- Web
- Presse
- Multimédia
- Artisanal

Permanents salariés
Permanents bénévoles
Subventions
Recettes propres
Cotisations

- Revendications
- Loisirs
- Aide sociale
- Environnement
- 3ème Age
- Loisirs

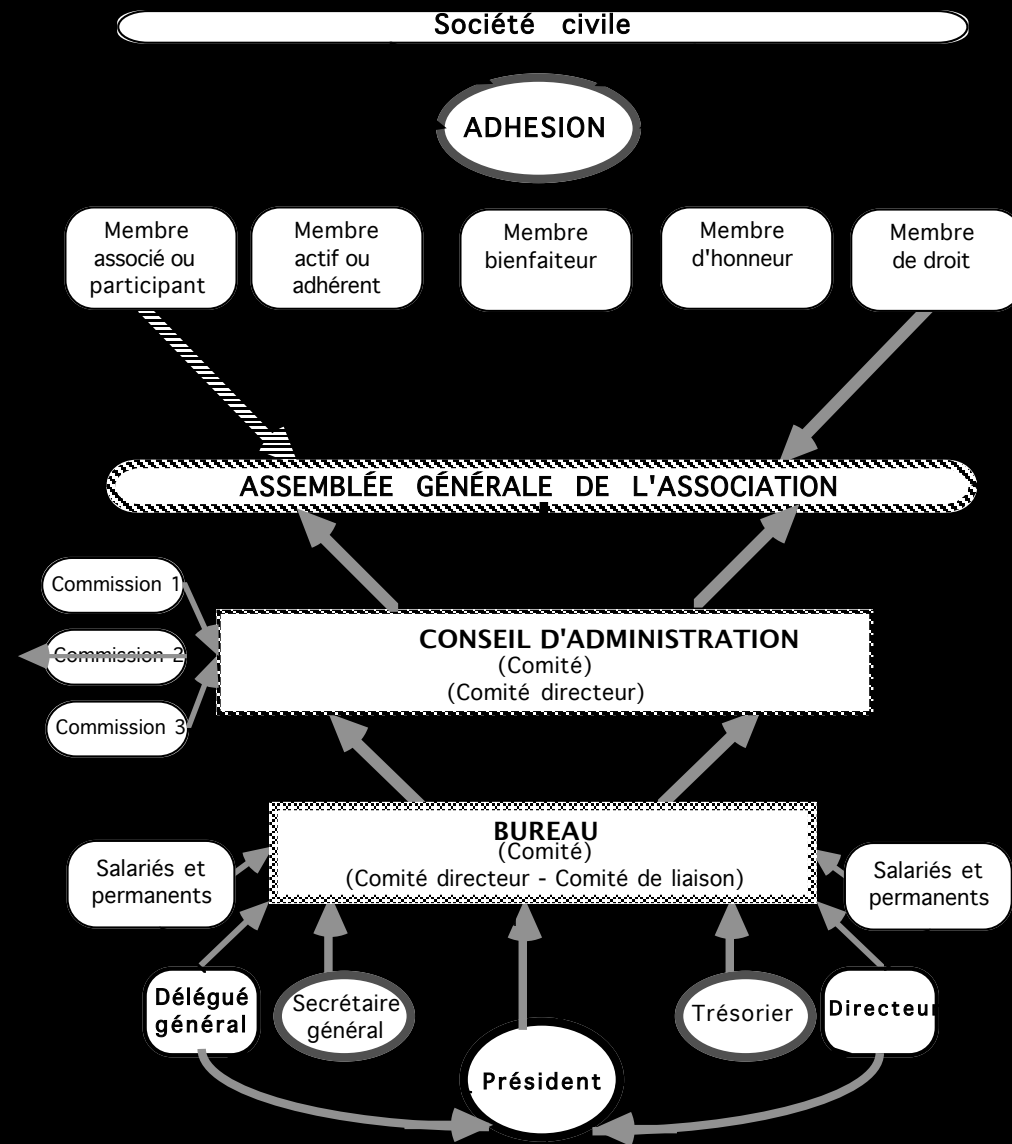
Modes d'action

Méthodologie



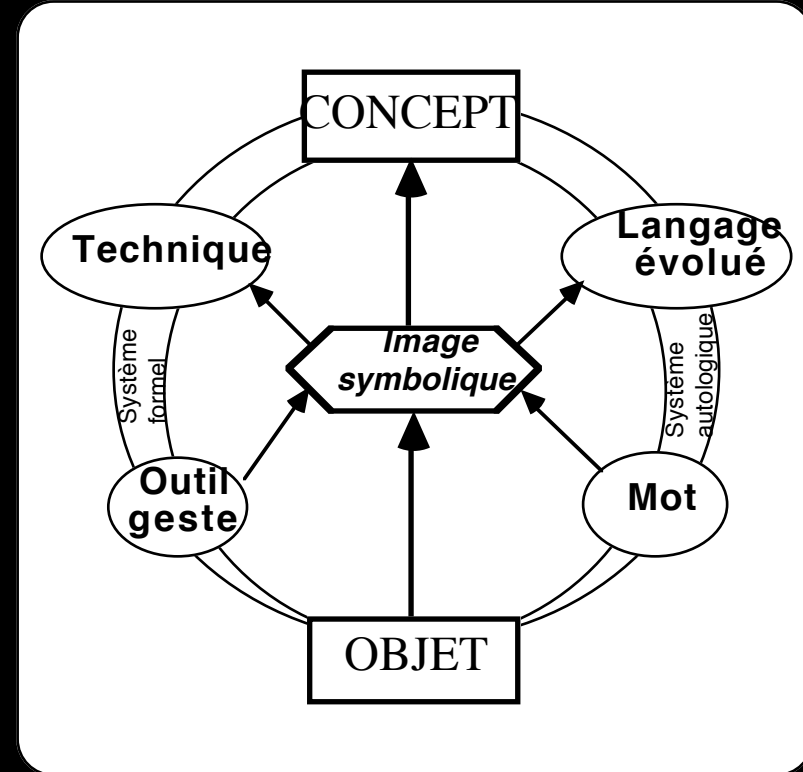
Organigramme

Exemple d'organigramme



Méthodologie

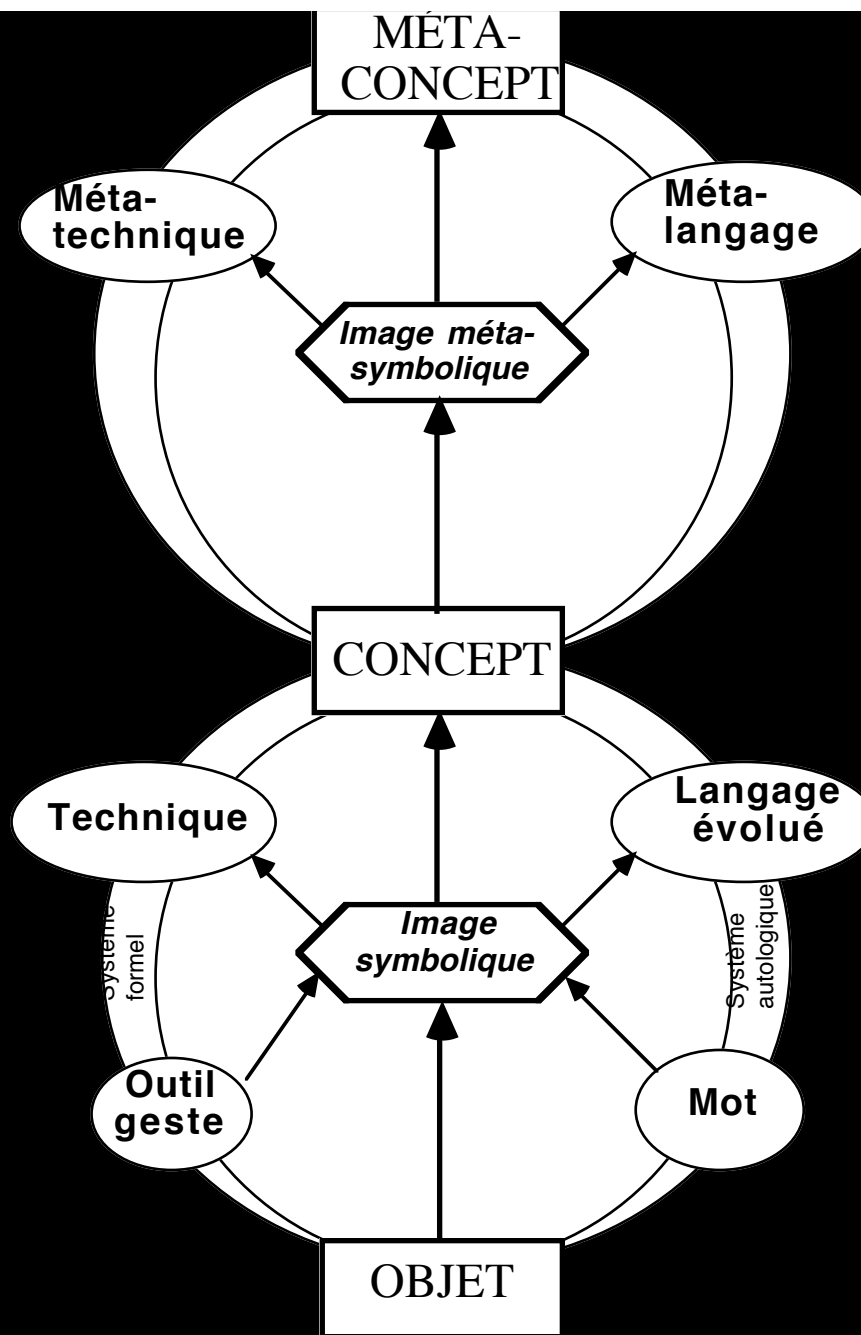
Boucle logique



1. *objet - image symbolique - concept*
2. *objet - outil - technique - concept*
3. *objet - outil - image symbolique - concept*
4. *objet - outil - image symbolique - langage - concept*
5. *objet - mot - langage - concept*
6. *objet - mot - image symbolique - concept*
7. *objet - mot - image symbolique - technique - concept*

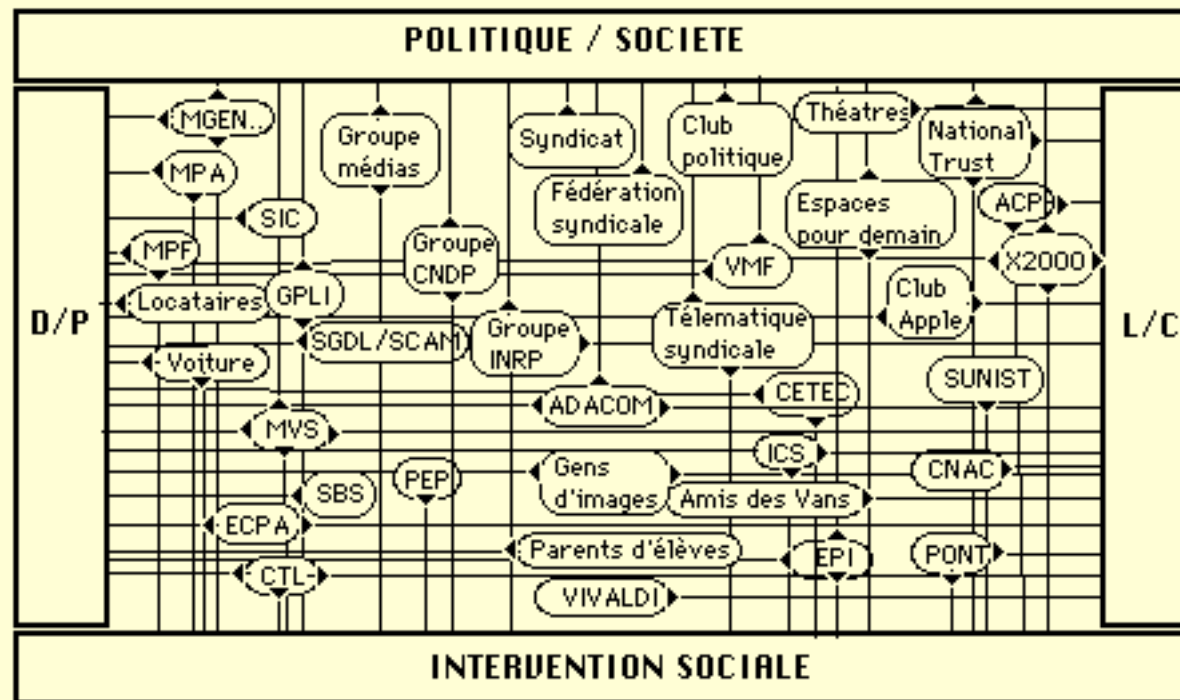
← Méthodologie →

Boucle logique



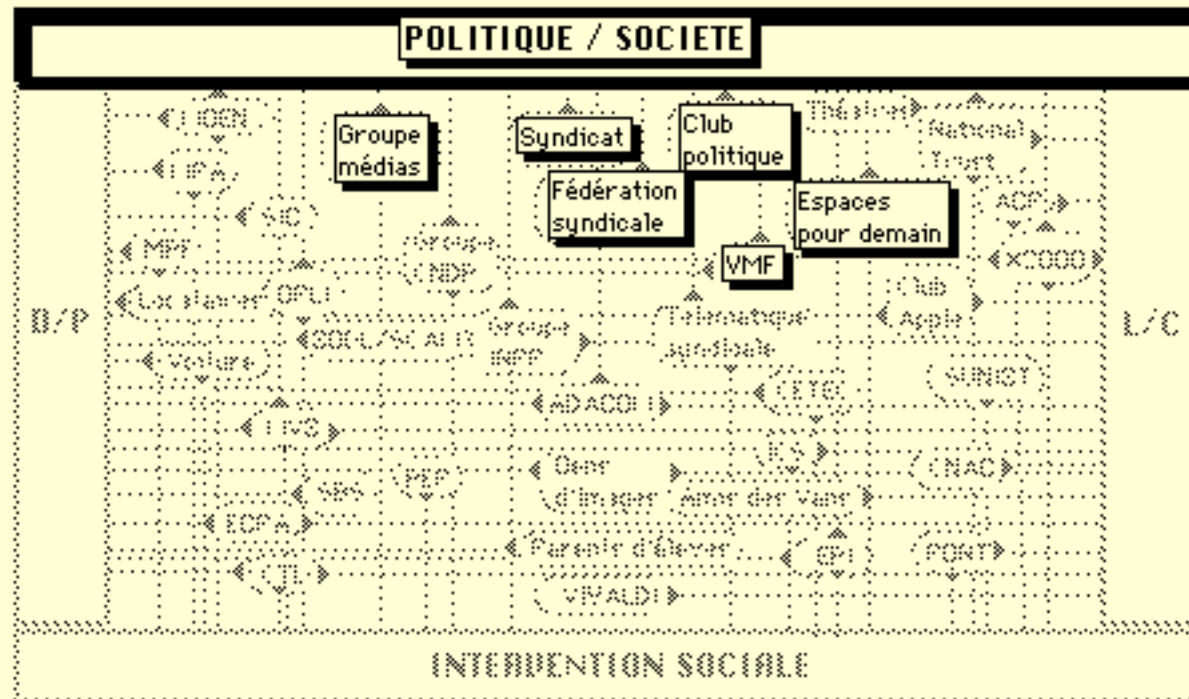
← **Méthodologie** →

Fichier graphique 2D



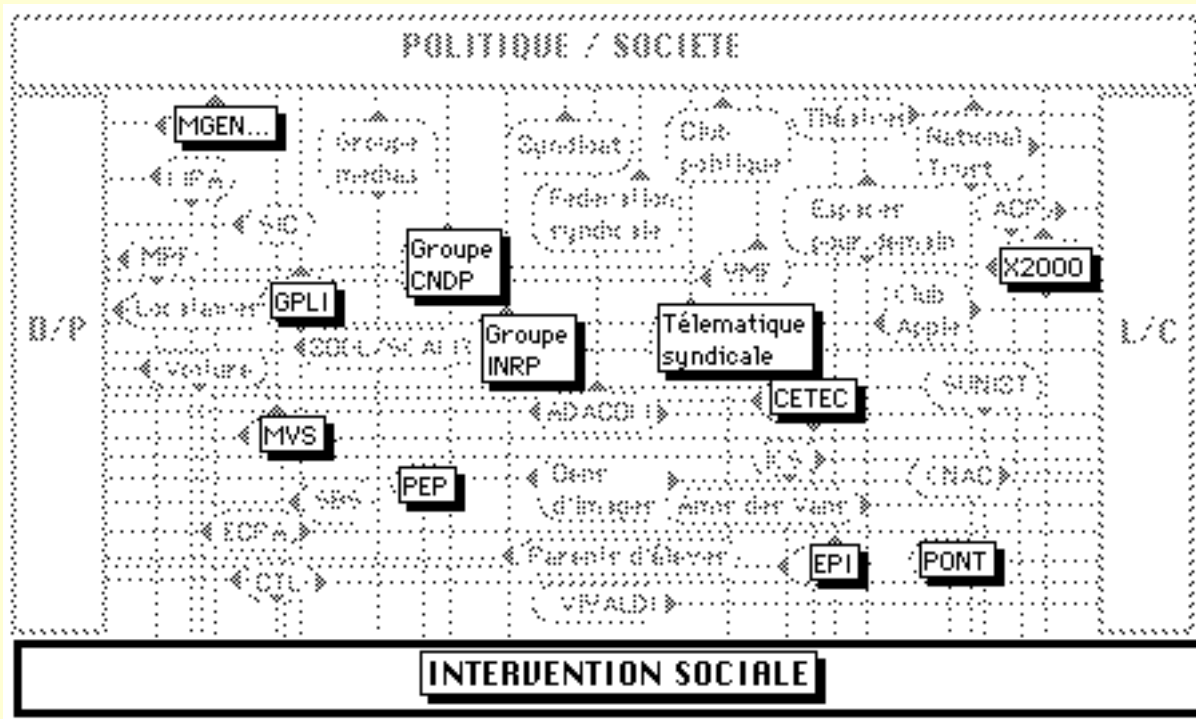
← Méthodologie →

Fichier graphique 2D



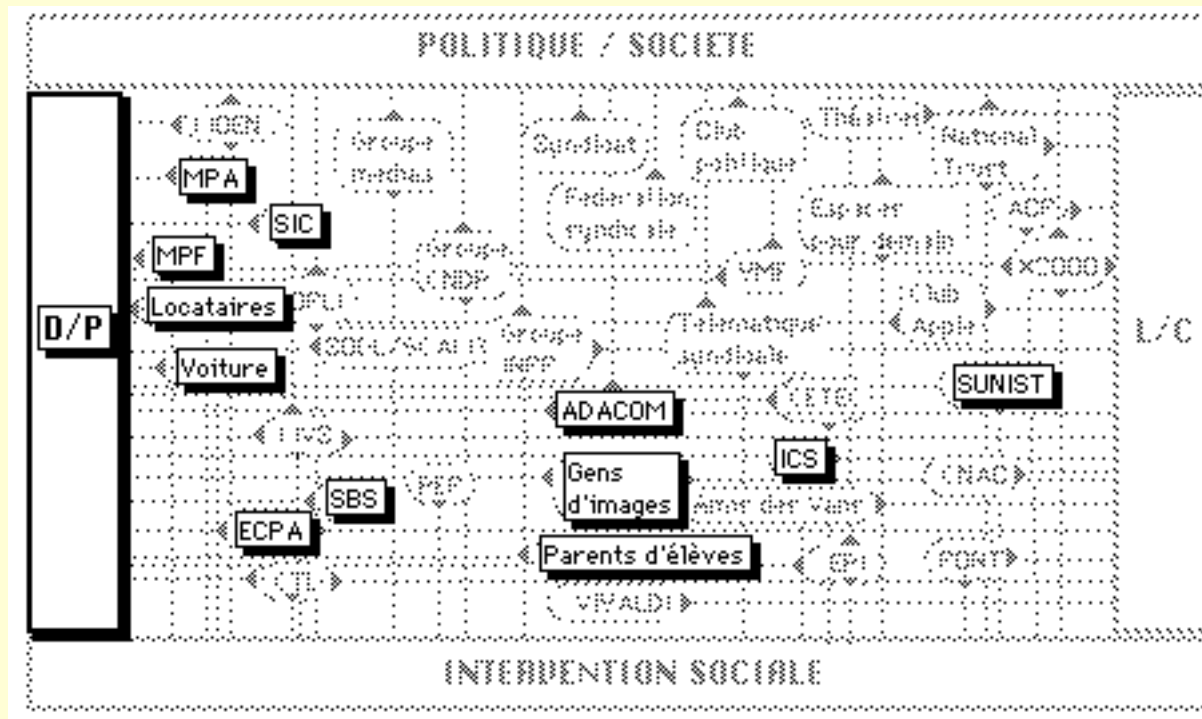
← Méthodologie →

Fichier graphique 2D



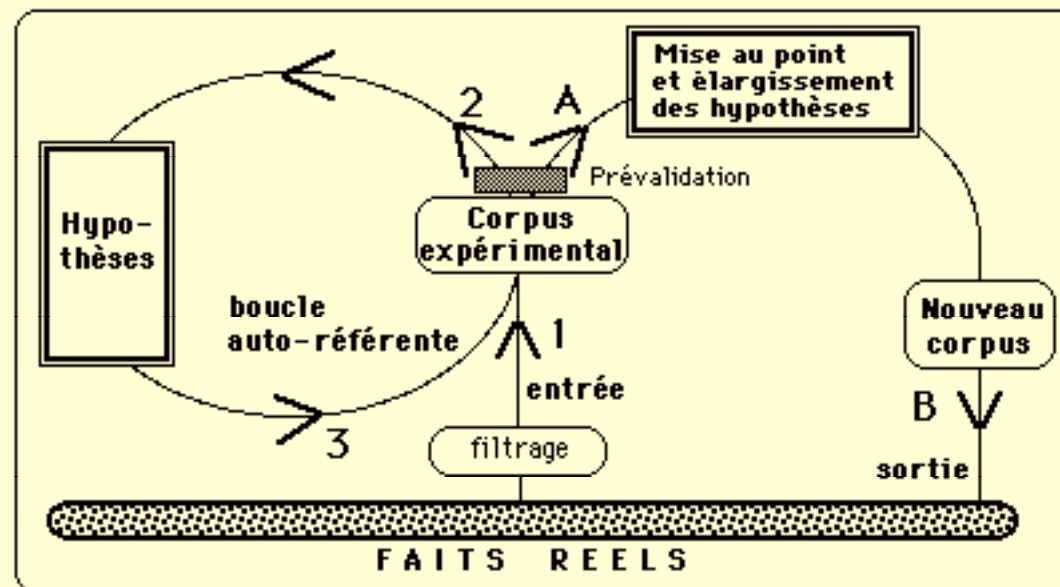
← Méthodologie →

Fichier graphique 2D



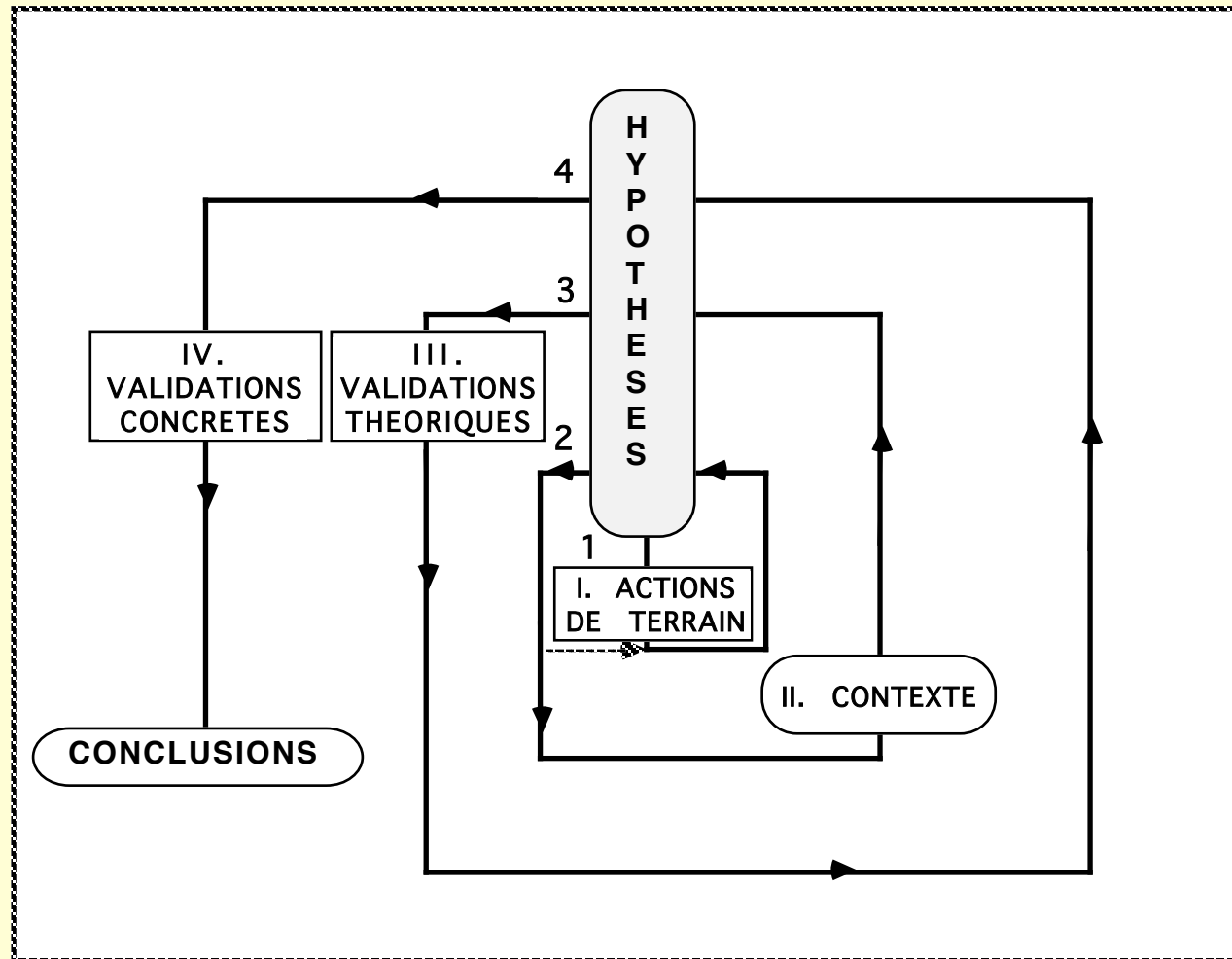
← Méthodologie →

Visualisation d'une méthodologie rétroactive



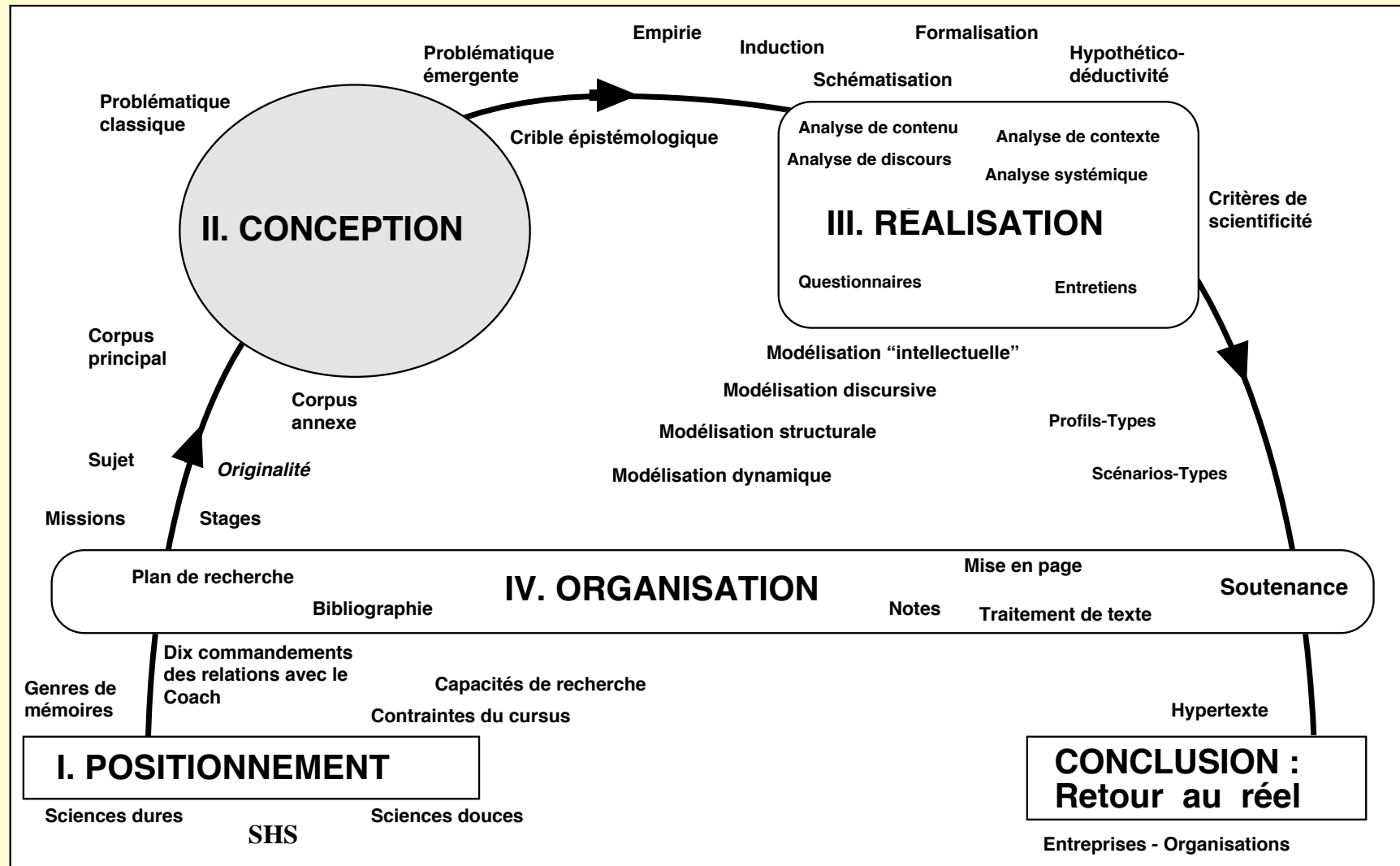
← Méthodologie →

Visualisation d'un Sommaire dynamique



← Méthodologie →

La Table des matières « dynamique » du manuel

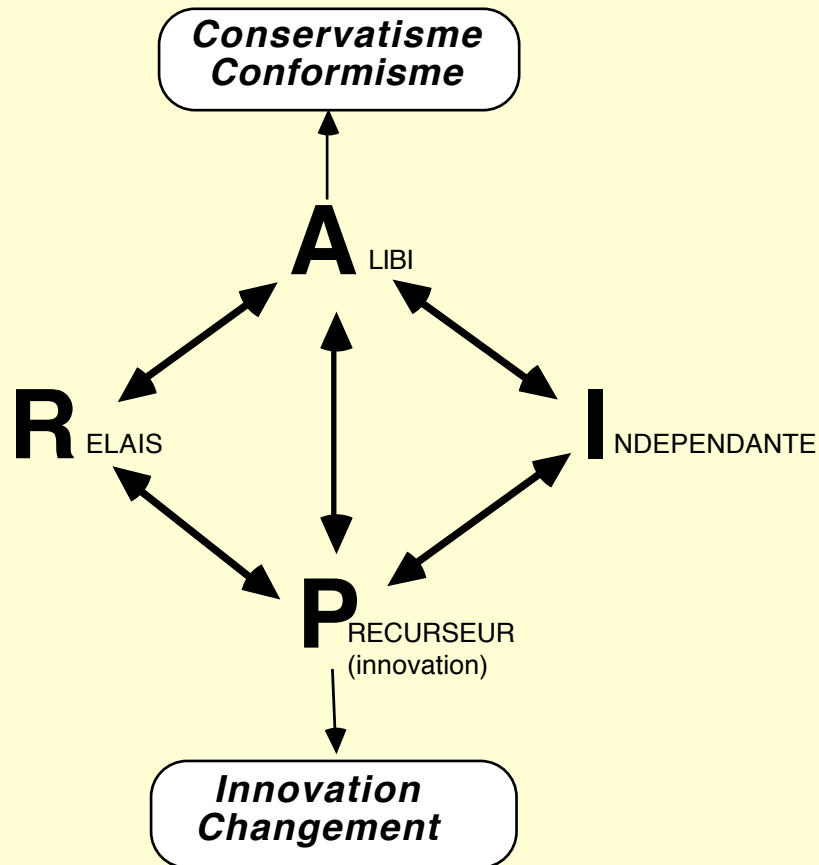


Méthodologie

Exemple de Fiche bibliographique

AUTEUR	FREUD (Sigmund)		
TITRE	Malaise dans la civilisation		
EDITEUR	Denoël	PRIX	0
LIEU	Paris	PAGES	0
DATE	34	EVALUATION	0
CATEGORIE	PSYCHOLOGIE	Date	26/01/88
GENRE	OUVRAGES GENERAUX		
RESUME	Cité par H. Marcuse ds "culture et société". (p349). "le programme du principe de plaisir (être heureux) n'est pas réalisable". La technique, elle aussi provient de la répression au contact du principe de réalité. La conception freudienne implique que la répression augmente avec les progrès de la civilisation, parce que ceux-ci accroissent aussi la quantité d'oppression et d'agression (351)		
Repère biblio	Thèse		
Lecture	1		

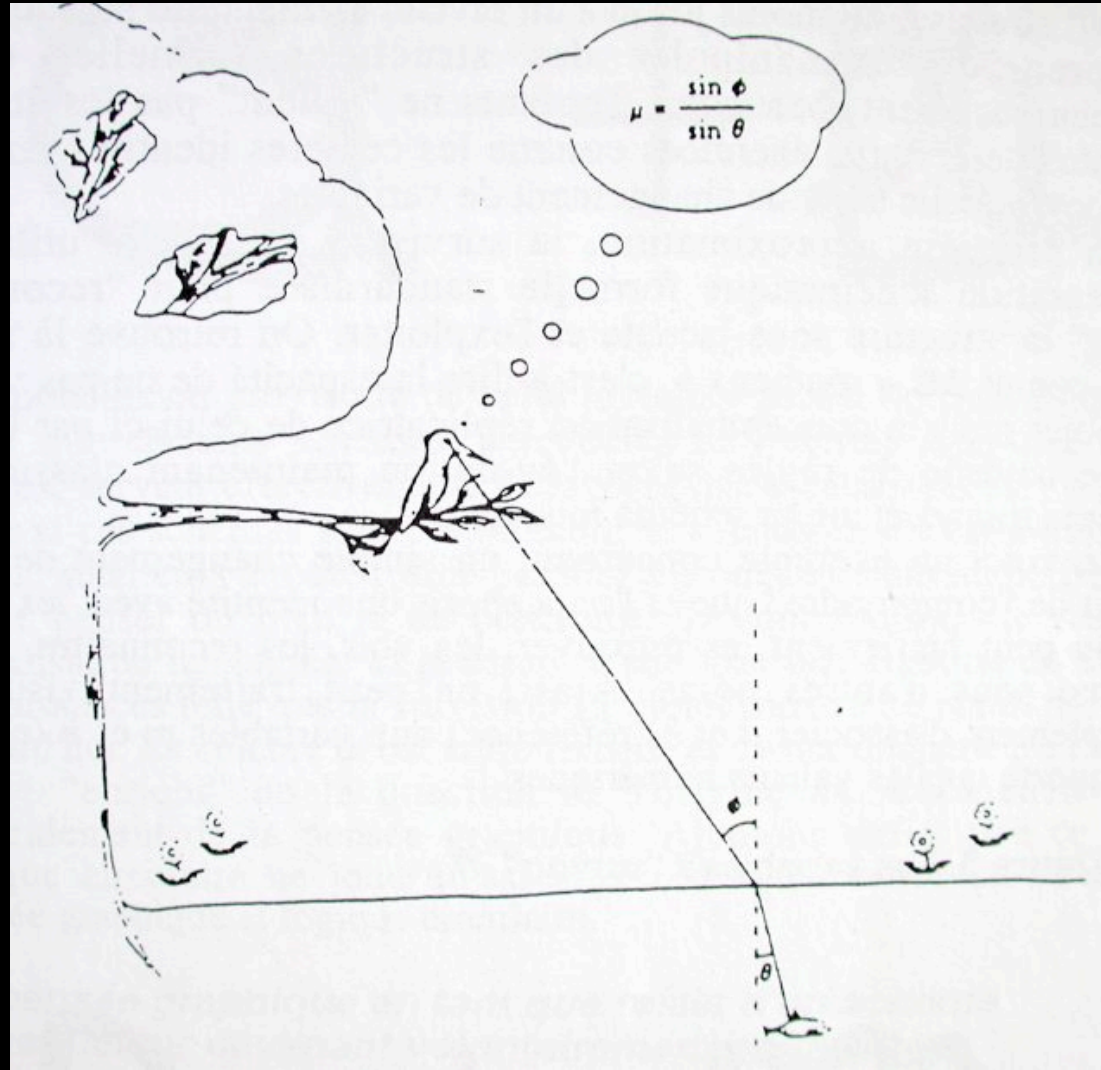
Sociogramme logique



1. Relais-Alibi
2. Relais-Précurseur
3. Indépendant-Alibi
4. Indépendant-Précurseur
5. Alibi-Précurseur
6. Relais-Alibi-Précurseur
7. Indépendant-Précurseur-Alibi

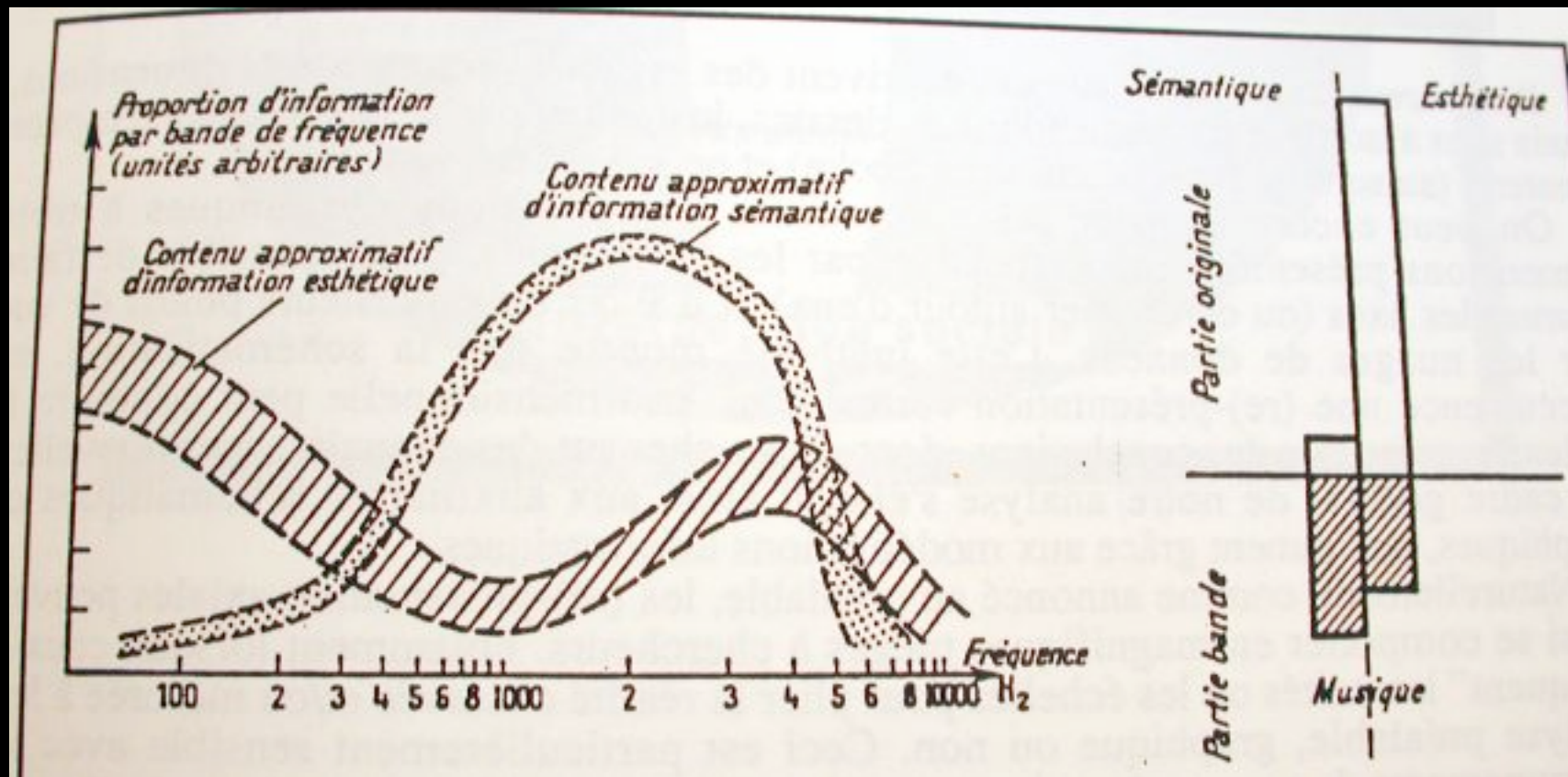
← Méthodologie →

Schématisations conceptuelles de divers auteurs



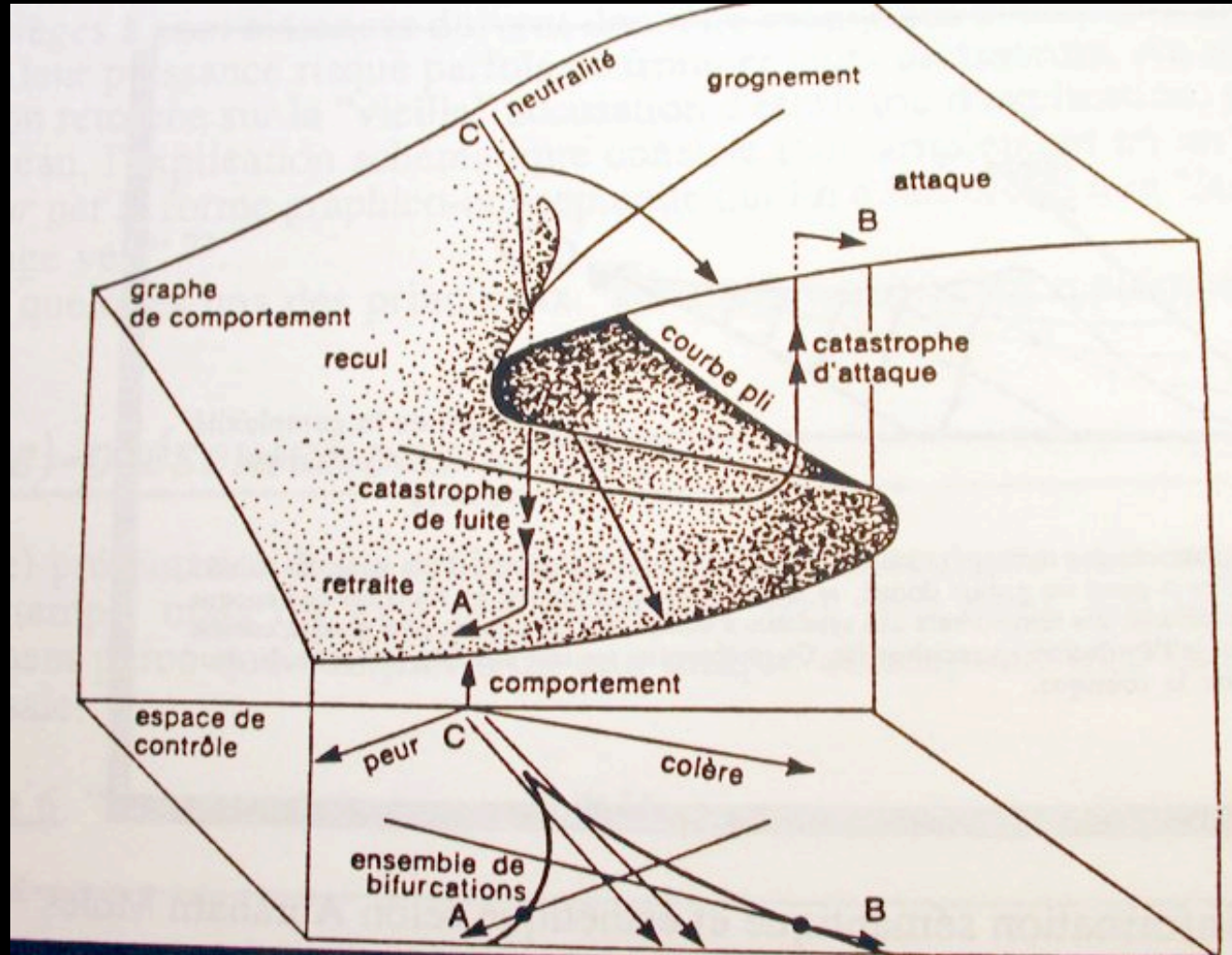
← Méthodologie →

Schématisations conceptuelles de divers auteurs



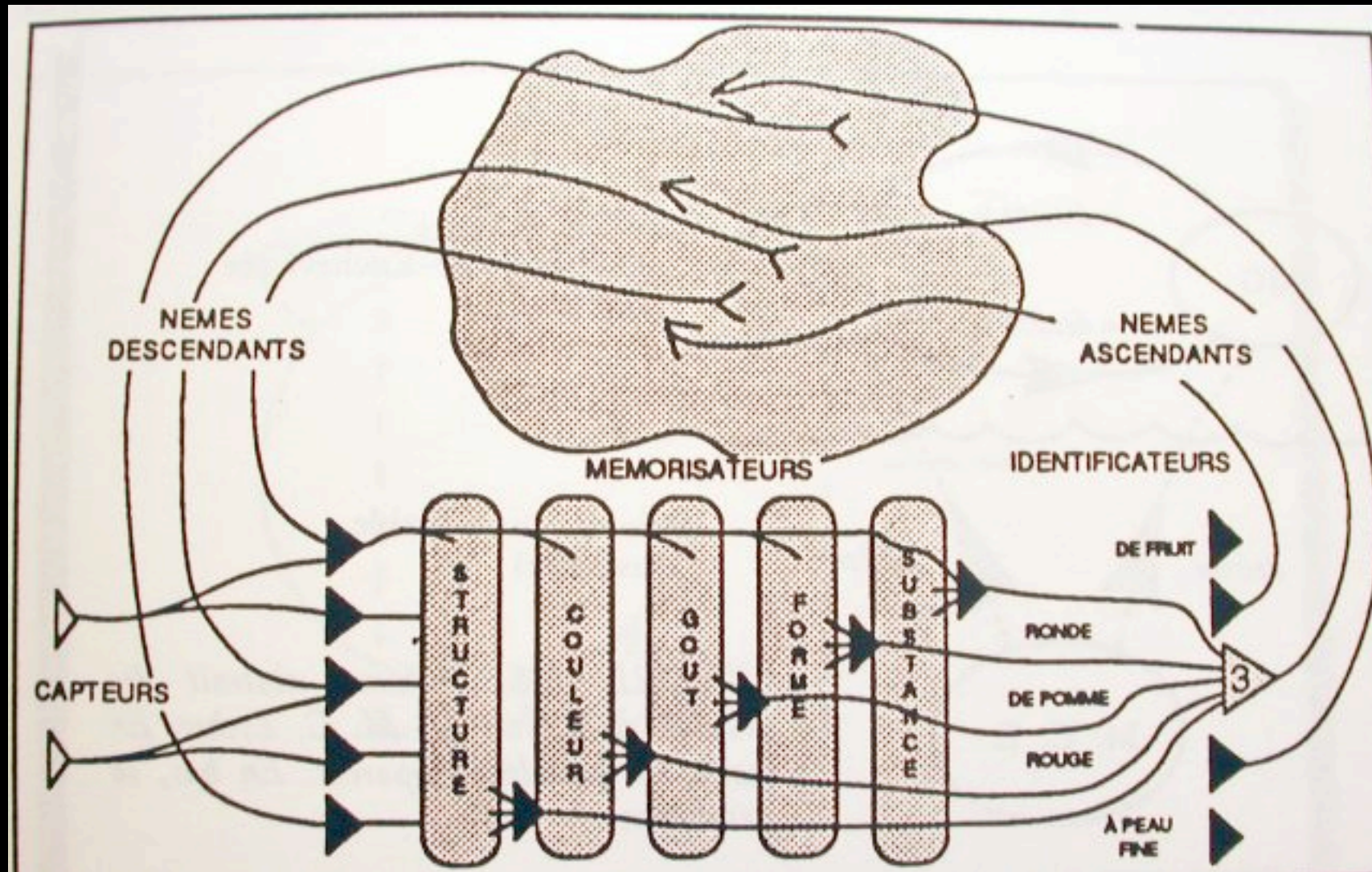
← Méthodologie →

Schématisations conceptuelles de divers auteurs



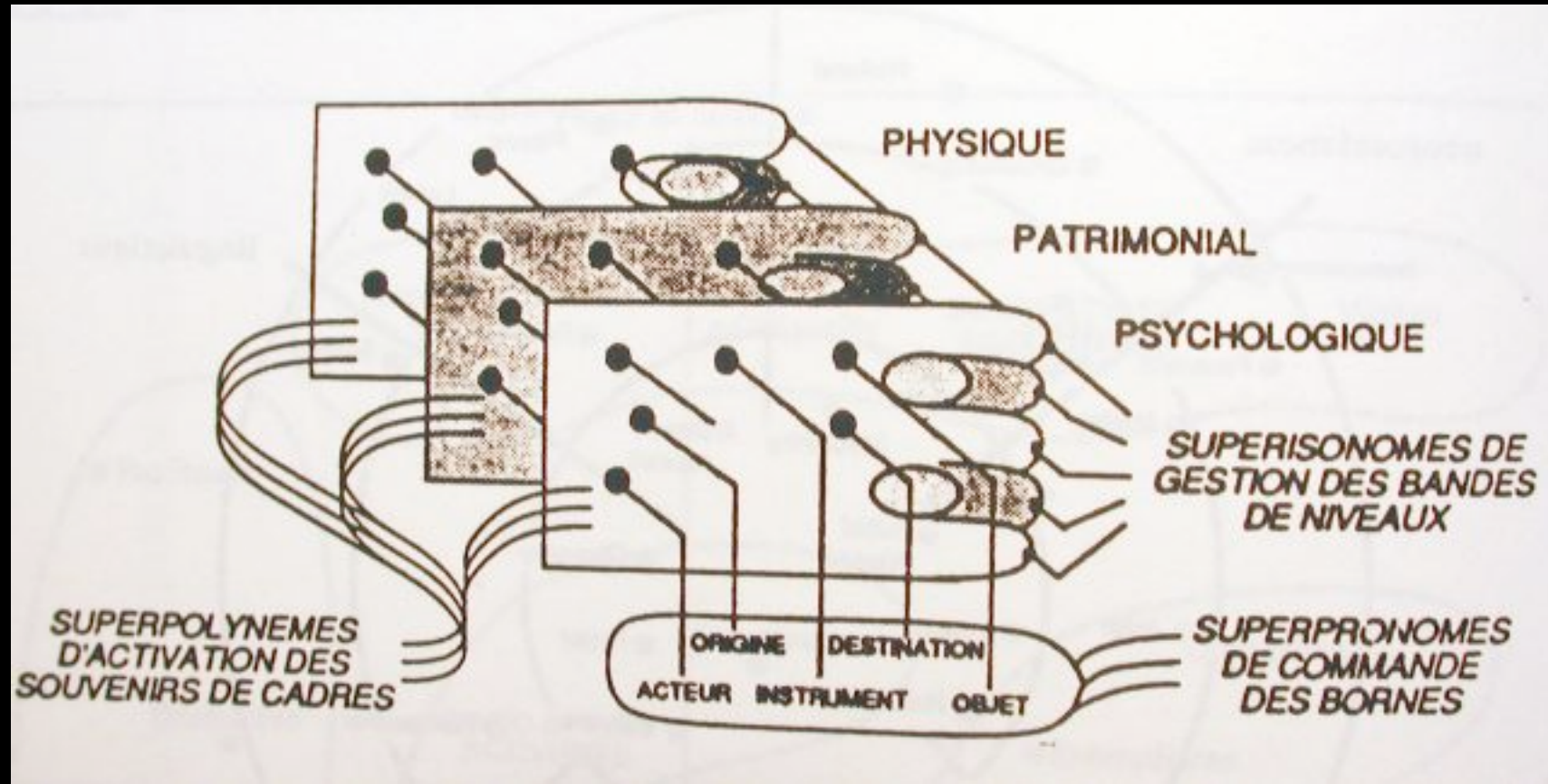
← Méthodologie →

Schématisations conceptuelles de divers auteurs



← Méthodologie →

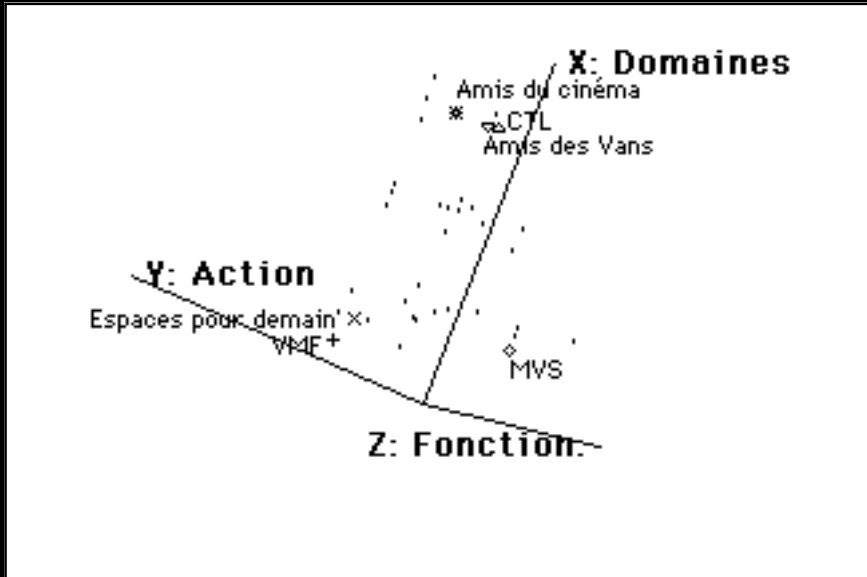
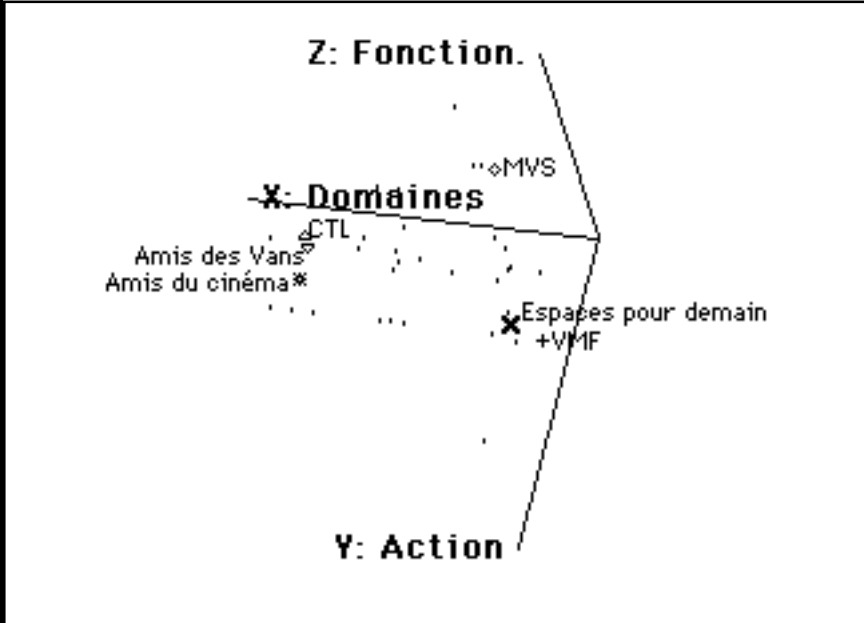
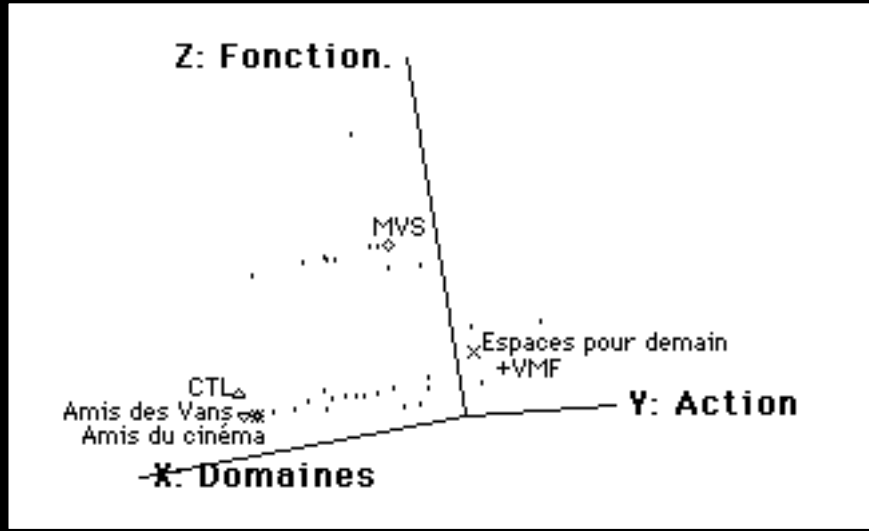
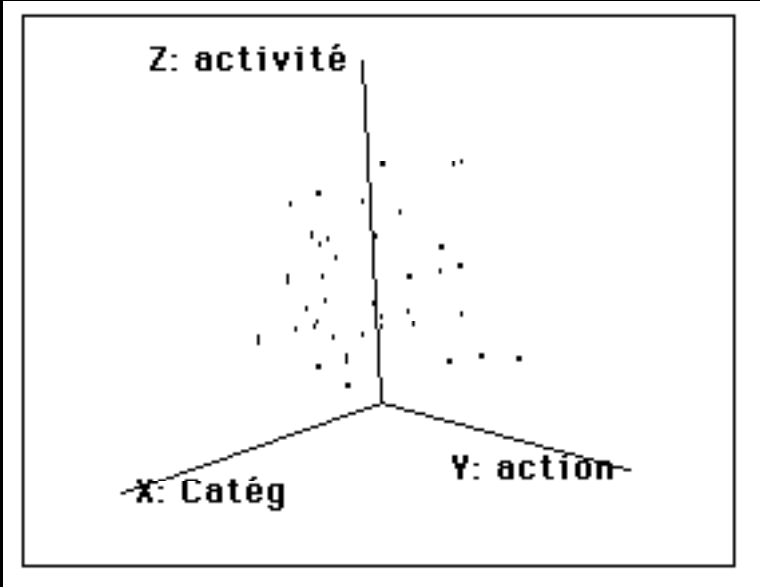
Schématisations conceptuelles de divers auteurs



← Méthodologie →

Modélisation en vraie 3D

- Spin (PC)
- Macspin
- DataDesk
- SAS/INSIGHT (Unixi SAS Institute)



← Méthodologie →

PCC - Profil de compétences en communication © Communiquance

NOM, Prénom

14/10/03



Méthodologie

PCC - Profil de compétences en communication © Communiquance

NOM, Prénom

14/10/03

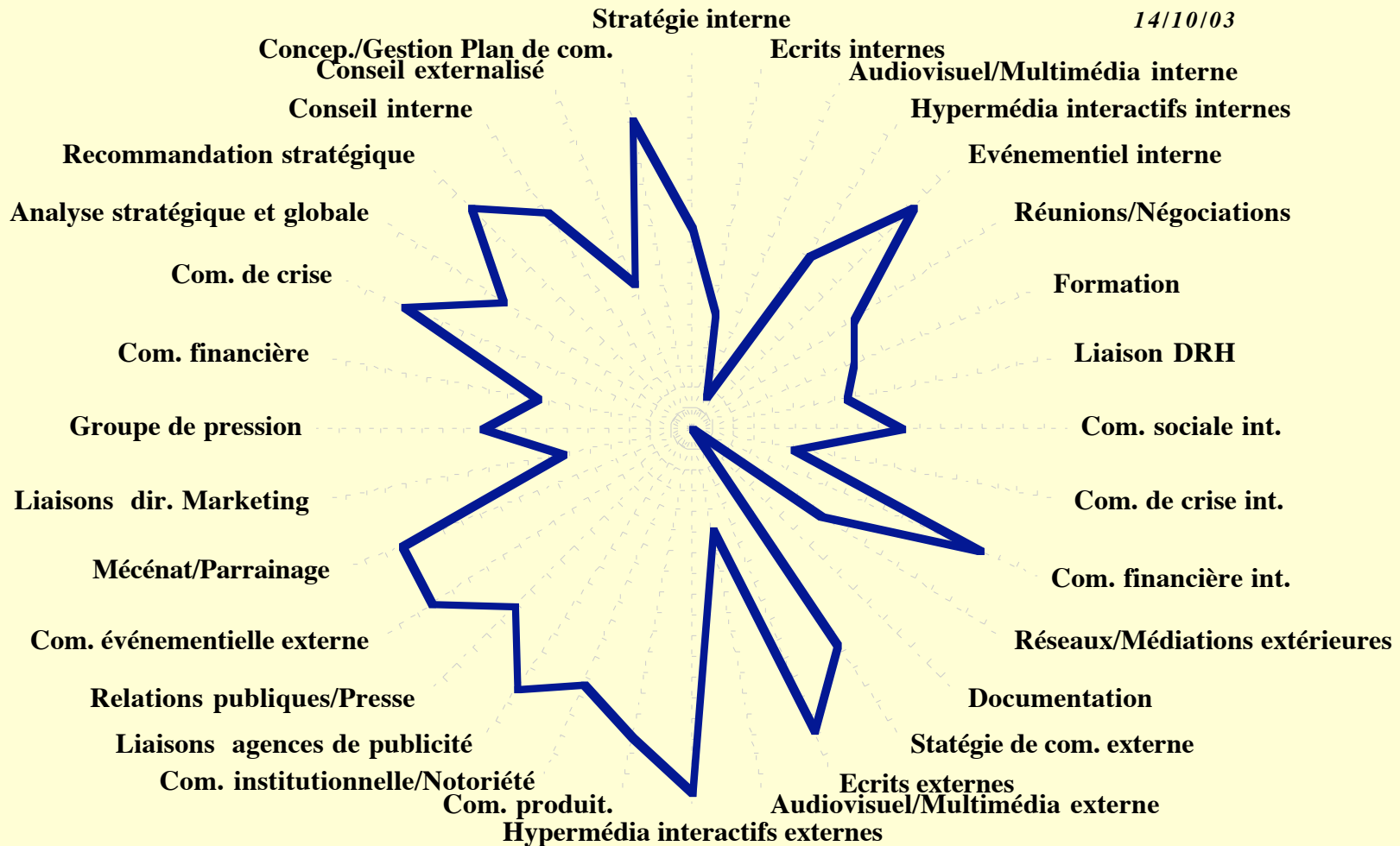


Méthodologie

PCC - Profil de compétences en communication © Communiquance

NOM, Prénom

14/10/03

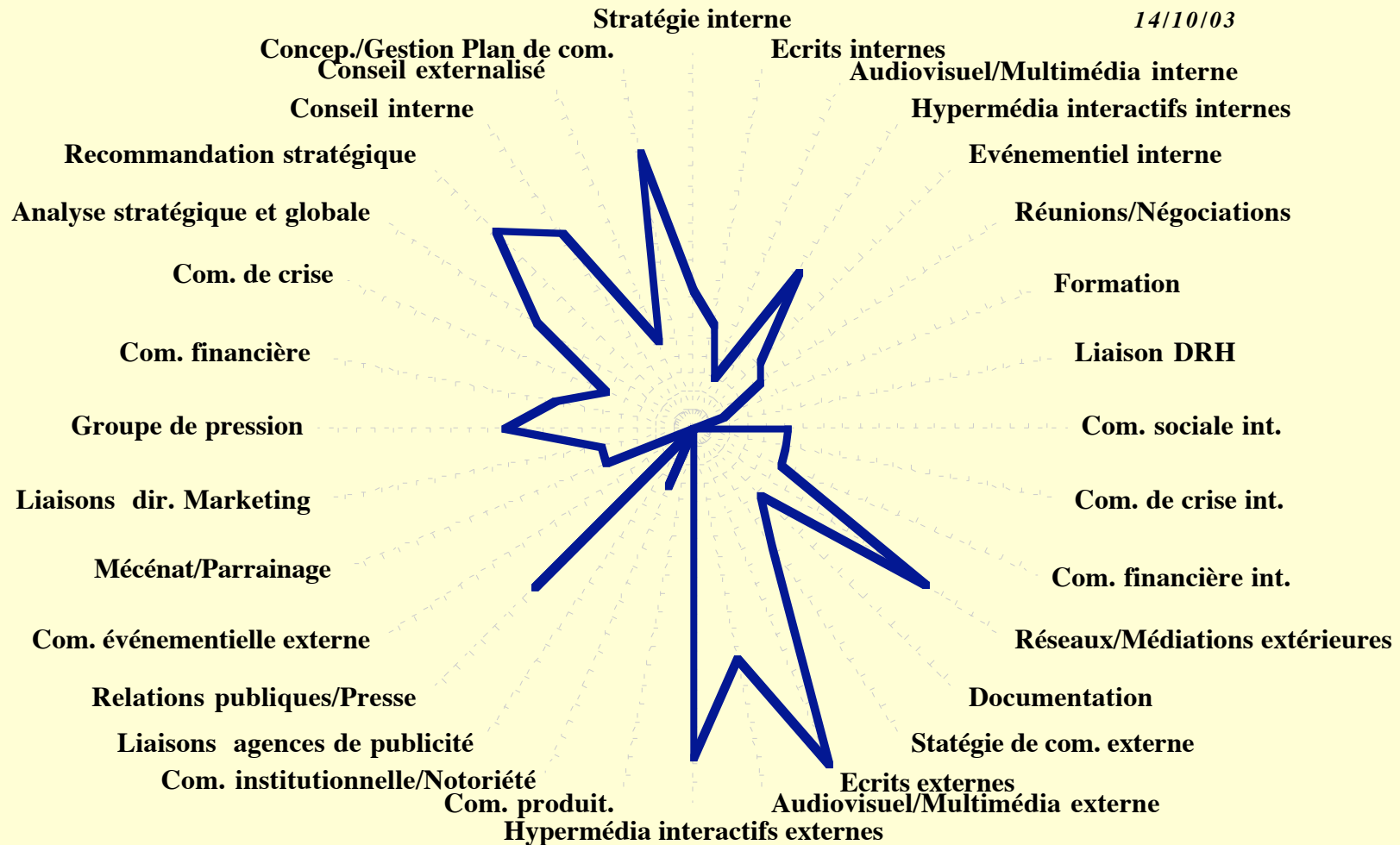


Méthodologie

PCC - Profil de compétences en communication © Communiquance

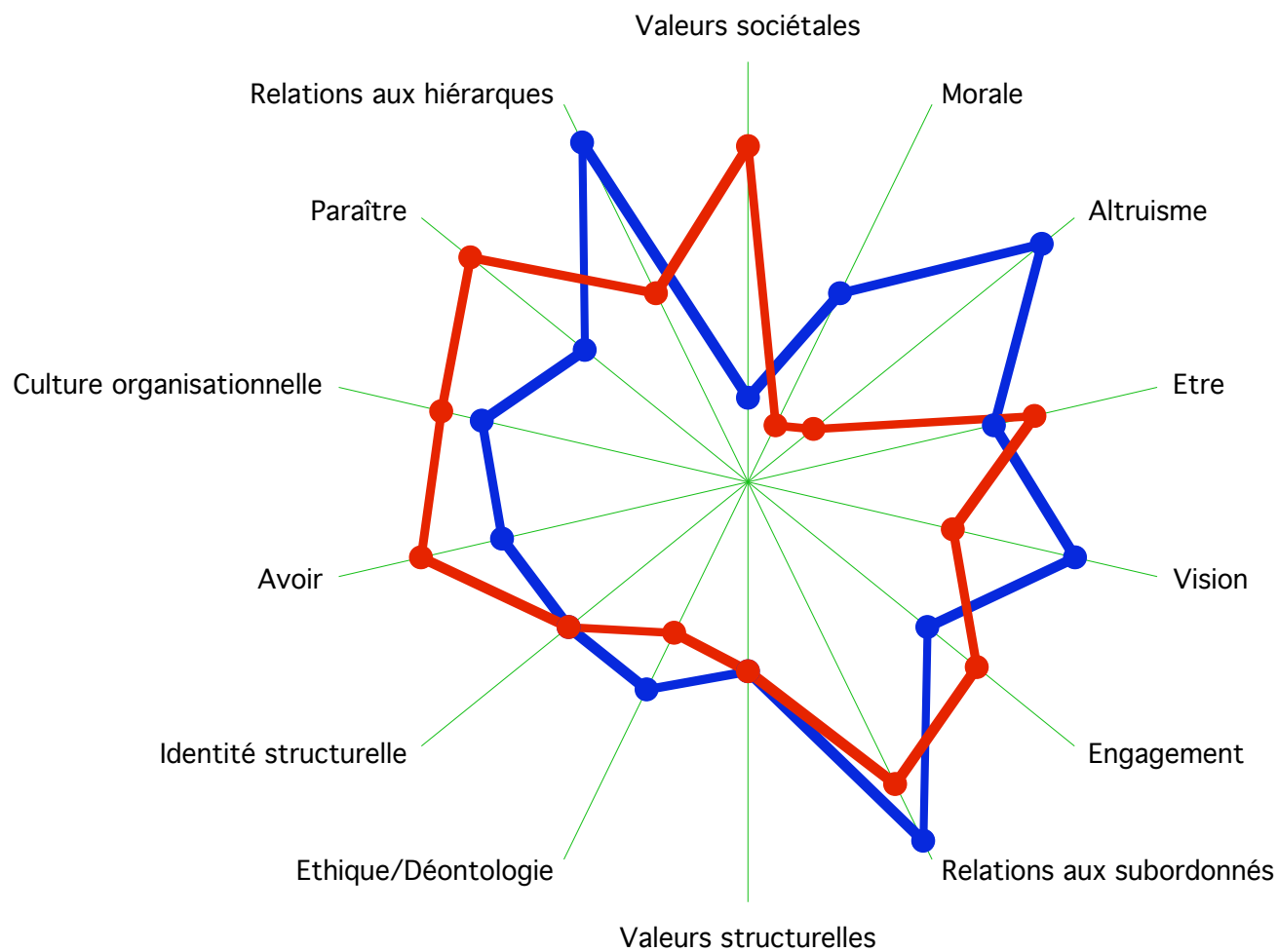
NOM, Prénom

14/10/03

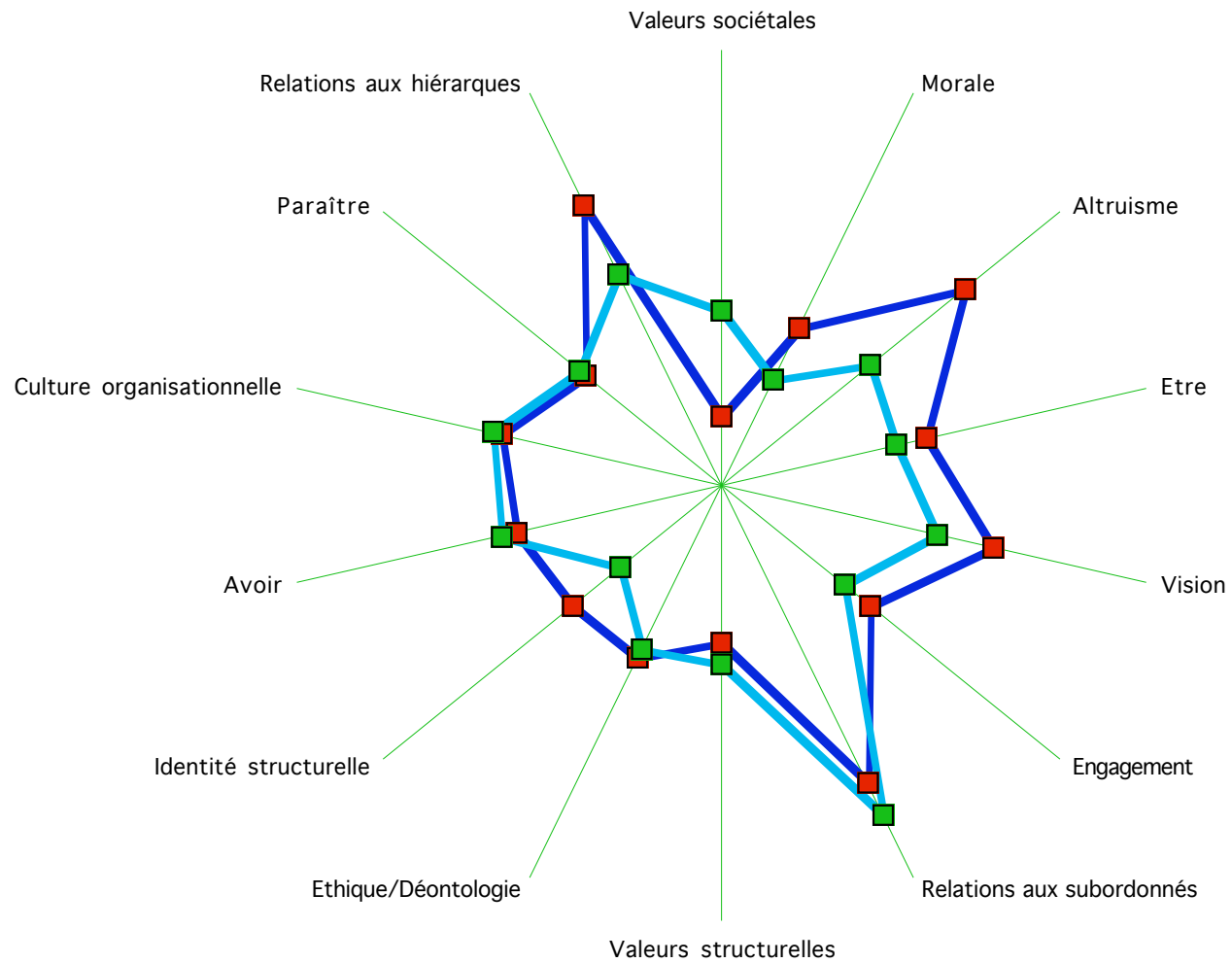


Méthodologie

Cas n°1-Identifié très léger à tendance assez contrastée-Gradient: Altruisme-.. Tenseur distanciateur: Axe: Engagement/Paraître. Tenseur identificateur: Axe: Relations aux subordonnés/hiérarques-SD: Identifié dominé-VT:Distancié critique



Cas n°1-Identifié très léger à tendance assez contrastée-Gradient: Altruisme-.. Tenseur distanciateur: Axe: Engagement/Paraître. Tenseur identificateur: Axe: Relations aux subordonnés/hiérarques-SD: Identifié dominé-VT:Distancié critique



Méthodologie